

Canon

EOS 50D



Exif Print

DPOF

PictBridge

HI-SPEED
USB

HDMI

ČESKY

NÁVOD
K POUŽITÍ

Canon

EOS 50D

NÁVOD K POUŽITÍ

Děkujeme za zakoupení výrobku společnosti Canon.

Model EOS 50D je vysoce výkonná digitální zrcadlovka vybavená citlivým snímačem CMOS s rozlišením 15,10 efektivních megapixelů, procesorem DIGIC 4, vysoce přesným a rychlým 9bodovým automatickým zaostřováním (všechny body křížového typu), rychlým kontinuálním snímáním 6,3 sním./s a funkcí snímání s živým náhledem. Fotoaparát se při fotografování vyznačuje velmi rychlou odezvou v jakékoli situaci a okamžiku, nabízí mnoho funkcí pro náročné fotografování a rozšiřuje možnosti fotografování pomocí systémového příslušenství.

Vytvořte několik zkušebních snímků, abyste se s fotoaparátem seznámili

Při použití digitálního fotoaparátu si lze vytvořený snímek hned prohlédnout. Během čtení tohoto návodu udělejte několik zkušebních snímků a prohlédněte si výsledek. Umožní vám to lépe porozumět funkcím fotoaparátu.

Chcete-li se vyhnout vzniku nepovedených či neúmyslně vytvořených snímků, přečtěte si část Bezpečnostní upozornění (str. 212, 213) a Pokyny k zacházení s fotoaparátem (str. 12, 13).

Zkouška fotoaparátu před použitím a záruka

Po vyfotografování si snímek prohlédněte a zkontrolujte, zda byl správně zaznamenán. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakoukoli způsobenou ztrátu či škodu, pokud došlo k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty a snímky nelze zaznamenat ani stáhnout do osobního počítače.

Autorská práva

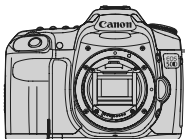
Autorská práva ve vaší zemi mohou omezovat použití zaznamenaných snímků osob a určitých objektů pouze na soukromé účely. Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

Karta CF

V tomto návodu se jako „karta“ označuje karta CF. **Karta CF (pro záznam snímků) není součástí dodávky.** Je třeba ji zakoupit samostatně.

Kontrola obsahu balení

Než začnete s fotoaparátem pracovat, zkontrolujte, zda balení obsahuje všechny následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce.



Fotoaparát
(s oční mušlí a
krytkou těla)



Bateriový zdroj BP-511A
(s ochranným krytem)



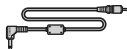
**Nabíječka baterií
CG-580/CB-5L***



**Široký řemen
EW-EOS50D**



**Propojovací kabel
IFC-200U**



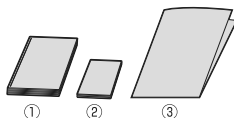
**Videokabel
VC-100**



**EOS DIGITAL
Solution Disk**
(Software)



**EOS DIGITAL
Software Instruction
Manuals Disk**



(1) **Návod k použití** (tento návod)

(2) **Kapesní příručka**

Stručná příručka pro fotografování

(3) **Příručka na disku CD-ROM**

Příručka k softwaru v dodávce (EOS DIGITAL Solution Disk) a disk EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk

* Součástí dodávky je nabíječka baterií CG-580 nebo CB-5L. (Nabíječka CB-5L je dodávána s napájecím kabelem.)

- Jestliže jste si pořídili sadu s objektivem, zkontrolujte, zda balení objektiv obsahuje.
- V závislosti na typu sady s objektivem může součást dodávky tvořit také návod k použití objektivu.
- Dejte pozor, abyste žádnou z výše uvedených položek neztratili.

Konvence použité v tomto návodu

Ikony v tomto návodu

-  : Označuje hlavní volič.
 : Označuje rychloovladač.
 : Označuje multiovladač.
 : Označuje tlačítko nastavení.
 4,  6,  16 : Označuje, že příslušná funkce zůstane aktivní po dobu 4 s, 6 s nebo 16 s po uvolnění stisknutého tlačítka.

* V tomto návodu odpovídají ikony a značky představující tlačítka, voliče a nastavení ikonám a značkám na fotoaparátu a displeji LCD.

MENU : Označuje funkci, kterou lze změnit stisknutím tlačítka <MENU> a změnou příslušného nastavení.

★ : Po zobrazení v pravém rohu stránky označuje, že funkce je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny (str. 20).

(str.**): Odkazuje na čísla stránek s dalšími informacemi.

-  : Tip nebo rada k vytvoření dokonalejších fotografií.
 : Rada pro vyřešení problému.
 : Upozornění umožňující předejít potížím při fotografování.
 : Doplnkové informace.

Základní předpoklady

- Všechny činnosti popsané v tomto návodu vyžadují, aby byl vypínač napájení již nastaven do polohy <ON> nebo <↵> (str. 27).
- Operace <> popsané v tomto návodu vyžadují, aby byl vypínač napájení již nastaven do polohy <↵>.
- Vychází se z předpokladu, že veškerá nastavení v nabídkách a uživatelské funkce mají výchozí hodnoty.
- V příkladech je zobrazen fotoaparát s objektivem EF-S 17-85 mm f/4-5,6 IS USM.

Kapitoly

Informace pro uživatele, kteří s fotoaparátem pracují poprvé:
Kapitoly 1 a 2 vysvětlují základní operace s fotoaparátem a postupy fotografování.

	Úvod Základní informace o fotoaparátu	2
1	Začínáme	23
2	Základní fotografování Plně automatické fotografování různých objektů	47
3	Nastavení pro snímky	59
4	Nastavení režimů AF a řízení	83
5	Pokročilé techniky Funkce fotografování pro specifické typy objektů	91
6	Snímání s živým náhledem Fotografování pomocí displeje LCD	115
7	Přehrávání snímků	131
8	Čištění snímače	147
9	Tisk snímků a jejich přenos do počítače	153
10	Uživatelské nastavení fotoaparátu	171
11	Referenční informace	187

Úvod

Kontrola obsahu balení	3
Konvence použité v tomto návodu	4
Kapitoly	5
Rejstřík funkcí	10
Pokyny k zacházení s fotoaparátem	12
Stručná příručka	14
Označení	16

1 Začínáme

23

Nabíjení baterie	24
Vložení a vyjmutí baterie	26
Zapnutí napájení	27
Vložení a vyjmutí karty CF	29
Nasazení a sejmutí objektivu	31
Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu	33
Základní operace	34
Použití obrazovky rychloovladače	38
Použití nabídek	40
Než začnete	42
Nastavení jazyka rozhraní	42
Nastavení data a času	42
Formátování karty	43
Nastavení doby vypnutí/automatického vypnutí napájení	44
Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu	45

2 Základní fotografování

47

 Plně automatické fotografování	48
Technika fotografování v režimu Plně automat.	50
 Fotografování portrétů	51
 Fotografování krajiny	52
 Fotografování detailů	53
 Fotografování pohyblivých objektů	54
 Fotografování portrétů v noci	55
 Vypnutí blesku	56
 Kreativní automatické fotografování	57

3 Nastavení pro snímky 59

Nastavení kvality záznamu snímků	60
ISO: Nastavení citlivosti ISO	63
 Výběr stylu Picture Style	65
 Uživatelské nastavení stylu Picture Style	67
 Uložení stylu Picture Style	69
WB: Nastavení vyvážení bílé	71
Uživatelské nastavení vyvážení bílé	72
Nastavení teploty chromatičnosti	73
Korekce vyvážení bílé	74
Korekce periferního osvětlení objektivu	76
Vytvoření a výběr složky	78
Způsob číslování souborů	80
Nastavení barevného prostoru	82

4 Nastavení režimů AF a řízení 83

AF: Výběr režimu AF	84
 Volba AF bodu	86
Situace, kdy automatické zaostřování nefunguje	88
Ruční zaostřování	88
 Výběr režimu řízení	89
 Použití samospouště	90

5 Pokročilé techniky 91

P : Programová automatická expozice (Program AE)	92
Tv : Automatická expozice s předvolbou času	94
Av : Automatická expozice s předvolbou clony	96
Kontrola hloubky ostrosti	97
M : Ruční expozice	98
A-DEP : Automatická expozice na hloubku ostrosti	99
 Výběr režimu měření	100
Nastavení kompenzace expozice	101
 Automatický braketing expozice (AEB)	102
 Expoziční paměť	103
Dlouhé expozice (čas B)	104
Blokování zrcadla	106

 Použití vestavěného blesku	107
Ovládání blesku	111
Externí blesky Speedlite	113

6 Snímání s živým náhledem 115

 Příprava na snímání s živým náhledem	116
Fotografování	118
Použití automatického zaostřování (AF)	121
Ruční zaostřování	127
Tiché fotografování	128

7 Přehrávání snímků 131

 Přehrávání snímků	132
INFO. Zobrazení informací o snímku	133
  Rychlé hledání snímků	135
 Zvětšené zobrazení	137
 Otočení snímku	138
Automatické přehrávání (prezentace)	139
Zobrazení snímků na televizoru	141
 Ochrana snímků proti vymazání	143
 Mazání snímků	144
Změna nastavení přehrávání snímků	145
Nastavení jasu displeje LCD	145
Nastavení doby prohlídky snímku	145
Automatické otáčení snímků na výšku	146

8 Čištění snímače 147

 Automatické čištění snímače	148
Vložení dat pro odstranění prachu	149
Ruční čištění snímače	151

9 Tisk snímků a jejich přenos do počítače 153

Příprava k tisku	154
 Tisk	156
Výřez snímku	161
Formát DPOF (Digital Print Order Format)	163
Přímý tisk pomocí formátu DPOF	166
 Přenos snímků do osobního počítače	167

10 Uživatelské nastavení fotoaparátu 171

Nastavení uživatelských funkcí	172
Uživatelské funkce	173
Položky nastavení uživatelských funkcí	174
C.Fn I : Expozice.....	174
C.Fn II : Snímek	176
C.Fn III : Autofocus/Pohon.....	178
C.Fn IV : Obsluha/Jiné	181
Uložení uživatelské nabídky (Moje menu)	185
Uložení uživatelského nastavení fotoaparátu	186

11 Referenční informace 187

INFO, Kontrola nastavení fotoaparátu	188
Použití domovní zásuvky elektrické sítě	190
Výměna baterie pro datum/čas	191
Použití bateriového gripu	192
Nastavení nabídky	193
Tabulka dostupnosti funkcí	196
Pokyny k řešení potíží.....	198
Chybové kódy	201
Mapa systému.....	202
Technické údaje	204
Rejstřík	215

Rejstřík funkcí

Napájení

- **Baterie**
 - Nabíjení → str. 24
 - Kontrola stavu baterie → str. 28
- **Zásuvka elektrické sítě** → str. 190
- **Automatické vypnutí napájení** → str. 44

Objektiv

- **Nasazení/sejmutí** → str. 31
- **Zoom** → str. 32
- **Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)** → str. 33

Základní nastavení (funkce nabídky)

- **Jazyk** → str. 42
- **Datum/čas** → str. 42
- **Nastavení jasu LCD** → str. 145
- **Zvuková signalizace** → str. 193
- **Snímání bez karty** → str. 29

Záznam snímků

- **Formát** → str. 43
- **Vytvoření/výběr složky** → str. 78
- **Číslo souboru** → str. 80

Kvalita snímků

- **Kvalita záznamu snímků** → str. 60
- **Citlivost ISO** → str. 63
- **Styl Picture Style** → str. 65
- **Barevný prostor** → str. 82

● Funkce vylepšování snímků

- Korekce periferního osvětlení objektivu → str. 76
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) → str. 177
- Potlačení šumu pro dlouhé expozice → str. 176
- Potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO → str. 176
- Priorita zvýraznění tónů → str. 177

Vyvážení bílé

- **Výběr vyvážení bílé** → str. 71
- **Uživatelské nastavení vyvážení bílé** → str. 72
- **Nastavení teploty chromatičnosti** → str. 73
- **Korekce vyvážení bílé** → str. 74
- **Braketing vyvážení bílé** → str. 75

Automatické zaostřování (AF)

- **Režim AF** → str. 84
- **Volba AF bodu** → str. 86
- **Ruční zaostřování** → str. 88

Měření

- **Režim měření** → str. 100

Řízení

- **Režimy řízení** → str. 89
- **Maximální počet snímků sekvence** → str. 62

Fotografování

- Kreativní automatické → str. 57
- Obrazovka rychloovladače → str. 38
- Samospoušť → str. 90
- Programová automatická expozice (Program AE) → str. 92
- Automatická expozice s předvolbou času → str. 94
- Automatická expozice s předvolbou clony → str. 96
- Ruční expozice → str. 98
- Dlouhá expozice (čas B) → str. 104
- Blokování zrcadla → str. 106

Nastavení expozice

- Kompenzace expozice → str. 101
- Automatický braketing expozice (AEB) → str. 102
- Expoziční paměť (AE lock) → str. 103
- Kroky úrovně expozice → str. 174

Blesk

- Vestavěný blesk → str. 107
 - Kompenzace expozice s bleskem → str. 109
 - Expoziční paměť → str. 110
- Externí blesk → str. 113
- Ovládání blesku → str. 111

Snímání s živým náhledem

- Snímání s živým náhledem → str. 116
 - Automatické zaostřování (AF) → str. 121
 - Simulace expozice → str. 117
 - Mřížka → str. 119
 - Tiché fotografování → str. 128

Přehrávání snímků

- Doba prohlídky snímku → str. 145
- Přehrávání jednotlivých snímků → str. 132
 - Zobrazení informací o snímku → str. 133
- Zobrazení náhledů → str. 135
- Procházení po jednotlivých snímcích (přeskakování snímků) → str. 136
- Zvětšené zobrazení → str. 137
- Ruční otáčení snímku → str. 138
- Automatické otáčení snímku → str. 146
- Automatické přehrávání → str. 139
- Zobrazení snímků na televizoru → str. 141
- Ochrana → str. 143
- Mazání → str. 144

Uživatelské nastavení

- Uživatelská funkce (C.Fn) → str. 171
- Moje menu → str. 185
- Uložení uživatelského nastavení fotoaparátu → str. 186

Čištění snímače/odstranění prachu

- Čištění snímače → str. 147
- Přidání dat pro odstranění prachu → str. 149

Hledáček

- Dioptrická korekce → str. 34
- Změna matnice → str. 183

Pokyny k zacházení s fotoaparátem

Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je citlivé zařízení. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou. Pokud vám fotoaparát nedopatřením upadne do vody, obraťte se neprodleně na nejbližší servisní středisko Canon. Případné kapky vody setřete suchým hadříkem. Pokud byl fotoaparát vystaven slanému vzduchu, otřete jej dobře vyždímaným vlhkým hadříkem.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát také v blízkosti zařízení vyzařujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo zničení obrazových dat.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebírat.
- Chcete-li odfouknout prach z objektivu, hledáčku, zrcátka a matnice, použijte ofukovací balonek. Nepoužívejte k čištění těla fotoaparátu nebo objektivu čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odnesete fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabráníte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neohřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.
- Pokud se na fotoaparátu zkondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej. Předejdete tak poškození fotoaparátu. Jestliže ke kondenzaci došlo, sejměte objektiv, vyjměte kartu a baterii z fotoaparátu a před opětovným použitím fotoaparátu vyčkejte, dokud kondenzace nezmizí.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.
- Neskladujte fotoaparát v místech s výskytem korozivních chemikálií, například v temné komoře nebo v chemické laboratoři.
- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali a chystáte se fotografovat důležité snímky, nechte jej zkontrolovat u prodejce výrobků Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda všechny funkce správně fungují.

Panel LCD a displej LCD

- Displeje LCD jsou vyráběny pomocí technologie s mimořádně vysokou přesností, která zaručuje funkčnost více než 99,99 % efektivních pixelů. Přesto může dojít v rámci zbývajících množství představujících 0,01 % či méně pixelů k výskytu několika nefunkčních pixelů. Nefunkční pixely mají pouze jednu barvu, například pouze černou, červenou apod. a nepředstavují závadu. Tyto pixely nemají vliv na zaznamenané snímky.
- Pokud je displej LCD ponechán v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst displeje, kdy jsou na displeji patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.
- Za nízkých nebo vysokých teplot může displej LCD reagovat se zpožděním nebo se jevit tmavý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Karty

Dodržením následujících pokynů ochráníte kartu i data, která jsou na ní zaznamenaná:

- Chraňte kartu před pádem, ohnutím nebo vlhkostí. Nevystavujte kartu působení nadměrné síly, nárazům a vibracím.
- Kartu neskladujte ani nepoužívejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou například televizor, reproduktory nebo permanentní magnety. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny.
- Neponechávejte kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla.
- Kartu uchovávejte v pouzdře.
- Neskladujte ji na horkých, prašných nebo vlhkých místech.

Elektrické kontakty objektivu

Po sejmutí objektivu z fotoaparátu nasadte na objektiv krytky nebo položte objektiv zadní stranou nahoru, aby se nepoškrábal povrch čoček objektivu či jeho elektrické kontakty.

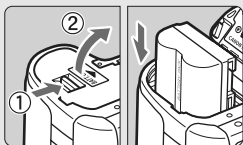
Kontakty



Upozornění pro nepřetržité dlouhodobé používání

Pokud fotografujete delší dobu bez přestávky nebo dlouhou dobu používáte snímání s živým náhledem, může se fotoaparát silně zahřát. Přestože se v tomto případě nejedná o závadu, může při držení horkého fotoaparátu po dlouhou dobu dojít k mírnému popálení pokožky.

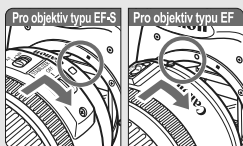
1



Vložte baterii. (str. 26)

Chcete-li baterii nabít, vyhledejte informace na straně 24.

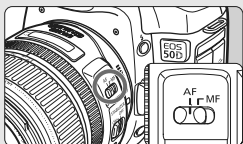
2



Nasaďte objektiv. (str. 31)

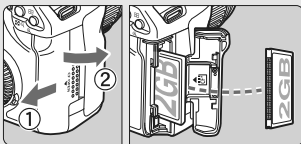
Při nasazování objektivu typu EF-S zarovnejte značku na objektivu s bílou značkou na těle fotoaparátu. V případě jiného objektivu zarovnejte značku na objektivu s červenou značkou na těle fotoaparátu.

3



Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <AF>. (str. 31)

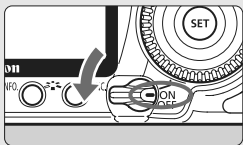
4



Otevřete kryt slotu a vložte kartu. (str. 29)

Otočte kartu štítkem směrem k sobě a vložte ji do fotoaparátu koncem s malými otvory.

5



Přesuňte vypínač napájení do polohy <ON>. (str. 27)

6



Přesuňte volič režimů do polohy

<P> (Plně automat.). (str. 48)

Fotoaparát nastaví vše potřebné automaticky.

7



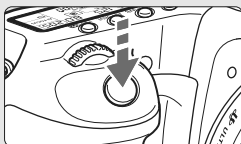
Zaostřete na fotografovaný objekt.

(str. 35)

Podívejte se do hledáčku a zaměřte střed hledáčku na objekt. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát zaostří na fotografovaný objekt.

V případě potřeby se automaticky vyklopí vestavěný blesk.

8



Vyfotografujte snímek. (str. 35)

Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

9



Prohlédněte si snímek. (str. 145)

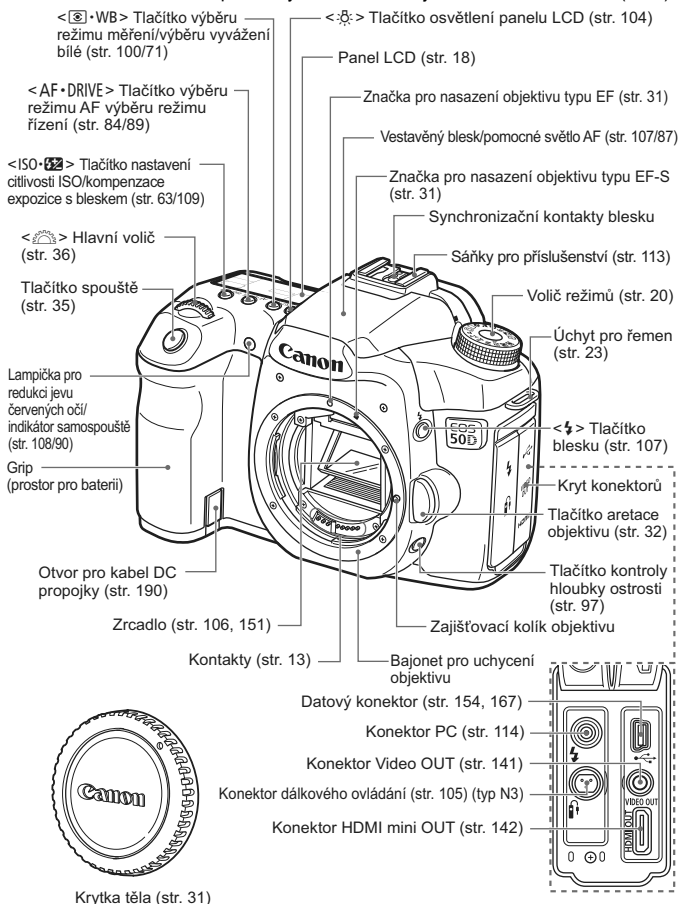
Vyfotografovaný snímek bude na displeji LCD zobrazen po dobu asi 2 s.

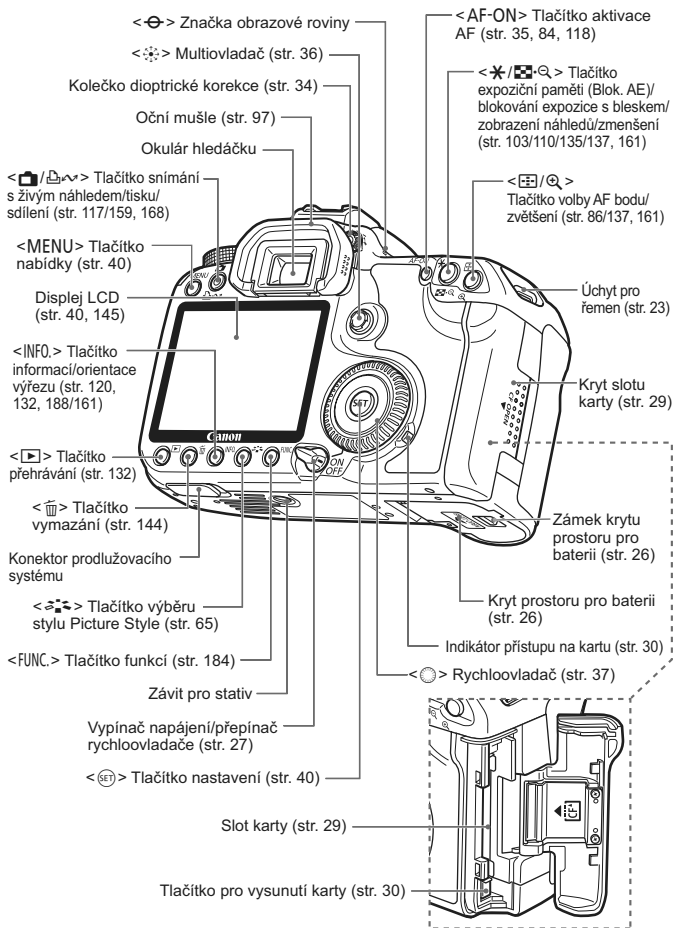
Chcete-li snímek zobrazit znovu, stiskněte tlačítko <P> (str. 132).

- Chcete-li zobrazit dosud vyfotografované snímky, přejděte k části „Přehrávání snímků“ (str. 132).
- Pokud chcete některý snímek vymazat, přejděte k části „Mazání snímků“ (str. 144).

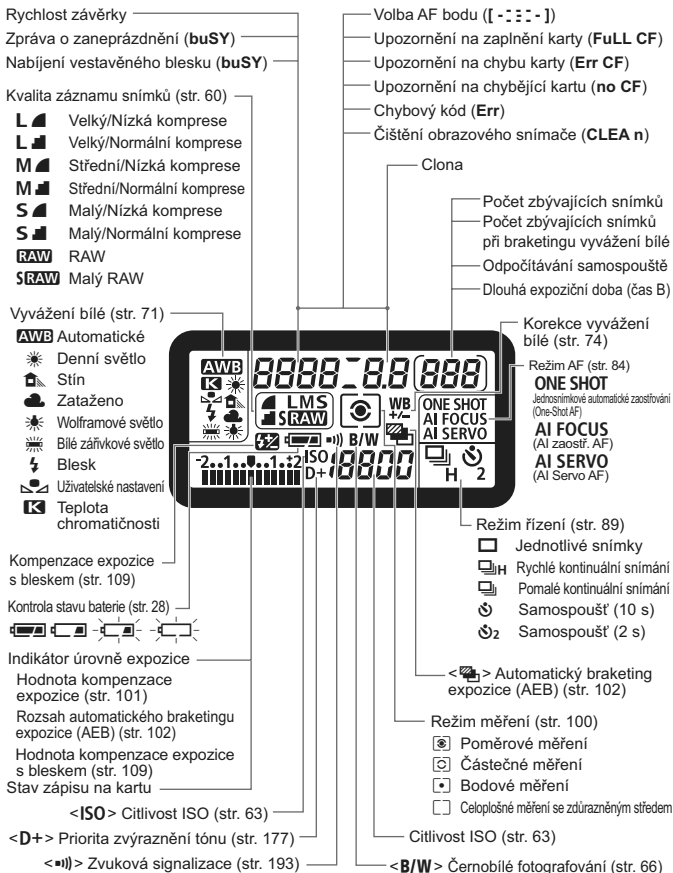
Označení

Referenční čísla stránek s podrobnými informacemi jsou uvedena v závorce (str.**).



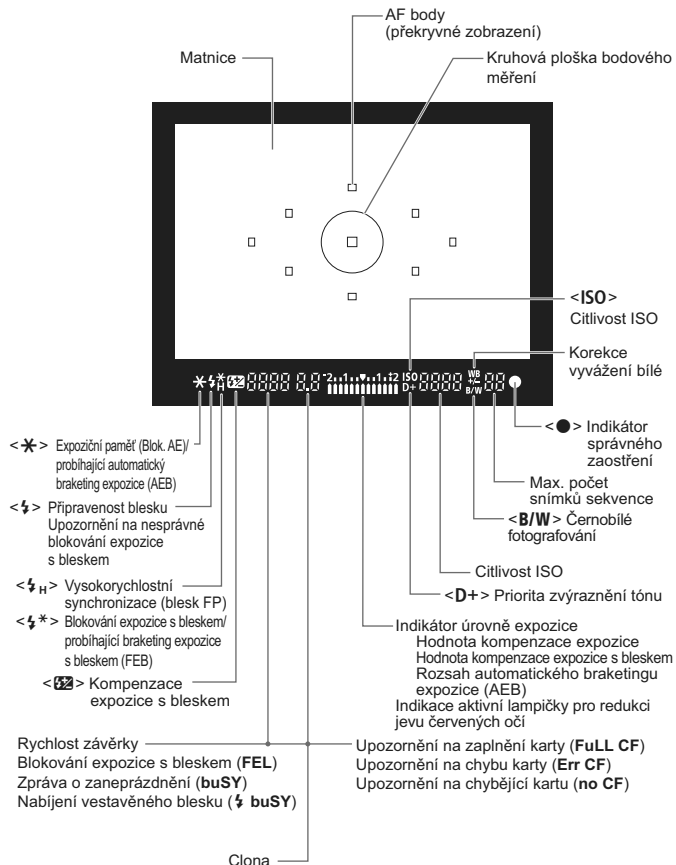


Panel LCD



Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

Informace v hledáčku



Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

Volič režimů

Volič režimů má označeny režimy základní zóny a kreativní zóny.

Uživatelské nastavení fotoaparátu

Většina nastavení fotoaparátu může být uložena pod položkou **C1** nebo **C2** (str. 186).

Kreativní zóna

V těchto režimech máte větší možnost ovlivnit výsledek požadovaným způsobem.

- P** : Programová automatická expozice (Program AE) (str. 92)
- Tv** : Automatická expozice s předvolbou času (str. 94)
- Av** : Automatická expozice s předvolbou clony (str. 96)
- M** : Ruční expozice (str. 98)
- A-DEP** : Automatická expozice na hloubku ostrosti (str. 99)

Základní zóna

Stačí stisknout tlačítko spouště. Plně automatické fotografování určitých typů objektů.

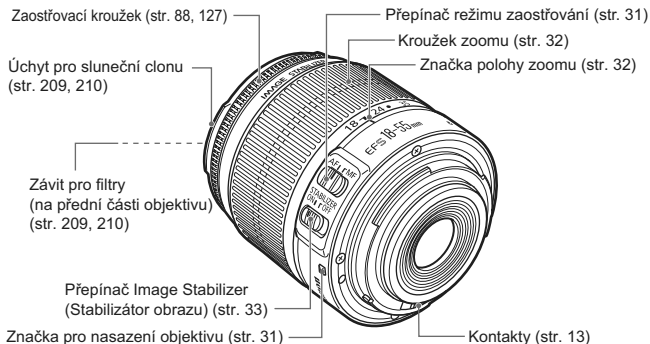
-  : Plně automat. (str. 48)
-  : Kreativní Auto (str. 57)

Motivové programy

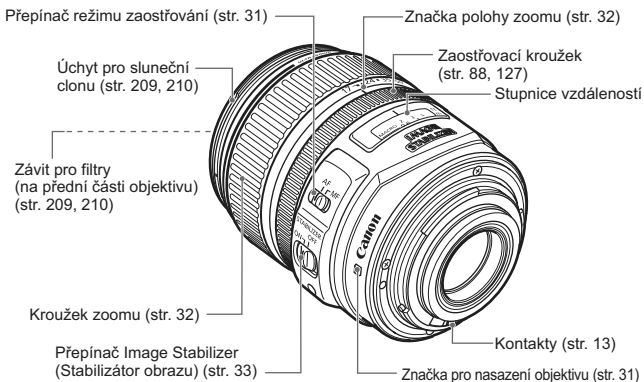
-  : Portrét (str. 51)
-  : Krajina (str. 52)
-  : Detail (str. 53)
-  : Sport (str. 54)
-  : Noční portrét (str. 55)
-  : Blesk vyp (str. 56)

Označení pro sady s objektivem

EF-S 18-200 mm f/3,5-5,6 IS a EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS

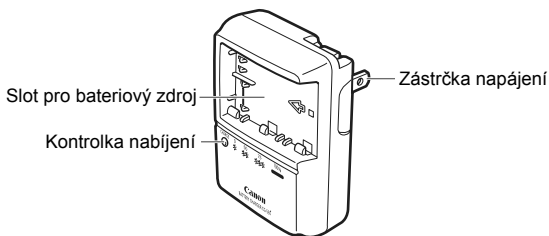


EF-S 17-85 mm f/4-5,6 IS USM a EF 28-135 mm f/3,5-5,6 IS USM



Nabíječka baterií CG-580

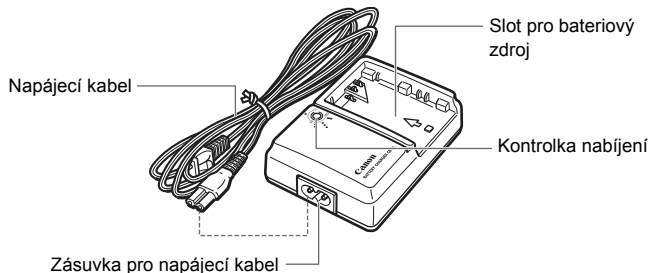
Nabíječka pro bateriový zdroj BP-511A (str. 24).



Správná orientace této napájecí jednotky je ve vertikální poloze nebo při položení na zemi.

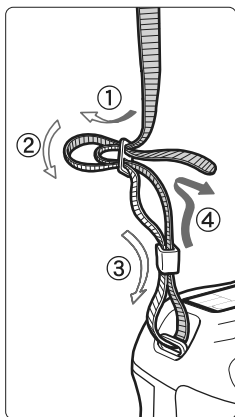
Nabíječka baterií CB-5L

Nabíječka pro bateriový zdroj BP-511A (str. 24).



Začínáme

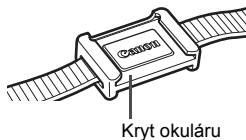
V této kapitole jsou popsány přípravné úkony a základní operace s fotoaparátem.



Přípevnění řemenu

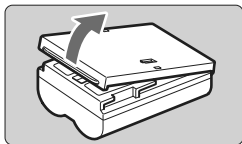
Provlékněte jeden konec řemenu zespoda okem úchyty pro řemen na fotoaparátu. Potom jej provlékněte přezkou na řemenu podle obrázku. Zatáhněte za řemen, abyste jej napnuli, a zkontrolujte, zda se nemůže z přezky uvolnit.

- K řemenu je také připevněn kryt okuláru (str. 105).



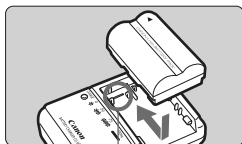
Kryt okuláru

Nabíjení baterie



1 Sejměte ochranný kryt.

- Při vyjímání baterie z fotoaparátu nezapomeňte znovu nasadit kryt, abyste předešli jejímu zkratování.

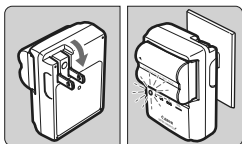


2 Zasuňte baterii.

- Zarovnejte přední okraj baterie se značkou na nabíječce baterií. Zatlačte na baterii a zasuňte ji ve směru šipky.
- Chcete-li baterii z nabíječky vyjmout, postupujte obráceným způsobem.

Značka slotu pro bateriový zdroj

CG-580

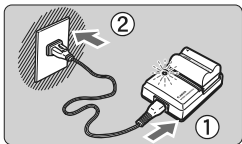


3 Nabíjte baterii.

Nabíječka baterií CG-580

- Vyklopte kolíky vidlice nabíječky baterií ve směru šipky na obrázku a zasuňte kolíky do zásuvky elektrické sítě.

CB-5L



Nabíječka baterií CB-5L

- Připojte napájecí kabel k nabíječce a zasuňte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě.
- Automaticky bude zahájeno nabíjení a kontrolka nabíjení začne blikat červeně.
- **Úplné nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 100 min.**

Doba nutná k nabití baterie závisí na okolní teplotě a stavu nabití baterie.

Úroveň nabití	Kontrolka nabíjení
0 – 50 %	Bliká jednou za sekundu.
50 – 75 %	Bliká dvakrát za sekundu.
75 – 90 %	Bliká třikrát za sekundu.
90 % nebo více	Svítí.

* Čísla a značky na nabíječce baterií odpovídají výše uvedené tabulce.

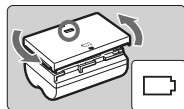


Tipy k používání baterie a nabíječky

- **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**
Nabitá baterie se postupně vybití a ztratí svůj náboj i během doby, po kterou ji nepoužíváte nebo skladujete.
- **Po nabití baterii vyjměte a odpojte napájecí kabel nebo kolíky vidlice ze zásuvky elektrické sítě.**

- **Kryt na baterii můžete nasadit dvěma různými způsoby a označit tak, zda je baterie nabitá.**

Pokud je baterie nabitá, nasadte kryt tak, aby se otvor ve tvaru baterie <  > nacházel nad modrou nálepkou na baterii. Jestliže je baterie vybitá, nasadte kryt opačně.



- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**

Je-li baterie ponechána ve fotoaparátu delší dobu, protéká jí stále malý proud a v důsledku této skutečnosti se může snížit životnost baterie. Skladujte baterii s nasazeným ochranným krytem. Jestliže baterii po jejím úplném nabití uložíte, můžete snížit její výkon.

- **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**

Nabíječku lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V 50/60 Hz. V případě potřeby připojte volně prodejný adaptér zástrčky vhodný pro danou zemi nebo oblast. Nepřipojujte k nabíječce přenosný transformátor. Mohlo by dojít k poškození nabíječky.

- **Pokud se baterie rychle vybití i po úplném nabití, došlo k jejímu opotřebení.**

Zakupte novou baterii.

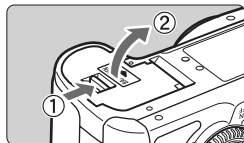


- Nenabíjejte jiný bateriový zdroj než BP-511A, BP-514, BP-511 nebo BP-512.
- Bateriový zdroj BP-511A je určen pouze pro produkty společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závadu nebo nehodu, za které společnost Canon nebude nést odpovědnost.

Vložení a vyjmutí baterie

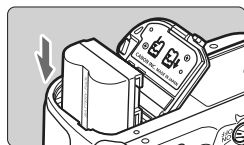
Vložení baterie

Vložte zcela nabitý bateriový zdroj BP-511A do fotoaparátu.



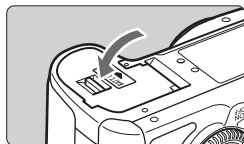
1 Otevřete kryt prostoru pro baterii.

- Posuňte zámek krytu ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete kryt.



2 Vložte baterii.

- Vložte baterii koncem s kontakty.
- Zasunujte baterii, dokud nezapadne na místo.

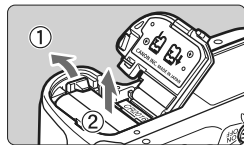


3 Zavřete kryt.

- Zatlačte na kryt, dokud nezaklapne.

 Je možné použít také bateriový zdroj BP-514, BP-511 nebo BP-512.

Vyjmutí baterie

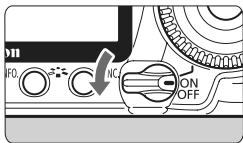


Otevřete kryt a vyjměte baterii.

- Zatlačte na páčku zámku baterie ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a vyjměte baterii.
- Nezapomeňte na baterii opět nasadit kryt, abyste předešli jejímu zkratování.

 Po otevření krytu prostoru pro baterii dávejte pozor, abyste jej zcela nevyklopili. Mohlo by dojít k poškození závěsu.

Zapnutí napájení



<OFF> : Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte vypínač do této polohy, jestliže fotoaparát nepoužíváte.

<ON> : Fotoaparát se zapne.

<↵> : Fotoaparát a volič <☉> fungují (str. 37).

Automatické samočištění snímače

- Kdykoli přesunete vypínač napájení do polohy <ON/↵> nebo <OFF>, bude automaticky provedeno čištění snímače. Během čištění snímače se na displeji LCD zobrazí ikona <☐>. Fotografovat je možné i během čištění snímače. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny (str. 35) zastavte čištění a poříďte snímek.
- Pokud vypínač napájení zapnete a vypnete <ON/↵>/<OFF> během krátké doby, nemusí se ikona <☐> zobrazit. Nejde o závadu, ale o standardní chování.

Automatické vypnutí

- Z důvodu úspory baterie se fotoaparát automaticky vypne přibližně po 1 minutě nečinnosti. Chcete-li fotoaparát znovu zapnout, stačí stisknout tlačítko spouště do poloviny (str. 35).
- Dobu do automatického vypnutí napájení můžete změnit pomocí nastavení nabídky [**☛ Aut.vyp.napáj.**] (str. 44).



Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF> v době, kdy probíhá ukládání snímku na kartu, zobrazí se na displeji upozornění [**Záznam...**] a k vypnutí napájení dojde, jakmile bude uložení snímku na kartu dokončeno.

Kontrola stavu baterie

Pokud jste vypínač napájení přesunuli do polohy <ON> nebo <↷>, zobrazí se stav baterie jedním ze čtyř následujících způsobů:



 : Baterie je dostatečně nabitá.

 : Baterie je částečně vybitá, ale k dispozici zůstává dostatek energie.

 : Baterie je téměř zcela vybitá.

 : Baterii je nutné nabít.

Životnost baterie

[Přibližný počet snímků]

Teplota	Podmínky fotografování	
	Bez blesku	Použití blesku 50 %
Při 23 °C	800	640
Při 0 °C	680	540

- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj BP-511A, nevztahují se na snímání s živým náhledem a vychází ze způsobu měření stanoveného asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).

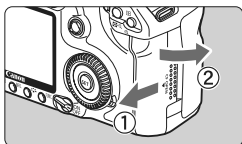


- V závislosti na podmínkách fotografování může být skutečný počet snímků nižší, než je uvedeno výše.
- Stisknutí tlačítka spouště do poloviny na delší dobu nebo práce pouze s automatickým zaostřováním může také vést ke snížení počtu možných snímků.
- Počet možných snímků se sníží při častém použití displeje LCD.
- Počet možných snímků s bateriovým zdrojem BP-514 bude odpovídat hodnotám uvedeným v tabulce.
- Počet možných snímků s bateriovým zdrojem BP-511 nebo BP-512 bude při teplotě 23 °C odpovídat přibližně 75 % hodnot uvedených v tabulce. Při teplotě 0 °C budou hodnoty přibližně stejné jako hodnoty v tabulce.
- Činnost ústrojí objektivu je závislá na napájení z baterie fotoaparátu. Při použití některých typů objektivů se může počet možných snímků snížit.
- Při použití funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu se snižuje počet možných snímků (životnost baterie je kratší).
- Životnost baterie při snímání s živým náhledem je uvedena na straně 119.

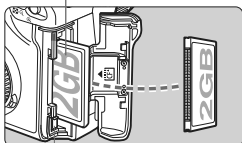
Vložení a vyjmutí karty CF

Přestože se tloušťka obou typů karet CF liší, lze je do fotoaparátu vložit bez rozdílu. Můžete také použít karty Ultra DMA (UDMA) a harddiskové karty.

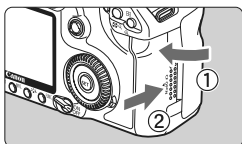
Vložení karty



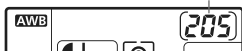
Strana se štítkem



Tlačítko pro vysunutí karty



Počet zbývajících snímků



1 Otevřete kryt.

- Posuňte kryt ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete jej.

2 Vložte kartu.

- Způsobem znázorněným na obrázku otočte kartu štítkem směrem k sobě a vložte ji do fotoaparátu koncem s malými otvory.

Jestliže kartu vložíte nesprávným způsobem, může dojít k poškození fotoaparátu.

- ▶ Objeví se tlačítko pro vysunutí karty.

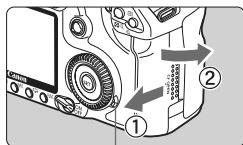
3 Zavřete kryt.

- Zavřete kryt a posuňte jej ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, dokud nezaklapne.
- ▶ Jakmile přesunete vypínač napájení do polohy <ON> nebo <↗>, zobrazí se na panelu LCD počet zbývajících snímků.

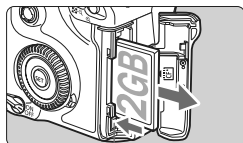


- Počet zbývajících snímků závisí na zbývajících kapacitě karty, kvalitě záznamu snímků, citlivosti ISO a dalších faktorech.
- Jestliže nechcete na vložení karty zapomenout, nastavte možnost [☑ Sním.bez karty] na hodnotu [Vyp] (str. 193).

Vyjmutí karty



Indikátor přístupu na kartu



Tlačítko pro vysunutí karty

1 Otevřete kryt.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.
- **Zkontrolujte, zda nesvítí indikátor přístupu na kartu, a pak otevřete kryt.**

2 Vyjměte kartu.

- Stiskněte tlačítko pro vysunutí karty.
▶ Karta se vysune.
- Zavřete kryt.

- ⚠
- **Indikátor přístupu na kartu svítí nebo bliká při fotografování snímku, při přenášení dat na kartu a při záznamu, čtení nebo mazání dat na kartě. Jestliže indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, vyhněte se následujícím činnostem. Mohlo by dojít k poškození dat snímku. Zároveň by mohlo dojít k poškození karty nebo fotoaparátu.**

- Otevření krytu slotu karty

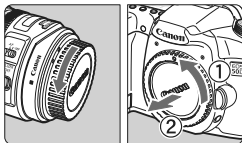
- Vyjmutí baterie

- Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům

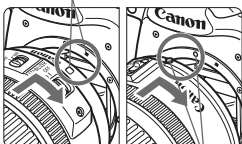
- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (str. 80).
- Jestliže se na displeji LCD zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Pokud chyba trvá, použijte jinou kartu. Jestliže však můžete přenést všechny snímky na kartě do osobního počítače, přeneste je, a pak kartu naformátujte. Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.
- Harddiskovou kartu vždy držte za okraje. Uchopíte-li kartu za plochý povrch, můžete ji poškodit. V porovnání s kartami CF jsou harddiskové karty více citlivé vůči vibracím a nárazům. Pokud takovou kartu používáte, nevystavuje fotoaparát vibracím ani nárazům (zejména při záznamu nebo zobrazování snímků).

Nasazení a sejmutí objektivu

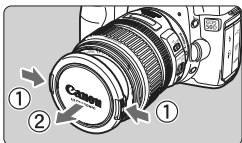
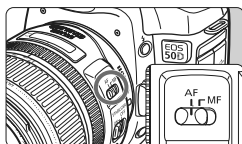
Nasazení objektivu



Značka pro nasazení objektivu typu EF-S



Značka pro nasazení objektivu typu EF



1 Sejměte krytky.

- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla otočením ve směru znázorněném šipkou na obrázku.

2 Nasaďte objektiv.

- Při nasazování objektivu typu EF-S zarovnejte značku na objektivu s bílou značkou pro objektiv EF-S na těle fotoaparátu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, až zaklapne.
- V případě jiného objektivu než EF-S zarovnejte značku na objektivu s červenou značkou pro objektiv typu EF.

3 Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <AF> (automatické zaostřování).

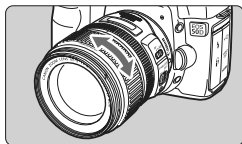
- Jestliže je přepínač nastaven do polohy <MF> (ruční zaostřování), nebude automatické zaostřování fungovat.

4 Sejměte přední krytku objektivu.

Pokyny k minimalizaci výskytu prachových částic

- Objektivy vyměňujte na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením odstraňte z krytky těla prach.

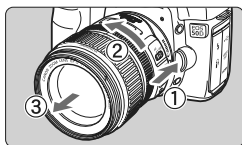
Nastavení zoomu



Chcete-li nastavit zoom, otáčejte prsty kroužkem zoomu objektivu.

Chcete-li měnit nastavení zoomu, změňte je před zaostřením. Otočením kroužku zoomu po zaostření může dojít k mírnému posunutí roviny zaostření.

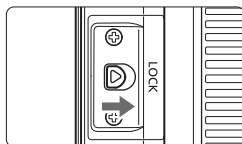
Sejmутí objektivu



Stiskněte tlačítko aretace objektivu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.

- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Na sejmутý objektiv nasadte krytku proti prachu.

Informace pro majitele sady s objektivem EF-S 18-200 mm f/3,5-5,6 IS:

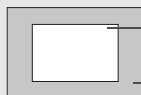


Během přenášení objektivu můžete kroužek zoomu zablokovat. Nastavte kroužek zoomu do koncové polohy pro širokoúhlé nastavení 18 mm a posuňte blokovací páčku kroužku zoomu do polohy <LOCK>. Kroužek zoomu lze zablokovat pouze v koncové poloze pro širokoúhlé nastavení.

- Nedívejte se žádným objektivem přímo do slunce. Mohli byste si poškodit zrak.
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.

Koeficient přepočtu ohniskové vzdálenosti

Vzhledem ke skutečnosti, že velikost obrazového snímače je menší než formát kinofilmu šířky 35 mm, bude se ohnisková vzdálenost objektivu jevit 1,6x delší.



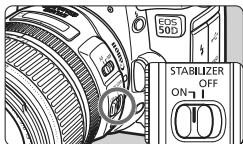
Velikost obrazového snímače
(22,3 x 14,9 mm)

Velikost obrazu formátu
kinofilmu šířky 35 mm
(36 x 24 mm)

Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu

Zde vysvětlený postup používá jako příklad objektiv EF-S 17-85 mm f/4-5,6 IS USM.

* Zkratka IS označuje Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).



1 Přesuňte přepínač IS do polohy <ON>.

- Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.

2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- ▶ Dojde k aktivaci funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).

3 Vyfotografujte snímek.

- Jakmile se obraz v hledáčku stabilizuje, stiskněte tlačítko spouště úplně a pořiďte snímek.



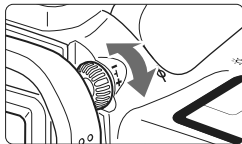
- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) není vhodná pro pohyblivé objekty.
- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nemusí být účinná v případě příliš velkých otřesů, jako například na houpající se lodi.
- S objektivy EF-S 17-85 mm f/4-5,6 IS USM či EF 28-135 mm f/3,5-5,6 IS USM nebude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) příliš účinná, pokud fotoaparátem pohybujete za účelem fotografování pohybujících se objektů nebo vytvoření panoramatických snímků.



- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) funguje po přesunutí přepínače režimu zaostřování do polohy <AF> nebo <MF>.
- Při upevnění fotoaparátu na stativ můžete šetřit baterii přesunutím přepínače IS do polohy <OFF>.
- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) může fungovat i v případě upevnění fotoaparátu na monopod.
- Některé objektivy IS umožňují ruční přepínání režimu IS podle podmínek fotografování. U objektivů EF-S 18-200 mm f/3,5-5,6 IS a EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS se však režim IS přepíná automaticky.

Základní operace

Nastavení obrazu v hledáčku



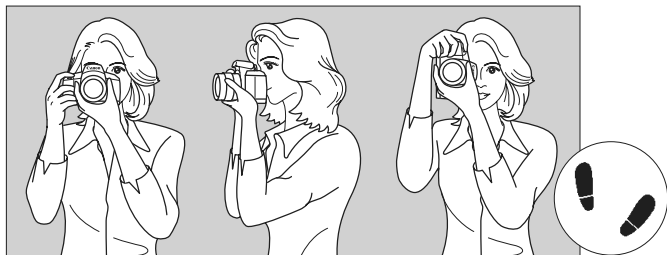
Otáčejte kolečkem dioptrické korekce.

- Otáčejte kolečkem doleva nebo doprava, dokud nezaostříte devět AF bodů v hledáčku.

 Pokud nelze dosáhnout ostrého zobrazení obrazu v hledáčku pomocí dioptrické korekce na fotoaparátu, doporučujeme použít dioptrickou korekční čočku řady E (10 typů, prodávány samostatně).

Držení fotoaparátu

Chcete-li získat ostré snímky, držte fotoaparát pevně, abyste omezili jeho chvění.



Fotografování na šířku

Fotografování na výšku

1. Pevně uchopte grip fotoaparátu pravou rukou.
2. Levou rukou podepřete zespodu objektiv.
3. Ukazováčkem pravé ruky lehce stiskněte tlačítko spouště.
4. Paže a lokty mírně přitiskněte k přední části těla.
5. Fotoaparát přitiskněte k obličeji a podívejte se do hledáčku.
6. Abyste dosáhli stabilního postoje, nakročte jednou nohou mírně dopředu.

Tlačítko spouště

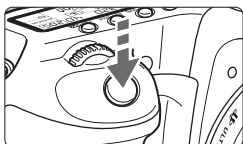
Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze jej stisknout do poloviny. Potom je možné tlačítko spouště stisknout úplně.



Stisknutí do poloviny

Dojde k aktivaci automatického zaostřování a automatického měření expozice, díky čemuž se nastaví rychlost závěrky a clona.

Nastavení expozice (rychlost závěrky a clona) se zobrazí na panelu LCD a v hledáčku (4).



Úplné stisknutí

Dojde ke spuštění závěrky a vyfotografování snímku.

Zamezení rozhýbání fotoaparátu

Pohyb fotoaparátu v okamžiku expozice označujeme jako rozhýbání fotoaparátu. Rozhýbání fotoaparátu může způsobit rozmazání snímků.

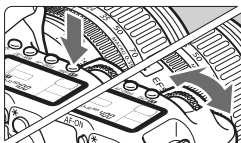
Chcete-li rozhýbání fotoaparátu zamezit, zapamatujte si následující pokyny:

- Uchopte fotoaparát a stabilizujte jej způsobem uvedeným na předchozí stránce.
- Automaticky zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, a pak stiskněte tlačítko spouště úplně.



- V režimech kreativní zóny bude mít stisknutí tlačítka <AF-ON> stejnou funkci jako stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo stisknete tlačítko spouště do poloviny a bezprostředně potom jej stisknete úplně, vyfotografuje fotoaparát snímek až po malém okamžiku.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny lze přejít okamžitě zpět do režimu fotoaparátu připraveného k fotografování i během zobrazení nabídky, přehrávání snímků či záznamu snímků.

< > Výběr pomocí hlavního voliče



(1) Po stisknutí tlačítka otáčejte voličem < >.

Pokud stisknete tlačítko, zůstane jeho funkce vybrána po dobu 6 sekund (). Během této doby můžete otáčením voliče <  > zadat požadované nastavení.

Po vypnutí funkce nebo stisknutí tlačítka spouště do poloviny bude fotoaparát připraven k fotografování.

- Pomocí tohoto voliče je možné vybrat či nastavit režim měření, režim AF, citlivost ISO, AF bod a další možnosti.

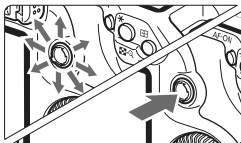


(2) Otáčejte pouze voličem < >.

Během sledování hledáčku nebo panelu LCD otáčejte voličem <  > a zadejte požadované nastavení.

- Pomocí tohoto voliče lze nastavit rychlost závěrky, clonu a další možnosti.

< > Používání multiovladače

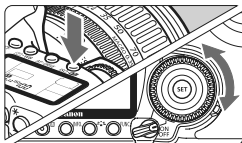


Multiovladač <  > představuje osmisměrný kruhový volič se středovým tlačítkem.

- Můžete jej použít k výběru AF bodu, korekci vyvážení bílé, posouvání přehrávaného snímku při zvětšeném zobrazení, ovládání obrazovky rychlovladače a dalším operacím. Pomocí multiovladače lze také vybrat možnosti nabídek (s výjimkou položek [] **Smazání snímků**) a [] **Formátovat**].

<☉> Výběr pomoci rychloovladače

Před použitím voliče <☉> přesuňte vypínač napájení do polohy <↵>.

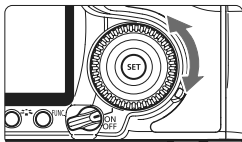


(1) Po stisknutí tlačítka otáčejte voličem <☉>.

Pokud stisknete tlačítko, zůstane jeho funkce vybrána po dobu 6 sekund (6). Během této doby můžete otáčením voliče <☉> nastavit požadované nastavení.

Po vypnutí funkce nebo stisknutí tlačítka spouště do poloviny bude fotoaparát připraven k fotografování.

- Pomocí tohoto voliče je možné vybrat či nastavit vyvážení bílé, režim řízení, kompenzaci expozice s bleskem, AF bod a další možnosti.



(2) Otáčejte pouze voličem <☉>.

Během sledování hledáčku nebo panelu LCD otáčejte voličem <☉> a zadejte požadované nastavení.

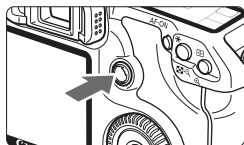
- Pomocí tohoto voliče lze nastavit hodnotu kompenzace expozice, hodnotu clony pro ruční expozice a další možnosti.



Krok (1) je možné také provést v případě, že je vypínač napájení přesunut do polohy <ON>.

Použití obrazovky rychloovladače

Nastavení fotografování se zobrazí na displeji LCD, kde budete moci rychle vybrat a nastavit jednotlivé funkce. Toto zobrazení se nazývá obrazovka rychloovladače.



1 Zobrazte obrazovku rychloovladače.

- Stiskněte multiovladač <  > přímo dolů.
- Zobrazí se obrazovka rychloovladače (10 s).



Režimy základní zóny



Režimy kreativní zóny

2 Zadejte požadované nastavení.

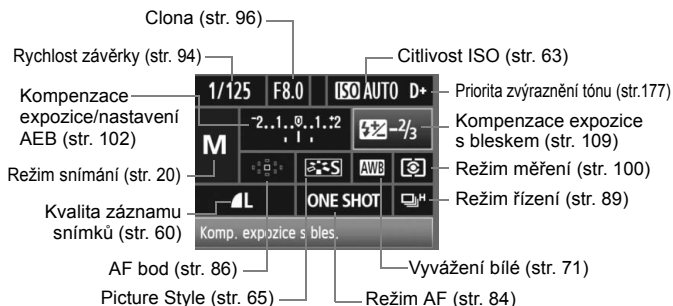
- Vyberte funkci pomocí multiovladače <  >.
- V režimech základní zóny lze vybrat některé režimy řízení (str. 89) a kvalitu záznamů snímků (str. 60).
- V dolní části obrazovky se zobrazí krátký popis vybrané funkce.
- Otáčením voliče <  > nebo <  > změňte nastavení.

3 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Displej LCD se vypne a zobrazí vyfotografovaný snímek.

 Pokud je nastavení [ **C.Fn III -3: Způsob volby AF bodu**] nastaveno na [1: **Přímý multiovladač**] (p. 179), nelze zobrazit obrazovku rychloovladače.

Označení obrazovky rychloovladače



Zobrazení nastavení funkcí

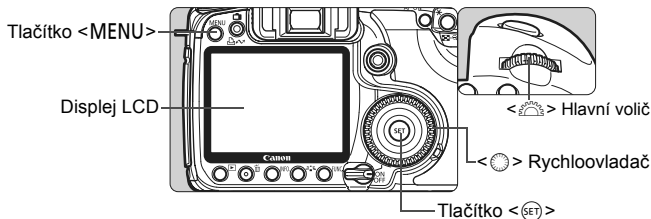


- Na obrazovce rychloovladače vyberte funkci a stiskněte tlačítko <SET>. Zobrazí se příslušná obrazovka nastavení (s výjimkou rychlosti závěrky a clony).
- Otáčením voliče <◀▶> nebo <◀▶> změňte nastavení. U některých funkcí můžete měnit nastavení také pomocí multiovladače <◀▶>.
- Na obrazovku rychloovladače se vrátíte stisknutím tlačítka <SET>.

❗ Možnost <D+> (Priorita zvýraznění tónu) nelze nastavit pomocí obrazovky rychloovladače.

Použití nabídek

Nastavením různých funkcí pomocí nabídek je možné zadat kvalitu záznamu snímků, datum a čas a další možnosti. Během sledování displeje LCD používáte tlačítko **<MENU>** na zadní straně fotoaparátu a voliče **< >** a **< >**.



Obrazovka nabídky režimů základní zóny

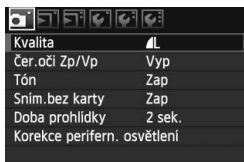


* Karty [📷/📷/★] se nezobrazí v režimech Plně automat. a režimech základní zóny. Některé položky nabídky se při nastavení režimu základní zóny nezobrazují.

Obrazovka nabídky režimů kreativní zóny



Postup při nastavení položek nabídky

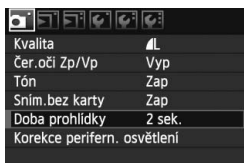


1 Zobrazte nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte nabídku.

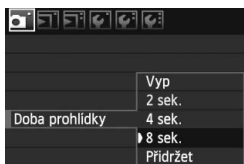
2 Vyberte příslušnou kartu.

- Otáčením voliče <◀▶> vyberte kartu.



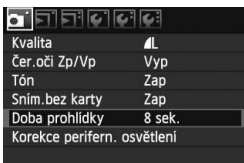
3 Vyberte požadovanou položku.

- Otáčením voliče <◀▶> vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Vyberte nastavení.

- Otáčením voliče <◀▶> vyberte požadované nastavení.
- Některé položky nabídky označují aktuální nastavení modrou barvou.



5 Zadejte požadované nastavení.

- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.

6 Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> ukončíte nabídku a vrátíte se do režimu fotografování.



Vysvětlení funkcí obsažených v nabídkách vychází z předpokladu, že bylo stisknuto tlačítko <MENU> a je zobrazena obrazovka s nabídkou.

Než začnete

MENU Nastavení jazyka rozhraní



1 Vyberte položku [Jazyk].

- Na kartě [F] vyberte položku [Jazyk] (třetí položka shora) a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte požadovaný jazyk.

- Otáčením voliče <◉> vyberte jazyk a stiskněte tlačítko <SET>.
- Jazyk se změní.

MENU Nastavení data a času

Zkontrolujte, zda jsou datum a čas fotoaparátu nastaveny správně. V případě potřeby nastavte správné datum a čas.



1 Vyberte položku [Datum/čas].

- Na kartě [F] vyberte položku [Datum/čas] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte datum, čas a formát zobrazení data.

- Otáčením voliče <◉> vyberte požadovanou hodnotu.
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte značku .
- Otáčením voliče <◉> vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí značka .

3 Ukončete nastavení.

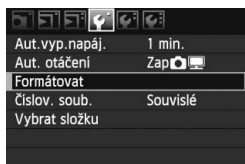
- Otáčením voliče <◉> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Dojde k nastavení data a času a znovu se zobrazí nabídka.

 Nastavení správného data a času je velmi důležité, protože budou zaznamenány spolu s každým vyfotografovaným snímkem.

MENU Formátování karty

Pokud je karta nová nebo byla formátována v jiném fotoaparátu či v osobním počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu.

- !** Při formátování karty dojde k vymazání všech snímků a dat uložených na kartě. Vymazaný budou i snímky opatřené ochranou proti vymazání, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátováním karty snímky do osobního počítače nebo do jiného zařízení.

**1 Vyberte položku [Formátovat].**

- Na kartě [**F**] vyberte položku **[Formátovat]** a stiskněte tlačítko **< (SET) >**.

**2 Vyberte položku [OK].**

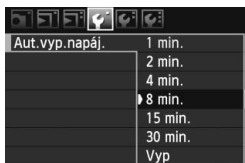
- Otáčením voliče **< (Z) >** vyberte položku **[OK]** a stiskněte tlačítko **< (SET) >**.
- ▶ Proběhne formátování karty.
- ▶ Po dokončení formátování se opět zobrazí nabídka.

- !** Při formátování karty nebo mazání dat se mění pouze informace týkající se správy souborů. Vlastní data nejsou zcela vymazána. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty. Při likvidaci kartu fyzicky zničte, abyste zabránili zneužití osobních údajů.

- !** Kapacita karty zobrazená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na samotné kartě.

MENU Nastavení doby vypnutí/automatického vypnutí napájení

Můžete změnit dobu automatického vypnutí napájení, po jejímž uplynutí se fotoaparát v případě nečinnosti automaticky vypne. Pokud nechcete, aby se fotoaparát automaticky vypínal, nastavte tuto položku na hodnotu **[Vyp]**. Po automatickém vypnutí můžete fotoaparát opět zapnout stisknutím tlačítka spouště nebo jiného tlačítka.



1 Vyberte položku [Aut.vyp.napáj.].

- Na kartě [**Ů**] vyberte položku **[Aut.vyp.napáj.]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.

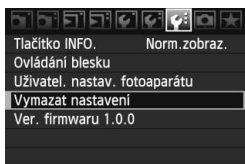
2 Nastavte požadovanou dobu.

- Otáčením voliče **<◂>** vyberte položku a stiskněte tlačítko **<SET>**.

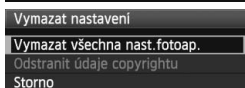
 Přestože je nastavena možnost **[Vyp]**, vypne se displej LCD automaticky po uplynutí 30 min nečinnosti z důvodu úspory energie. (Napájení fotoaparátu se nevypne.)

MENU Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu ☆

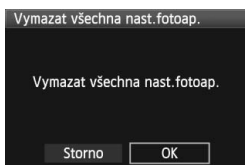
Nastavení fotografování a nabídek fotoaparátu je možné obnovit na výchozí hodnoty.

**1 Vyberte položku [Vymazat nastavení].**

- Na kartě [F:] vyberte položku **[Vymazat nastavení]** a stiskněte tlačítko <SET>.

**2 Vyberte položku [Vymazat všechna nast.fotoap.].**

- Otáčením voliče <◀▶> vyberte položku **[Vymazat všechna nast.fotoap.]** a stiskněte tlačítko <SET>.

**3 Vyberte položku [OK].**

- Otáčením voliče <◀▶> vyberte položku **[OK]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Výběrem položky **[Vymazat všechna nast.fotoap.]** ve fotoaparátu obnovíte následující výchozí nastavení:

Nastavení fotografování

Režim AF	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)
Režim měření	[☉] (Poměrové měření)
Režim řízení	[□] (Jednotlivé snímky)
Kompensace expozice	0 (Nula)
AEB	Zrušeno
Kompensace expozice s bleskem	0 (Nula)
Snímání s živým náhledem	Zakázat
Uživatelské funkce	Beze změn

Nastavení záznamu snímků

Kvalita	L
Citlivost ISO	Auto
Picture Style	Standardní
Barev. prostor	sRGB
Vyvážení bílé	AWB (Auto)
Korekce vyvážení bílé	Zrušeno
BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ	Zrušeno
Korekce periferního osvětlení	Povolit/data korekce zachována
Číslov. soub.	Souvislé
Autom. čištění	Povolit
Data pro odstranění prachu	Vymazáno

Nastavení fotoaparátu

Automatické vypnutí napájení	1 min.
Tón	Zap
Sním.bez karty	Zap
Doba prohlídky	2 s
Zvýraz. upozor.	Zakázat
Zobrazení AF bodu	Zakázat
Histogram	Jas

Nastavení fotoaparátu

Skok sním.pom.	10 snímků
Aut. otáčení	Zap
Jas LCD	
Datum/čas	Beze změn
Jazyk	Beze změn
Videosystém	Beze změn
Uživatel. nastav. fotoaparátu	Beze změn
Nastavení Mého menu	Beze změn

Informace o autorských právech

Pokud pomocí programu EOS Utility (dodávaný software) nastavíte informace o svých autorských právech, budou tyto informace připojeny k datům Exif snímku. Ve fotoaparátu lze informace o autorských právech pouze zobrazit nebo odstranit. Jestliže informace o autorských právech nenastavíte, zobrazí se příslušná položka na obrazovce šedě.

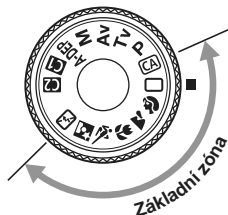


- Informace o autorských právech zobrazíte v případě, že po zobrazení obrazovky **[Vymazat nastavení]** stisknete tlačítko <INFO.>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte na obrazovku **[Vymazat nastavení]**.
- Chcete-li informace o autorských právech odstranit, vyberte na obrazovce **[Vymazat nastavení]** možnost **[Odstranit údaje copyrightu]**.

Základní fotografování

Tato kapitola vysvětluje způsoby použití režimů základní zóny na voliči režimů, díky kterým dosáhnete co nejlepších výsledků.

Při použití režimů základní zóny stačí namířit fotoaparát na fotografovaný objekt a stisknout spoušť. Vše ostatní bude nastaveno automaticky (str. 196). V režimech základní zóny zároveň nelze změnit nastavení fotografování, aby se předešlo vzniku nepovedených snímků z důvodu chybné manipulace.



Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)

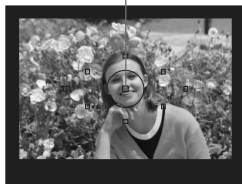
V režimech základní zóny je aktivována funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), která automaticky nastavuje snímek za účelem dosažení optimálního jasu a kontrastu. Ve výchozím nastavení je aktivována také u režimů kreativní zóny (str. 177).

☐ Plně automatické fotografování



1 Přesuňte volič režimů do polohy <□>.

AF bod



2 Namiřte jeden z AF bodů na fotografovaný objekt.

- Aktivují se všechny AF body a ve většině případů dojde k zaostření na AF bod, který je umístěn na objektu nacházejícím se nejbližše k fotoaparátu.
- Zaostření usnadníte, pokud na fotografovaný objekt zaměříte středový AF bod.

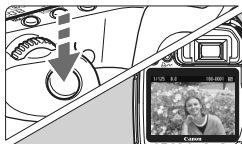


3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Zaostřovací kroužek objektivu se začne otáčet a objektiv zaostří.
- Zaostřený AF bod začne rychle blikat červeně. Současně zazní zvuková signalizace a rozsvítí se indikátor správného zaostření <●> v hledáčku.
- V případě potřeby se automaticky vykllopí vestavěný blesk.



Indikátor správného zaostření



4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Vyfotografovaný snímek bude na displeji LCD zobrazen po dobu asi 2 s.
- Pokud se vykllopil vestavěný blesk, můžete jej zatlačit prsty zpět.



Časté otázky

- **Indikátor správného zaostření <●> bliká a nelze správně zaostřit.**
Namiřte AF bod na místo s vysokým kontrastem světlých a tmavých tónů a stiskněte tlačítko spouště do poloviny (str. 88). Pokud jste příliš blízko fotografovaného objektu, posuňte se od něj dále a opakujte akci.
- **Někdy současně bliká více AF bodů.**
To znamená, že k zaostření byly použity všechny tyto AF body. Pokud bliká AF bod umístěný na fotografovaném objektu, můžete snímek vyfotografovat.
- **Zvuková signalizace stále vydává tichý signál. (Nesvítlí ani indikátor správného zaostření <●>.)**
Tento stav označuje, že fotoaparát průběžně zaostřuje na pohybující se objekt. (Indikátor správného zaostření <●> nesvítlí.) V době, kdy je slyšet zvuková signalizace, můžete úplným stisknutím spouště vyfotografovat zaostřený pohyblivý objekt.
- **Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny nedojde k zaostření na fotografovaný objekt.**
Pokud je přepínač režimu zaostřování na objektivu přesunut do polohy <MF> (ruční zaostřování), fotoaparát nezaostřuje. Přesuňte přepínač režimu zaostřování do polohy <AF> (automatické zaostřování).
- **Došlo k vyklopení blesku i při dostatku denního světla.**
Při fotografování v protisvětle se může blesk vyklopit za účelem omezení tvrdých stínů na fotografovaném objektu.
- **Při nedostatku světla emitoval vestavěný blesk několik záblesků.**
Stisknutím tlačítka spouště do poloviny může dojít k aktivaci vestavěného blesku, který emituje několik záblesků usnadňujících automatické zaostření. Tato funkce se označuje jako pomocné světlo AF. Je účinná do vzdálenosti přibližně 4 metry.
- **Snímek je příliš tmavý, přestože byl použit blesk.**
Fotografovaný objekt byl příliš daleko. Objekt by se neměl nacházet dále než 5 metrů od fotoaparátu.
- **Při použití blesku je dolní část snímku nepřírodně tmavá.**
Fotografovaný objekt byl příliš blízko fotoaparátu a na snímku se zobrazil stín od objektivu. Objekt by se měl nacházet ve vzdálenosti nejméně 1 metr od fotoaparátu. Pokud je na objektivu nasazena sluneční clona, před fotografováním snímku s bleskem ji sejměte.

Technika fotografování v režimu Plně automat.

Změna kompozice snímku



U některých motivů může umístění fotografovaného objektu více doleva či doprava pomoci vytvořit vyváženější snímek s příjemným pozadím a perspektivou.

V režimu <> (Plně automat.) dojde po stisknutí tlačítka spouště do poloviny při zaostření na nepohyblivý objekt k blokování zaostření. Pak můžete změnit kompozici snímku a vyfotografovat snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“. Blokování zaostření lze používat i v jiných režimech základní zóny (s výjimkou režimu Sport < >).

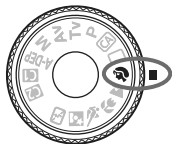
Fotografování pohyblivých objektů



Pokud se v režimu <> (Plně automat.) začne během zaostřování nebo po zaostření fotografovaný objekt pohybovat (mění se vzdálenost od fotoaparátu), dojde k aktivaci inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF, které zajistí průběžné zaostřování na daný objekt. Dokud bude AF bod namířen na tento pohybující se objekt a dokud současně podržíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny, bude fotoaparát stále zaostřovat. Jakmile budete chtít snímek vyfotografovat, stiskněte tlačítko spouště úplně.

Fotografování portrétů

Režim <> (Portrét) zajišťuje rozmazání pozadí, aby lépe vynikla fotografovaná osoba. Také podání pleťových odstínů a barvy vlasů bude jemnější než v režimu <> (Plně automat.).



Tipy pro fotografování

- **Nejlepších výsledků dosáhnete při co největší vzdálenosti fotografovaného objektu od pozadí.**
Čím větší bude vzdálenost fotografovaného objektu od pozadí, tím rozmazanější bude vzhled pozadí. Fotografovaný objekt také lépe vynikne na jednoduchém a tmavém pozadí.
- **Použijte teleobjektiv.**
Pokud používáte objektiv se zoomem, použijte co nejdelší ohniskovou vzdálenost tak, aby byl snímek tvořen obrazem fotografované osoby od pasu nahoru. V případě potřeby se přesuňte blíže.
- **Zaostřete na tvář.**
Zkontrolujte, zda AF bod umístěný na tváři bliká červeně.

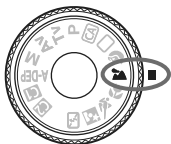


- Pokud budete stále držet tlačítko spouště stisknuté, můžete pomocí kontinuálního snímání získat snímky v různých pozicích a s jinými výrazy obličeje. (Max. přibližně 3 snímky/s)
- V případě potřeby se automaticky vyklopí vestavěný blesk.

Fotografování krajiny

Režim < > (Krajina) je vhodný pro širokoúhlé záběry, noční snímky nebo v případech, kdy chcete mít ostré popředí i pozadí snímku.

V porovnání s režimem < > (Plně automat.) budou zelené a modré tóny živější a ostřejší.



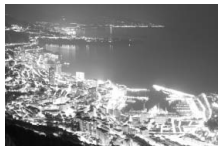
Tipy pro fotografování

- **Při použití objektivu se zoomem využijte jeho širokoúhlé nastavení (co nejkratší ohniskovou vzdálenost).**

Při použití širokoúhlého nastavení objektivu se zoomem budou blízké i vzdálené objekty zaostřeny lépe než v nastavení pro teleobjektiv. Snímky krajiny také získají při tomto nastavení lepší perspektivu.

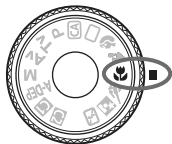
- **Fotografování nočních snímků.**

V tomto režimu je deaktivován vestavěný blesk. Režim je proto vhodný i pro noční snímky. Chcete-li zabránit rozhybání fotoaparátu, použijte stativ. Pokud chcete vyfotografovat osobu na pozadí noční scenérie, přesuňte volič režimů do polohy < > (Noční portrét) a použijte stativ (str. 55).



Fotografování detailů

Chcete-li zblízka fotografovat květiny nebo malé předměty, použijte režim <> (Detail). Pokud chcete, aby se malé objekty jevily mnohem větší, použijte makroobjektiv (prodáván samostatně).

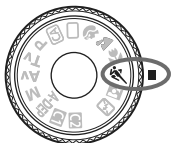


Tipy pro fotografování

- **Použijte jednoduché pozadí.**
Pozadí, které není příliš členité, umožní lépe vyniknout květinám či jiným objektům fotografovaným v tomto režimu.
- **Přesuňte se co nejblíže k fotografovanému objektu.**
Ověřte, jaká je minimální zaostřovací vzdálenost objektivu. Na některých objektivěch je označení, například < 0,28 m>. Minimální zaostřovací vzdálenost objektivu se měří od značky < > (obrazová rovina) na fotoaparátu k fotografovanému objektu. Pokud jste příliš blízko objektu, bude indikátor správného zaostření < > blikat. Při nedostatku světla se aktivuje vestavěný blesk. Jste-li příliš blízko fotografovaného objektu a dolní část snímku je tmavá, přesuňte se dále od objektu.
- **Při použití objektivu se zoomem využijte nastavení pro teleobjektiv (co nejdelší ohniskovou vzdálenost).**
Pokud používáte objektiv se zoomem, bude se při nastavení co nejdelší ohniskové vzdálenosti jevit fotografovaný objekt větší.

Fotografování pohyblivých objektů

Chcete-li vyfotografovat pohybující se objekt, například běžící dítě nebo jedoucí automobil, použijte režim < > (Sport).



Tipy pro fotografování

- **Použijte teleobjektiv.**

Doporučujeme použití teleobjektivu, který vám umožní fotografovat z větší vzdálenosti.

- **K zaostřování použijte středový AF bod.**

Namiřte středový AF bod na fotografovaný objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny aktivujete automatické zaostřování. Během automatického zaostřování bude zvuková signalizace stále vydávat tichý signál. Pokud nelze dosáhnout správného zaostření, bude indikátor správného zaostření <●> blikat.

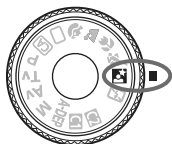
Jakmile budete chtít snímek vyfotografovat, stiskněte tlačítko spouště úplně. Jestliže podržíte tlačítko spouště stisknuté, aktivuje se kontinuální snímání (max. přibližně 6,3 snímků za sekundu) a automatické zaostřování.



Při nedostatku světla, kdy hrozí nebezpečí rozhybání fotoaparátu, bude v hledáčku vlevo dole blikat zobrazená hodnota rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji a vyfotografujte snímek.

Fotografování portrétů v noci

Pokud chcete vyfotografovat osobu v noci a dosáhnout přirozeného vzhledu pozadí, použijte režim <> (Noční portrét).



Tipy pro fotografování

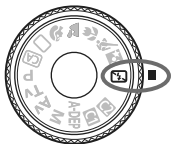
- **Použijte širokoúhlý objektiv a stativ.**
Jestliže používáte objektiv se zoomem, nastavte co nejkratší ohniskovou vzdálenost, abyste dosáhli širokoúhlého nočního záběru. Chcete-li zároveň zabránit rozhýbání fotoaparátu, použijte stativ.
- **Fotografovaná osoba by se neměla nacházet dále než 5 metrů od fotoaparátu.**
Při nedostatku světla se automaticky aktivuje vestavěný blesk tak, aby bylo dosaženo správné expozice fotografované osoby. Dosah vestavěného blesku je 5 metrů od fotoaparátu.
- **Můžete fotografovat i v režimu <> (Plně automat.).**
U nočních snímků se zvyšuje riziko rozhýbání fotoaparátu, doporučujeme proto fotografovat také v režimu <> (Plně automat.).



- Požádejte fotografovaný objekt, aby vydržel nehybný i po emitování záblesku.
- Pokud současně použijete samospoušť, bude po vyfotografování snímku blikat indikátor samospouště.

Vypnutí blesku

Na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem, použijte režim <> (Blesk vyp). Tento režim je vhodný také v situacích, kdy chcete zachovat původní světelnou atmosféru, například při osvětlení svíčkami.



Tipy pro fotografování

- **Pokud bliká zobrazení číselných údajů v hledáčku, věnujte zvýšenou pozornost omezení rozhýbání fotoaparátu.**
Při nedostatku světla, kdy hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude v hledáčku blikat zobrazená hodnota rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji nebo použijte stativ. Jestliže používáte objektiv se zoomem, omezte riziko rozmazání snímku způsobené rozhýbáním fotoaparátu pomocí co nejkratší ohniskové vzdálenosti.
- **Fotografování portrétů bez blesku.**
V případě nedostatku světla se nesmí fotografovaná osoba po dobu otevření závěrky pohybovat. V opačném případě může být na snímku rozmazaná.

CA Kreativní automatické fotografování

Režim <CA> (Kreativní Auto) vám umožňuje snadno měnit jas snímku a další možnosti. Výchozí nastavení jsou stejná jako u režimu <□> (Plně automat.).

* Zkratka CA označuje kreativní automatický režim (Creative Auto).



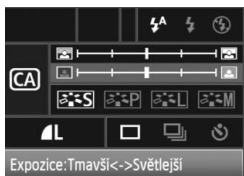
1 Přesuňte volič režimů do polohy <CA>.

- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obrazovka Kreativní Auto.



2 Stiskněte multiovladač <Fn> přímo dolů.

- ▶ Pomocí multiovladače <Fn> můžete vybrat funkci.
- Lze vybrat funkce (1) až (6) popsané na následující straně.



3 Zadejte požadované nastavení.

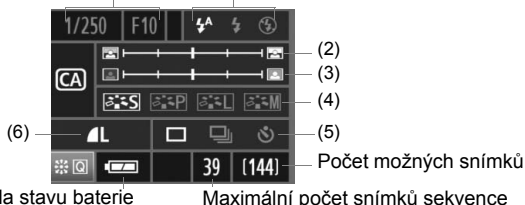
- Vyberte funkci pomocí multiovladače <Fn>.
- ▶ Vybraná funkce se zobrazí v dolní části obrazovky.
- Otáčením voliče <Q> nebo <W> změňte nastavení.
- Stisknutím multiovladače <Fn> přímo dolů se vrátíte na obrazovku kroku 1.

4 Vyfotografujte snímek.

- Při fotografování snímku se vypne displej LCD.
- Pokud změníte režim snímání nebo vypnete vypínač napájení, obnoví se výchozí nastavení režimu Kreativní Auto. Nastavení kvality záznamu snímku bude zachováno.

Rychlost závěrky a clona

(1)



(1) Záblesk blesku

Je možné vybrat možnosti <⚡> (Automatický blesk), <⚡/> (S bleskem) nebo <⊕> (Bez blesku). Pokud nastavíte možnost <⊕>, přejděte k části „Vypnutí blesku“ na straně 56.

(2) Rozmazání/zaostření pozadí

Jestliže posunete posuvník doleva, bude vzhled pozadí rozmazanější. Pokud jej posunete doprava, bude vzhled pozadí zaostřenější. Chcete-li rozmazat pozadí, přejděte k části „Fotografování portrétů“ na straně 51.

(3) Nastavení jasu snímku

Jestliže posunete posuvník doleva, bude snímek tmavější. Pokud jej posunete doprava, bude snímek světlejší.

(4) Styl Picture Style

Můžete vybrat jeden ze čtyř stylů Picture Styles (str. 65, 66).

(5) Jednotlivé snímky, kontinuální snímání a samospoušť

Vyberete-li možnost <📷>, můžete během kontinuálního snímání pořídit přibližně 3 snímky za sekundu. Pokud vyberete možnost <⌂>, přejděte k poznámkám (📝) v části „Použití samospouště“ na straně 90.

(6) Kvalita záznamu snímků

Po stisknutí tlačítka <SET> se zobrazí obrazovka nastavení kvality záznamu snímků. Informace o nastavení kvality záznamu snímků naleznete v části „Nastavení kvality záznamu snímků“ na straně 60. Po nastavení všech požadovaných možností stiskněte tlačítko <SET>. Vráťte se na obrazovku kroku 2 na předchozí straně.

3

Nastavení pro snímky

V této kapitole jsou popsány funkce související se snímky: kvalita záznamu snímků, citlivost ISO, styly Picture Styles, vyvážení bílé, barevný prostor a další možnosti.

- V režimech základní zóny můžete nastavit pouze kvalitu záznamu snímků a korekci periferního osvětlení objektivu, vytvořit a vybrat složky nebo nastavit číslování souborů podle postupů uvedených v této kapitole.
- Ikona ☆ na pravé straně názvu na stránce označuje, že příslušná funkce je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).

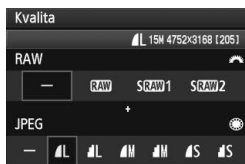
MENU Nastavení kvality záznamu snímků

Můžete vybrat počet pixelů a kvalitu obrazu. Lze nastavit následující možnosti kvality JPEG: **L**, **L**, **M**, **M**, **S**, **S**. Snímky typu RAW vyfotografované s nastavením **RAW**, **SRAW 1**, nebo **SRAW 2** je nutné zpracovat dodaným softwarem (str. 62).



1 Vyberte položku [Kvalita].

- Na kartě [] vyberte položku [Kvalita] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se obrazovka [Kvalita].

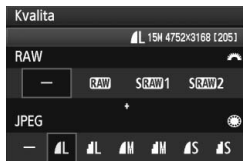


2 Vyberte požadovanou kvalitu záznamu snímků.

- Chcete-li vybrat hodnoty možnosti RAW, otáčejte voličem < [] >. Jestliže chcete vybrat hodnoty možnosti JPEG, otáčejte voličem < [] >.
- Hodnota „***M (megapixely) **** x ****“ vpravo nahoře označuje zaznamenaný počet pixelů a hodnota „***“ představuje počet možných snímků (nejvyšší zobrazená hodnota: 999).
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavíte vybranou kvalitu.

Příklad nastavení kvality záznamu snímků

Pouze **L**



Pouze **RAW**



RAW + **L**



SRAW 2 + **M**



* Pokud je u typu RAW i JPEG zadána možnost [-], bude nastavena hodnota **L**.

Přehled nastavení kvality záznamu snímků (přibližné hodnoty)

Kvalita		Pixely	Formát pro tisk	Velikost souboru (MB)	Počet možných snímků	Maximální počet snímků sekvence
Možnost JPEG	 L	Přibližně 15,1 megapixelů (15M)	A3 nebo větší	5,0	370	60 (90)
	 L			2,5	740	150 (740)
	 M	Přibližně 8,0 megapixelů (8M)	A3–A4	3,0	620	110 (620)
	 M			1,6	1190	390 (1190)
	 S	Přibližně 3,7 megapixelů (3,7M)	A4 nebo menší	1,7	1090	330 (1090)
	 S			0,9	2040	1050 (2040)
Možnost RAW	RAW	Přibližně 15,1 megapixelů (15M)	A3 nebo větší	20,2	91	16 (16)
	SRAW 1	Přibližně 7,1 megapixelů (7,1M)	A3–A4	12,6	140	16 (16)
	SRAW 2	Přibližně 3,8 megapixelů (3,8M)	A4 nebo menší	9,2	200	19 (19)
Možnosti RAW a JPEG	 L	Přibližně 15,1 megapixelů	A3 nebo větší	20,2+	72	10 (10)
	RAW	Přibližně 15,1 megapixelů	A3 nebo větší	5,0		
	 L	Přibližně 15,1 megapixelů	A3 nebo větší	12,6+	100	10 (10)
	SRAW 1	Přibližně 7,1 megapixelů	A3–A4	5,0		
	 L	Přibližně 15,1 megapixelů	A3 nebo větší	9,2+	120	11 (11)
	SRAW 2	Přibližně 3,8 megapixelů	A4 nebo menší	5,0		

- Hodnoty pro velikost souboru, počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon (ISO 100 a standardní styl Picture Style) pro kartu s kapacitou 2 GB. **Tyto hodnoty se mohou lišit v závislosti na objektu, značce karty, citlivosti ISO, stylu Picture Style, nastavení uživatelských funkcí a dalších faktorech.**
- Maximální počet snímků sekvence platí pro rychlé kontinuální snímání. Hodnoty v závorkách se vztahují na kartu Ultra DMA (UDMA) s kapacitou 2 GB a vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon.



- Pokud vyberete možnost RAW i JPEG, bude stejný snímek zaznamenán v obou typech s vybranou kvalitou záznamu snímků. Tyto dva snímky budou uloženy ve stejné složce pod stejnými čísly souboru (přípona souboru JPG pro typ JPEG a CR2 pro typ RAW).
- Pokud je vybrána možnost **SRAW 1** nebo **SRAW 2**, zobrazí se na panelu LCD položka **SRAW**.
- Význam ikon: **RAW** (RAW), **SRAW 1** (Malý RAW1), **SRAW 2** (Malý RAW2),  (Nízká komprese),  (Normální komprese), **L** (Velký), **M** (Střední) a **S** (Malý).

Snímek typu RAW

Snímek typu RAW představuje datový výstup obrazového snímače převedený na digitální data, která jsou zaznamenána na kartu bez jakékoli úpravy. Můžete vybrat hodnoty **RAW**, **SRAW 1** nebo **SRAW 2**. Termín RAW uvedený v textu označuje všechny tři hodnoty možnosti RAW: **RAW**, **SRAW 1** a **SRAW 2**.

U snímků typu RAW můžete podle potřeby provádět různé úpravy pomocí dodávaného softwaru. Software dokáže ze snímku typu RAW vytvořit upravený snímek požadovaného typu, jako například JPEG nebo TIFF.

Funkce [C.Fn II -2: Potlačení šumu při vysokém ISO] a snímky typu RAW nebo RAW+JPEG

Přestože u zaznamenaných snímků nastavíte funkci [C.Fn II -2: Potlačení šumu při vysokém ISO] (str. 176) (hodnoty Standardní/Nízká/Silná/Zakázat), jsou při přehrávání snímků (na displeji LCD či na obrazovce televizoru) nebo při přímém tisku použity snímky bez potlačení šumu. (Na snímcích se může objevit šum.)

Chcete-li zjistit efekt potlačení šumu nebo vytisknout snímky s potlačeným šumem, použijte program Digital Photo Professional (dodávaný software).

 Může se stát, že volně prodejný software snímky typu RAW nezobrazí. Doporučíme použít dodaný software.

Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání

Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání uvedený na předchozí straně představuje počet po sobě následujících snímků, které lze vyfotografovat bez zastavení, pomocí naformátované karty s kapacitou 2 GB.



Tento počet se zobrazí v pravé dolní části hledáčku. Pokud maximální počet snímků sekvence dosahuje hodnoty 99 nebo více, zobrazí se číslice **99**.



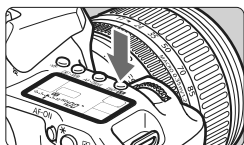
- Maximální počet snímků sekvence se zobrazí i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta. Před fotografováním se ujistěte, zda je karta vložena.
- Maximální počet snímků sekvence režimu <[H]> se zobrazí bez ohledu na nastavení režimu řízení.
- Jestliže je funkce [C.Fn II -2: Potlačení šumu při vysokém ISO] nastavena na hodnotu [2: Silná], bude maximální počet snímků sekvence omezen (str. 176).



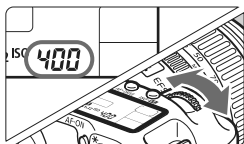
Pokud se jako maximální počet snímků sekvence v hledáčku zobrazí hodnota 99, znamená to, že uvedený počet je 99 nebo vyšší. Jestliže se zobrazí hodnota 98 či nižší, je uvedený počet 98 nebo nižší. Pokud kontinuální snímání zastavíte, maximální počet snímků sekvence se zvýší. Po záznamu všech vyfotografovaných snímků na kartu bude maximální počet snímků sekvence odpovídat údajům uvedeným na straně 61.

ISO: Nastavení citlivosti ISO ☆

Nastavte citlivost ISO (citlivost obrazového snímače na světlo) tak, aby odpovídala úrovni okolního osvětlení. V režimech základní zóny je citlivost ISO nastavena automaticky (str. 64).



1 Stiskněte tlačítko <ISO•[ISO icon]>. (ⓘ6)



2 Nastavte citlivost ISO.

- Během sledování hledáčku nebo panelu LCD otáčejte voličem <[ISO icon]>.
- Citlivost ISO lze nastavit v rozmezí ISO 100 až 3200 s přírůstkem po 1/3 EV.
- Pokud je vybrána hodnota A, bude citlivost ISO nastavena automaticky (str. 64).

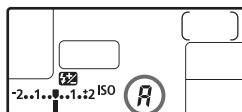
Přehled citlivosti ISO

Citlivost ISO	Podmínky fotografování (bez blesku)	Dosah blesku
100–200	Exteriér za slunečného dne	Čím vyšší je citlivost ISO, tím větší je dosah blesku (str. 108).
400–800	Zatažená obloha, večer	
1600–3200, H1, H2	Temná místnost nebo noc	

-  ● Jestliže je funkce [**C.Fn II -3: Priorita zvýraznění tónu**] nastavena na hodnotu [**1: Povolit**], bude možné nastavit citlivost ISO v rozsahu ISO 200 až 3200 (str. 177).
- V případě použití vysoké citlivosti ISO nebo fotografování při vysokých teplotách mohou být snímky zrnitější. Dlouhé expozice mohou mít také za následek nerovnoměrnost barev na snímku.

-  Jestliže funkci [**C.Fn I -3: Rozšíření ISO**] nastavíte na hodnotu [**1: Zap**], můžete také zadat hodnotu **H1** (odpovídá citlivosti ISO 6400) a **H2** (odpovídá citlivosti ISO 12800) (str. 174).

Automatický režim citlivosti ISO (A)



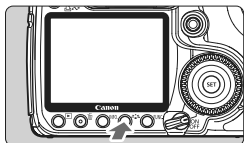
Zadáte-li u citlivosti ISO hodnotu **A**, zobrazí se skutečně nastavená citlivost ISO po stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Citlivost ISO bude nastavena automaticky tak, aby odpovídala režimu snímání. (Viz následující tabulka.)

Režim snímání	Nastavení citlivosti ISO
 P/Tv/Av/A-DEP	ISO 100 až 1600
	Pevná hodnota ISO 100
M	Pevná hodnota ISO 400
S bleskem	Pevná hodnota ISO 400*

* Pokud bude mít použití blesku za následek přexponování, bude nastavena citlivost ISO 100 nebo vyšší.

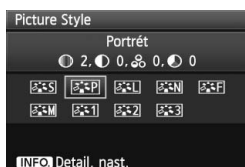
Výběr stylu Picture Style ☆

Výběrem některého ze stylů Picture Style můžete dosáhnout různého vzhledu snímku a docílit požadovaného vyznění fotografovaného objektu. Styl Picture Style nelze vybrat v režimech základní zóny (s výjimkou režimu )



1 Stiskněte tlačítko .

- Jakmile je fotoaparát připraven k fotografování, stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se obrazovka stylu Picture Style.



2 Vyberte styl Picture Style.

- Otáčením voliče  nebo  vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko .
- ▶ Daný styl Picture Style bude aktivován a fotoaparát bude připraven k fotografování.



Styl Picture Style lze také nastavit pomocí nabídky [ Picture Style].

Účinek stylů Picture Style

Standardní (): Standardní

Snímek obsahuje živé barvy a je ostrý a výrazný. Jedná se o obecně použitelný styl Picture Style vhodný pro většinu prostředí.

Portrét (): Jemné odstíny pokožky

Umožňuje dosažení přirozených odstínů pleti. Vzhled snímku je jemnější. Hodí se pro detailní snímky žen nebo dětí. Tento styl Picture Style je také vybrán automaticky, jestliže je volič režimu přesunut do polohy .

Změnou nastavení [Tón barvy] (str. 67) můžete upravit odstín pleti.

Krajina (): Živé modré a zelené odstíny

Snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem. Je vhodný pro působivou krajinu. Tento styl Picture Style je také vybrán automaticky, jestliže je volič režimu přesunut do polohy .

Neutrální

Tento styl Picture Style je určen pro uživatele, kteří dávají přednost zpracování snímků v osobním počítači. Snímky s přirozenými, tlumenými barvami.

Věrný

Tento styl Picture Style je určen pro uživatele, kteří dávají přednost zpracování snímků v osobním počítači. Pokud je fotografovaný objekt zachycen při světle s teplotou chromatičnosti 5 200 K, bude barva kolorimetricky upravena tak, aby odpovídala barvě objektu. Snímky s nižším kontrastem a tlumenými tóny barev.

Černobílý (CA: Černobílý obraz)

Je vhodný pro černobílé snímky.



V jiném režimu než RAW nelze převést černobílý snímek na barevný. Pokud chcete později fotografovat barevné snímky, nezapomeňte nastavení [Černobílý] zrušit. Po výběru možnosti [Černobílý] se v hledáčku a na panelu LCD zobrazí značka <B/W>.

Uživ. def. 1–3

U stylů [Portrét], [Krajina] atd. můžete uložit vlastní nastavení stylu Picture Style (str. 69). Každý dosud nenastavený uživatelsky definovaný styl Picture Style bude mít stejné nastavení jako standardní styl Picture Style.

Symboly

Symboly v horní části obrazovky výběru stylu Picture Style označují parametry, jako je například [Ostrost] a [Kontrast]. Číslice určují nastavení parametru (například [Ostrost] a [Kontrast]) pro každý styl Picture Style.

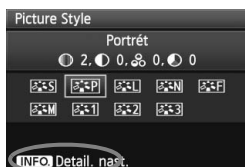


Symboly

	Ostrost
	Kontrast
	Saturace
	Tón barvy
	Efekt filtru (černobílý snímek)
	Efekt tónování (černobílý snímek)

🔧 Uživatelské nastavení stylu Picture Style ☆

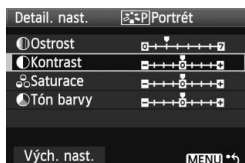
Styl Picture Style můžete upravit nastavením jednotlivých parametrů, jako je [Ostrost] a [Kontrast]. Chcete-li zjistit výsledný efekt, vytvořte několik zkušebních snímků. Jestliže chcete upravit nastavení položky [Černobílý], vyhledejte informace na následující straně.



1 Stiskněte tlačítko <🔧>.

2 Vyberte styl Picture Style.

- Otáčením voliče <🔧> nebo <🔍> vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <INFO>.



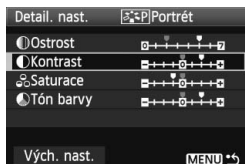
3 Vyberte příslušný parametr.

- Otáčením voliče <🔍> vyberte parametr a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Nastavte parametr.

- Otáčením voliče <🔍> podle potřeby upravte daný parametr a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> upravenou hodnotu parametru uložte. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
- ▶ Každá hodnota, která se liší od výchozího nastavení, se zobrazí modře.



Nastavení parametrů a jejich účinek

🔍 Ostrost	[0]: Méně ostré obrysy	[+7]: Ostré obrysy
🔍 Kontrast	[-4]: Nízký kontrast	[+4]: Vysoký kontrast
🔍 Saturace	[-4]: Nízká saturace	[+4]: Vysoká saturace
🔍 Tón barvy	[-4]: Červenější odstín pleti	[+4]: Žlutější odstín pleti

- Výběrem položky **[Vých. nast.]** v kroku 3 lze u daného stylu Picture Style opět nastavit výchozí hodnoty parametrů.
- Chcete-li fotografovat s upraveným stylem Picture Style, vyberte jej postupem uvedeným v kroku 2 na předchozí straně a poříďte fotografii.

Nastavení monochromatického efektu

U položky Černobílý lze kromě parametrů **[Ostrost]** a **[Kontrast]** popsaných na předchozí stránce nastavit také parametry **[Efekt filtru]** a **[Efekt tónování]**.

Efekt filtru



Při aplikaci efektu filtru na monochromatický snímek mohou lépe vyniknout bílé mraky či zelené stromy.

Filtr	Příklad účinku
[N: Žádný]	Běžný černobílý snímek bez efektu filtru.
[Ye: Žlutý]	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
[Or: Oranžový]	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západu slunce.
[R: Červený]	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzimní listí bude výraznější a světlejší.
[G: Zelený]	Příjemný vzhled odstínů pleti a rtů. Listí na stromech bude výraznější a světlejší.

- Zvýšení hodnoty **[Kontrast]** bude mít za následek výraznější efekt filtru.

Efekt tónování

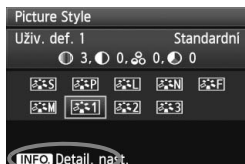


Pomocí efektu tónování lze vytvořit monochromatický snímek v příslušném tónu. Je tak možné umocnit působení snímku. Na výběr jsou následující možnosti: **[N:Žádný]** **[S:Sépiový]** **[B:Modrý]** **[P:Fialový]** **[G:Zelený]**.

📷 Uložení stylu Picture Style ☆

Je možné vybrat některý ze základních stylů Picture Style, jako je **[Portrét]** nebo **[Krajina]**, upravit jeho parametry požadovaným způsobem a uložit jej pomocí položky **[Uživ. def. 1]**, **[Uživ. def. 2]** nebo **[Uživ. def. 3]**. Můžete vytvořit styly Picture Styles s odlišným nastavením parametrů, jako je například ostrost a kontrast. Můžete rovněž upravit styl Picture Style, který byl zaregistrován do fotoaparátu pomocí poskytnutého softwaru.

1 Stiskněte tlačítko <📷>.



2 Vyberte položku [Uživ. def.].

- Otáčením voliče <📷> vyberte možnost **[Uživ. def. *]** a stiskněte tlačítko <INFO>.



3 Stiskněte tlačítko <SET>.

- Zkontrolujte, zda je vybrána položka **[Picture Style]**, a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Vyberte základní styl Picture Style.

- Otáčením voliče <📷> vyberte základní styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li upravit parametry stylu Picture Style, který byl zaregistrován do fotoaparátu pomocí poskytnutého softwaru, vyberte styl Picture Style na tomto místě.



5 Vyberte příslušný parametr.

- Vyberte parametr, jako například **[Ostrost]**, a stiskněte tlačítko <SET>.



6 Nastavte parametr.

- Otáčením voliče <⬅➡> podle potřeby upravte požadovaný parametr a stiskněte tlačítko <SET>. Podrobnosti získáte v části „Uživatelské nastavení stylu Picture Style“ na stranách 67–68.
- Stisknutím tlačítka <MENU> nový styl Picture Style uložte. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
- ▶ Základní styl Picture Style bude uveden napravo od položky [Uživ. def. *].

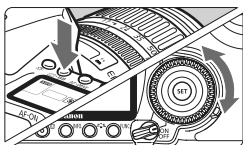


⚠ Pokud již byl pod některou položkou [Uživ. def. *] určitý styl Picture Style uložen, dojde po změně základního stylu Picture Style v kroku 4 k vynulování hodnot parametrů tohoto uloženého stylu.

📷 Chcete-li fotografovat s uloženým stylem Picture Style, vyberte položku [Uživ. def. *] podle kroku 2 na předchozí straně a pořiďte fotografii.

WB: Nastavení vyvážení bílé ☆

Vyvážení bílé (WB) slouží k tomu, aby bílé oblasti snímku neměly žádný barevný nádech. Za normálních okolností lze správného vyvážení bílé dosáhnout pomocí nastavení <AWB> (Auto). Pokud nelze přirozených barev dosáhnout s nastavením <AWB>, můžete zvolit vyvážení bílé pro každý světelný zdroj nebo jej nastavit ručně tak, že vyfotografujete bílý objekt. V režimech základní zóny bude automaticky zvoleno nastavení <AWB>.



1 Stiskněte tlačítko <WB>. (6)

2 Vyberte vyvážení bílé.

- Během sledování panelu LCD otáčejte voličem <WB>.



Zobrazení	Režim	Teplota chromatičnosti (přibližná hodnota v K: Kelvin)
AWB	Automatický	3000–7000
☀	Denní světlo	5200
🏠	Stín	7000
☁	Zataženo, soumrak, západ slunce	6000
☀	Wolframové světlo	3200
💡	Bílé zářivkové světlo	4000
⚡	Použití blesku	6000
👤	Uživatelské nastavení (str. 72)	2000–10000
K	Teplota chromatičnosti (str. 73)	2500–10000

Vyvážení bílé

Lidskému oku se bílý objekt jeví jako bílý bez ohledu na typ osvětlení. U digitálního fotoaparátu se teplota chromatičnosti nastavuje softwarem tak, aby bílé oblasti snímku neměly žádný barevný nádech. Toto nastavení představuje základ barevné korekce. Výsledkem jsou přirozené barvy na fotografiích.

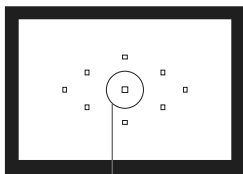


Vyvážení bílé lze také nastavit pomocí nabídky [WB: Vyvážení bílé].

Uživatelské nastavení vyvážení bílé

Pomocí uživatelského nastavení vyvážení bílé lze ručně nastavit vyvážení bílé pro konkrétní světelný zdroj a dosáhnout tak vyšší přesnosti.

Tento postup provedte se skutečně požadovaným světelným zdrojem.



Kruhová ploška bodového měření

1 Vyfotografujte bílý objekt.

- Jednobarevný bílý objekt by měl vyplňovat kruhovou plošku bodového měření.
- Zaostřete ručně a nastavte standardní expozici bílého objektu.
- Je možné nastavit libovolné vyvážení bílé.



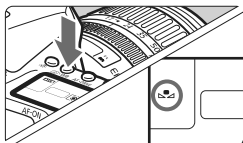
2 Vyberte položku [Uživatel. nastavení WB].

- Na kartě  vyberte položku [Uživatel. nastavení WB] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka NASTAVENÍ.



3 Importujte údaje o vyvážení bílé.

- Otáčením voliče < > nebo < > vyberte snímek vyfotografovaný v kroku 1 a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ V zobrazeném dialogovém okně vyberte položku [OK] a následně dojde k importu dat.



4 Stiskněte tlačítko < • WB>. (6)

- Po ukončení nabídky stiskněte tlačítko < • WB>.

5 Vyberte uživatelské vyvážení bílé.

- Sledujte panel LCD a otáčením voliče < > vyberte možnost < >.



- Pokud je expozice použita při snímku v kroku 1 silně odlišná od správné expozice, nemusí se dosažení správného vyvážení bílé podařit.
- Pokud byl snímek vyfotografován při použití stylu Picture Style [Černobílý] (str. 66), nelze jej v kroku 3 vybrat.



- Přesnějšího vyvážení bílé můžete dosáhnout, jestliže místo bílého objektu použijete volně prodejnou 18% šedou kartu.
- Osobní vyvážení bílé uložené pomocí dodaného softwaru bude zaregistrováno v rámci možnosti <[WB]>. Pokud provedete krok 3, budou data pro uložené osobní vyvážení bílé vymazána.

K Nastavení teploty chromatičnosti

Teplotu chromatičnosti pro vyvážení bílé lze nastavit jako číselnou hodnotu ve stupních Kelvina. Toto nastavení je určeno pro pokročilé uživatele.

1 Vyberte položku [Vyvážení bílé].

- Na kartě [WB] vyberte položku [Vyvážení bílé] a stiskněte tlačítko <[SET]>.



2 Nastavte teplotu chromatičnosti.

- Otáčením voliče <[K]> vyberte možnost [K].
- Otáčením voliče <[K]> nastavte teplotu chromatičnosti a stiskněte tlačítko <[SET]>.
- Teplotu chromatičnosti je možné nastavit v rozmezí 2500 K až 10000 K v krocích po 100 K.



- Při zadávání teploty chromatičnosti pro umělý světelný zdroj nastavte podle potřeby korekci vyvážení bílé (purpurová nebo zelená).
- Pokud chcete nastavit hodnotu <[K]> podle měření prováděného pomocí volně prodejného měřiče teploty chromatičnosti, vyfotografujte zkušební snímky a upravte nastavení tak, aby kompenzovalo rozdíl mezi hodnotou teploty chromatičnosti naměřenou měřičem a hodnotou teploty chromatičnosti fotoaparátu.

MENU Korekce vyvážení bílé ☆

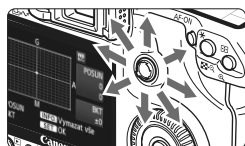
Nastavenou hodnotu vyvážení bílé lze korigovat. Tímto nastavením je možné dosáhnout stejného účinku jako pomocí konverzního filtru teploty chromatičnosti nebo korekčního filtru barev, které jsou dostupné jako příslušenství. Každou z barev lze korigovat na jednu z devíti úrovní. Tato funkce je určena pro pokročilé uživatele, kteří mají zkušenosti s konverzí teploty chromatičnosti nebo korekčními barevnými filtry.

Korekce vyvážení bílé

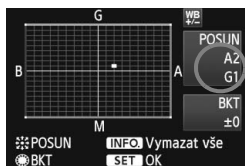


1 Vyberte položku [POSUN WB/BKT].

- Na kartě [WB] vyberte položku [POSUN WB/BKT] a stiskněte tlačítko <SET>.



Ukázka nastavení: A2, G1



2 Nastavte korekci vyvážení bílé.

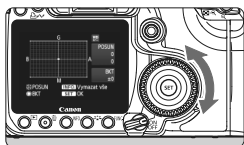
- Pomocí multiovladače <MULTI> přesuňte značku ■ do požadované polohy.
- Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Korigována bude barva, v jejímž směru bude značka posunuta.
- Údaj **POSUN** vpravo nahoře označuje směr a intenzitu korekce.
- Stisknutím tlačítka <INFO> se zruší všechna nastavení položky [POSUN WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <SET> ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.



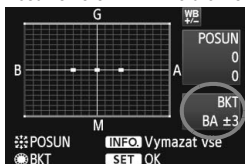
- Při použití korekce vyvážení bílé se v hledáčku a na panelu LCD zobrazí ikona <WB>.
- Jedna úroveň korekce ve směru modrá/jantarová odpovídá hodnotě 5 mired konverzního filtru teploty chromatičnosti. (Mired: Měrná jednotka označující hustotu konverzního filtru teploty chromatičnosti.)

Automatický braketing vyvážení bílé

Tato funkce umožňuje při pořízení jediné fotografie zaznamenat současně tři snímky s odlišným tónem barvy. Na základě teploty chromatičnosti určené aktuálním nastavením vyvážení bílé budou kromě snímku odpovídajícího tomuto nastavení vytvořeny snímky s posunem k modré/jantarové a purpurové/zelené. Tato funkce se označuje jako braketing vyvážení bílé (WB-BKT). Posun braketingu lze nastavit v rozsahu ± 3 úrovně v přírůstcích po jednotlivých úrovních.



Posun směrem k B/A ± 3 úrovně



Nastavte přírůstek braketingu vyvážení bílé.

- V kroku 2 postupu korekce vyvážení bílé se při otáčení voliče > změní značka ■ na obrazovce na symboly ■■■ (3 body). Otáčením voliče doprava nastavíte braketing s posunem ve směru B/A (modrá/jantarová) a otáčením doleva ve směru M/G (purpurová/zelená).
- ▶ Značka **BKT** na pravé straně obrazovky označuje směr a přírůstek braketingu.
- Stisknutím tlačítka <INFO> se zruší všechna nastavení položky [POSUN WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <SET> ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.

Sekvence braketingu

Snímky budou zaznamenány s braketingem v následujícím pořadí:

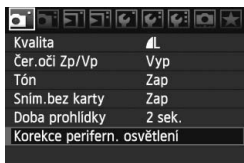
1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k modré (B) a 3. posun směrem k jantarové (A) nebo 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k purpurové (M), 3. posun směrem k zelené (G).



- Při použití funkce braketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání a také se na třetinu sníží počet možných snímků. Na panelu LCD zároveň začne blikat ikona vyvážení bílé.
- Společně s braketingem vyvážení bílé můžete také nastavit korekci vyvážení bílé a automatický braketing expozice (AEB). Pokud nastavíte automatický braketing expozice v kombinaci s braketingem vyvážení bílé, bude pro každou jednotlivou fotografii zaznamenáno celkem devět snímků.
- Vzhledem k tomu, že u každého snímku budou zaznamenány tři varianty, bude jeho záznam na kartu trvat déle.
- Zkratka **BKT** označuje braketing.

MENU Korekce periferního osvětlení

Charakteristika objektivu může být příčinou tmavějšího vzhledu čtyř rohů snímku. Tento jev se nazývá vinětace objektivu nebo pokles periferního osvětlení. Lze jej však korigovat. U snímků typu JPEG se vinětace objektivu koriguje při fotografování snímku. U snímků typu RAW ji lze korigovat pomocí programu Digital Photo Professional (dodávaný software).



1 Vyberte položku [Korekce periferního osvětlení].

- Na kartě [] vyberte položku [Korekce periferního osvětlení] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Zkontrolujte obrazovku.

- Na obrazovce zkontrolujte, zda se pro nasazený objektiv zobrazí zpráva „Data korekce dostupná“.
- Pokud se zobrazí zpráva „Data korekce nedostupná“, vyhledejte informace v části „Data korekce objektivu“ na následující straně.
- Otáčením voliče < > vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.

3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek se zobrazí s korigovaným periferním osvětlením.

Korekce periferního osvětlení



Povoleno



Zakázáno

Data korekce objektivu

Ve fotoaparátu jsou již uložena data korekce periferního osvětlení pro zhruba 20 objektivů. Jestliže v kroku 2 vyberete možnost **[Povolit]**, bude korekce periferního osvětlení použita automaticky pro jakýkoli objektiv, jehož data korekce fotoaparát obsahuje.

Objektivy, pro které jsou ve fotoaparátu uložena data korekce, zjistíte pomocí programu EOS Utility (dodávaný software). Můžete také uložit data korekce pro objektivy, které dosud ve fotoaparátu chybí. Podrobnosti získáte na disku CD-ROM EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk pro program EOS Utility.



- U již vyfotografovaných snímků typu JPEG nelze použít korekci periferního osvětlení objektivu.
- V závislosti na podmínkách fotografování se může v okrajových částech snímku objevit šum.
- V případě použití objektivu jiného výrobce doporučujeme nastavit korekci na možnost **[Zakázat]**, přestože se zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.



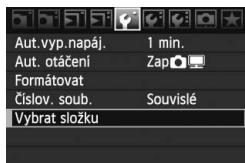
- Korekce periferního osvětlení objektivu je použita i v případě nasazení nástavce.
- Pokud pro nasazený objektiv nejsou ve fotoaparátu uložena data korekce, bude výsledek stejný jako při nastavení korekce na možnost **[Zakázat]**.
- Použitá intenzita korekce bude mírně nižší než maximální intenzita korekce, kterou lze nastavit v programu Digital Photo Professional (dodávaný software).
- Jestliže u objektivu nejsou k dispozici informace o vzdálenosti, bude intenzita korekce nižší.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.
- Korekce nemusí být patrná u objektivů s minimální vinětací.

MENU Vytvoření a výběr složky

Můžete podle vlastních potřeb vytvořit nebo vybrat složku, do níž chcete vyfotografované snímky uložit.

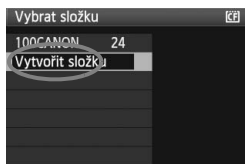
Tato možnost je volitelná, protože složka pro uložení vyfotografovaných snímků bude vytvořena automaticky.

Vytvoření složky



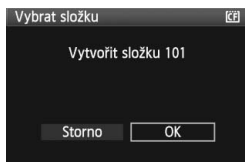
1 Vyberte položku [Vybrat složku].

- Na kartě [F] vyberte položku **[Vybrat složku]** a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Vytvořit složku].

- Otáčením voliče <DISP> vyberte položku **[Vytvořit složku]** a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vytvořte složku.

- Otáčením voliče <DISP> vyberte položku **[OK]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Bude vytvořena nová složka označená hodnotou o číslo vyšší než předchozí složka.

Výběr složky

Nejnižší číslo souboru
Počet snímků ve složce



Název složky
Nejvyšší číslo souboru

- Na obrazovce Vybrat složku vyberte otáčením voliče <◂◃> požadovanou složku a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Tímto způsobem vyberete složku, do níž budou uloženy vyfotografované snímky.
- Následně vyfotografované snímky se uloží do vybrané složky.

Složky

Název složky začíná třemi číslicemi (číslo složky), po kterých následuje pět alfanumerických znaků, jako v příkladu **100CANON**. Složka může obsahovat až 9999 snímků (soubor č. 0001–9999). Po zaplnění složky se automaticky vytvoří nová složka označená hodnotou o číslo vyšší. Nová složka se automaticky vytvoří také v případě, že provedete ruční reset (str. 81). Lze vytvořit složky označené číslicemi v rozsahu 100 až 999.

Vytváření složek pomocí osobního počítače

Zobrazte obsah karty na obrazovce a vytvořte novou složku s názvem **DCIM**. Složku DCIM otevřete a vytvořte tolik složek, kolik potřebujete k uložení a uspořádání snímků. Název složky musí odpovídat formátu **100ABC_D**, kde jsou první tři číslice v rozsahu 100 až 999 následovány pěti alfanumerickými znaky. Těchto pět znaků může tvořit kombinace velkých či malých písmen A až Z, číslic a znaku podtržítka (_). Název složky nesmí obsahovat mezeru. Názvy složky zároveň nesmí obsahovat stejné trojčíferné číslo (například 100ABC_D a 100W_XYZ), a to ani v případě, že se písmena liší.

MENU Způsob číslování souborů

Číslo souboru lze přirovnat k číslu snímku na roliče filmu.

Vyfotografovaným snímkům jsou postupně přiřazena čísla od 0001 do 9999 a snímky jsou uloženy do jedné složky. Způsob přiřazování čísel souborů lze změnit.

Číslo souboru se v osobním počítači zobrazí v následujícím formátu: **IMG_0001.JPG**.



1 Vyberte položku [Číslov. soub.].

- Na kartě [F] vyberte položku [Číslov. soub.] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Vyberte způsob číslování souborů.

- Otáčením voliče <◀▶> vyberte požadovaný způsob a stiskněte tlačítko <SET>.

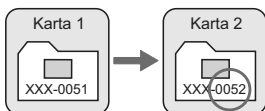
Souvislé

Pokračuje v pořadí číslování souborů i po výměně karty nebo vytvoření nové složky.

Přestože vyměníte kartu nebo vytvoříte novou složku, bude číslování souborů pokračovat ve stejném pořadí až do hodnoty 9999. Tento způsob je vhodný v případě, že chcete ukládat snímky s čísly od 0001 do 9999 z více karet nebo více složek do jedné složky v osobním počítači.

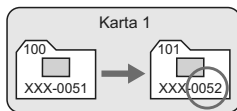
Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů u nových snímků navázat na čísla souborů snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Chcete-li použít souvislé číslování souborů, měli byste pokaždé použít nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



Následující číslo souboru v řadě

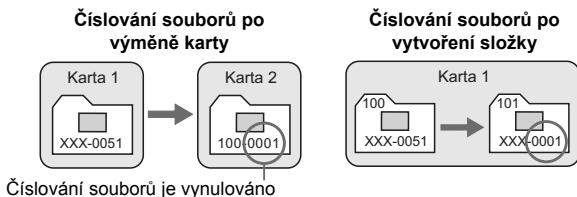
Číslování souborů po vytvoření složky



Automatický reset

Číslování souborů začne znovu od hodnoty 0001 při každé výměně karty nebo vytvoření nové složky.

Při každé výměně karty nebo vytvoření nové složky začne číslování souborů znovu od hodnoty 0001. Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete snímky uspořádat podle jednotlivých karet nebo složek. Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů u nových snímků navázat na čísla souborů snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Jestliže chcete ukládat snímky s číslováním souborů začínajícím hodnotou 0001, použijte pokaždé nově naformátovanou kartu.



Ruční reset

Slouží k resetování číslování souborů na hodnotu 0001 nebo k zahájení číslování od čísla souboru 0001 v nové složce

Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od hodnoty 0001. Tento způsob je vhodný v případě, že například chcete použít různé složky pro snímky vyfotografované včera a pro snímky vytvořené dnes. Po ručním resetu se způsob číslování souborů vrátí na souvislé číslování nebo na automatický reset.



Pokud je vytvořena složka č. 999, zobrazí se na displeji LCD zpráva **[Plný počet složek.]**. Pokud tato složka obsahuje snímky s čísly souborů až do hodnoty 9999, nebude fotografování možné ani v případě, že je na kartě ještě volné místo. Na displeji LCD se zobrazí zpráva s pokynem k výměně karty. Vložte novou kartu.



U snímků typu JPEG i RAW budou názvy souborů začínat znaky IMG_. Snímkům typu JPEG bude přiřazena přípona JPG a snímkům typu RAW přípona CR2.

MENU Nastavení barevného prostoru ☆

Barevný prostor představuje soubor reprodukovatelných barev (gamut). U tohoto fotoaparátu lze nastavit pro fotografované snímky barevný prostor sRGB nebo Adobe RGB. Při běžném fotografování doporučujeme použít barevný prostor sRGB.

V režimech základní zóny je automaticky nastaven barevný prostor sRGB.

1 Vyberte položku [Barev. prostor].

- Na kartě [M] vyberte položku [Barev. prostor] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte požadovaný barevný prostor.

- Vyberte možnost [sRGB] nebo [Adobe RGB] a stiskněte tlačítko <SET>.

Barevný prostor Adobe RGB

Tento barevný prostor se nejčastěji používá v komerčních tiskových provozech a podobných oblastech profesionálního nasazení.

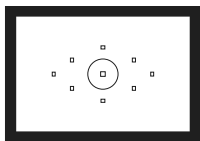
Nedoporučujeme toto nastavení používat, pokud se dobře neorientujete v problematice dodatečného zpracování snímků, specifikách barevného prostoru Adobe RGB a obsahu specifikace Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21). Pokud v počítači použijete barevný prostor sRGB a tiskárnu, která není kompatibilní se specifikací Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), budou barvy snímku velmi tlumené. Proto bude nutné další zpracování snímku pomocí softwaru.



- U snímků pořízených s nastaveným barevným prostorem Adobe RGB bude název souboru začínat znaky _MG_. (Prvním znakem je podtržítka.)
- Profil ICC není do snímku vložen. Problematika profilů ICC je vysvětlena v příslušném návodu k použití softwaru na disku CD-ROM.

4

Nastavení režimů AF a řízení



V hledáčku je k dispozici 9 AF bodů. Po výběru vhodného AF bodu můžete fotografovat s automatickým zaostřováním (AF) a zvolit požadovanou kompozici objektu.

Můžete také vybrat režim AF a režim řízení, které nejlépe odpovídají podmínkám fotografování a fotografovanému objektu.

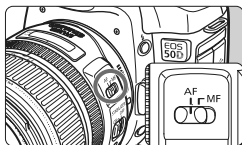
- Ikona ★ na pravé straně názvu na stránce označuje, že příslušná funkce je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).
- V režimech základní zóny jsou režim AF, volba AF bodu a režim řízení nastaveny automaticky.



<AF> označuje automatické zaostřování. <MF> označuje ruční zaostřování.

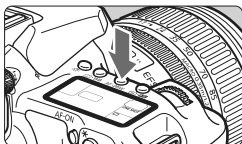
AF: Výběr režimu AF ☆

Vyberte režim AF vhodný pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. V režimech základní zóny je optimální režim AF nastaven automaticky.

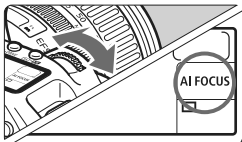


1 Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <AF>.

2 Nastavte volič režimů na některý z režimů kreativní zóny.



3 Stiskněte tlačítko <AF•DRIVE>. (ⓘ6)



4 Vyberte režim AF.

- Během sledování panelu LCD otáčejte voličem <ⓘ6>.

ONE SHOT : Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)

AI FOCUS : AI zaostř. AF

AI SERVO : AI Servo AF

Jednosnímkové automatické zaostřování One-Shot AF pro statické objekty

Tento režim je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.

- Po správném zaostření začne zaostřený AF bod blikat červeně a v hledáčku se zároveň rozsvítí indikátor správného zaostření <●>.
- Při poměrovém měření bude nastavení expozice provedeno v okamžiku zaostření.
- Dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny, zůstane zaostření zablokováno. Přitom můžete podle potřeby změnit kompozici snímku.
- V režimech kreativní zóny je možné provést automatické zaostřování (AF) také stisknutím tlačítka <AF-ON>.



- Pokud nelze dosáhnout správného zaostření, bude indikátor správného zaostření <●> v hledáčku blikat. Jestliže k tomu dojde, nebude možné snímek pořídit ani po úplném stisknutí tlačítka spouště. Změňte kompozici snímku a zkuste znovu zaostřit. Případně si přečtěte část „Situace, kdy automatické zaostřování nefunguje“ (str. 88).
- Je-li nabídka [On Tón] nastavena na možnost [Vyp], neuslyšíte při dosažení zaostření zvukovou signalizaci.

Inteligentní průběžné automatické zaostřování AI Servo AF pro pohyblivé objekty

Tento režim AF je určen pro pohyblivé objekty, u nichž se stále mění zaostřovací vzdálenost. Objekt bude nepřetržitě zaostřován, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.
- V režimech kreativní zóny je možné provést automatické zaostřování (AF) také stisknutím tlačítka <AF-ON>.
- Pokud je nastavena automatická volba AF bodu (str. 86), zaostří fotoaparát nejprve pomocí středového AF bodu. Jestliže se během automatického zaostřování objekt vzdálí od středového AF bodu, pokračuje jeho sledování a zaostřování tak dlouho, dokud je objekt v dosahu jiného AF bodu.



Při inteligentním průběžném automatickém zaostřování AI Servo AF neuslyšíte zvukovou signalizaci ani v případě, že došlo k zaostření. Nerozsvítí se ani indikátor správného zaostření <●> v hledáčku.

Inteligentní automatické zaostřování AI zaostř. AF pro automatické přepínání režimu AF

Režim AI zaostř. AF umožňuje automaticky přepnout režim AF z jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF na inteligentní průběžné automatické zaostřování AI Servo AF v případě, že se statický objekt začne pohybovat.

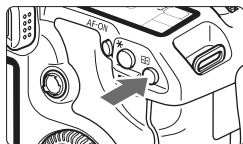
- Začne-li se statický objekt po zaostření v režimu One-Shot AF pohybovat, zjistí fotoaparát pohyb a automaticky změní režim AF na režim AI Servo AF.



Po zaostření v režimu AI zaostř. AF s aktivním režimem průběžného zaostřování uslyšíte tlumenou zvukovou signalizaci. Nerozsvítí se však indikátor správného zaostření <●> v hledáčku.

Volba AF bodu ☆

Vyberte jeden z devíti AF bodů pro automatické zaostřování. V režimech základní zóny a režimu <A-DEP> je AF bod vybrán automaticky. V těchto režimech nemůžete AF bod vybrat.



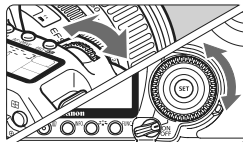
1 Stiskněte tlačítko <AF-ON>. (⌚6)

- ▶ Vybraný AF bod se zobrazí v hledáčku a na panelu LCD.
- Pokud se rozsvítí všechny AF body, bude nastavena automatická volba AF bodu.

2 Vyberte požadovaný AF bod.

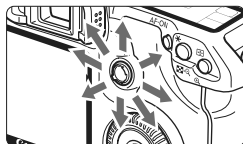
- Chcete-li vybrat AF bod, otáčejte voličem <AF-ON> či <AF-ON> nebo použijte multiovladač <AF-ON>.

Výběr pomocí voliče



- Pokud budete otáčet voličem <AF-ON> nebo <AF-ON>, bude se volba AF bodu měnit v příslušném směru.
- Pokud se rozsvítí všechny AF body, bude nastavena automatická volba AF bodu.

Výběr pomocí multiovladače



- Volba AF bodu se změní ve směru, kterým multiovladač <AF-ON> nakloníte. Opakovaným nakláněním ve stejném směru dojde k přepnutí ruční a automatické volby AF bodu.



- Jestliže při výběru AF bodu sledujete panel LCD, zapamatujte si následující symboly:
Automatický výběr , středový bod , pravý bod,
horní bod  
- Pokud nelze dosáhnout zaostření s externím pomocným světlem AF blesku Speedlite určeného pro fotoaparáty řady EOS, vyberte středový AF bod.

Pomocné světlo AF a vestavěný blesk

Pokud při nedostatku světla stisknete tlačítko spouště do poloviny, emituje vestavěný blesk několik záblesků. Tímto způsobem osvětlí objekt a usnadní automatické zaostření.



- V režimech <>, <> a <> pomocné světlo AF nefunguje.
- Pomocné světlo AF vestavěného blesku je účinné až do vzdálenosti přibližně 4 metrů.
- Jestliže pomocí tlačítka <> vyklopíte vestavěný blesk v režimech kreativní zóny, bude pomocné světlo AF aktivováno v případě potřeby.

Maximální clona objektivu a citlivost automatického zaostřování

Objektivy s maximální clonou vyšší než f/5,6

Křížové automatické zaostření citlivé na svislé i vodorovné hrany je možné u všech AF bodů.

Objektivy s maximální clonou vyšší než f/2,8*

Velmi přesné křížové automatické zaostření citlivé na svislé i vodorovné hrany je možné u středového AF bodu. Citlivost na svislé a vodorovné hrany je u středového AF bodu přibližně dvakrát vyšší než u ostatních AF bodů.

Zbývajících osm AF bodů bude fungovat jako křížové body u objektivů se světlostí vyšší než f/5,6.

* S výjimkou kompaktních makroobjektivů EF 28-80 mm f/2,8-4L USM a EF 50 mm f/2,5.

Situace, kdy automatické zaostřování nefunguje

U některých fotografovaných objektů, jako jsou například následující, může automatické zaostřování selhat (indikátor správného zaostření <●> bliká):

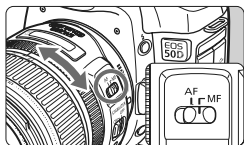
Objekty, na které se obtížně zaostřuje

- Objekty s nízkým kontrastem
(Příklad: Modrá obloha, jednobarevné zdi apod.)
- Objekty fotografované při nedostatku světla
- Objekty fotografované v silném protisvětle nebo lesklé či reflexní objekty
(Příklad: Automobil s lesklým lakem apod.)
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu
(Příklad: Zvíře v kleci apod.)
- Objekty vytvářející opakující se vzorek
(Příklad: Okna mrakodrapu, klávesnice počítače apod.)

V takových případech postupujte některým z následujících způsobů:

- (1) V režimu jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF zaostřete na objekt ve stejné vzdálenosti, jako je fotografovaný objekt, a před změnou kompozice zablokujte zaostření (str. 50).
- (2) Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.

Ruční zaostřování



1 Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

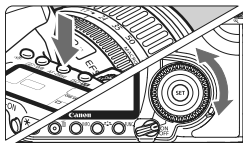
2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu, dokud nebude fotografovaný objekt v hledáčku ostrý.

 Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny v režimu ručního zaostřování se při dosažení zaostření v hledáčku rozsvítí aktivní AF bod a indikátor správného zaostření <●>.

Použití samospouště

Samospoušť použijte v případě, že chcete vyfotografovat sami sebe. Režim  (10sekundový časovač) lze nastavit ve všech režimech snímání.



1 Stiskněte tlačítko <AF•DRIVE>. ()

2 Vyberte požadovanou možnost samospouště.

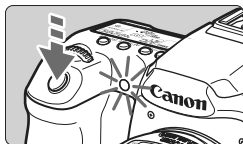
- Sledujte panel LCD a otáčejte voličem .

 : Samospoušť 10 s

₂ : Samospoušť 2 s[☆]

3 Vyfotografujte snímek.

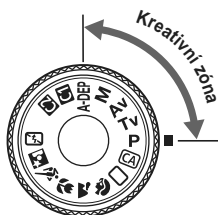
- Zaostřete na objekt a úplně stiskněte tlačítko spouště.
- ▶ Funkci samospouště lze kontrolovat pomocí indikátoru samospouště, zvukové signalizace a odpočítávání (v sekundách) na panelu LCD.
- ▶ Dvě sekundy před vyfotografováním snímku zůstane indikátor samospouště svítit a zvuková signalizace se bude ozývat s vyšší frekvencí.



- Po dokončení fotografování se samospouští byste měli zkontrolovat správné zaostření a expozici snímku (str. 132).
- Pokud se při stisknutí tlačítka spouště nebudete dívat do hledáčku, nasadíte kryt okuláru (str. 105). Jestliže při stisknutí tlačítka spouště vnikne do hledáčku náhodné světlo, může dojít ke znehodnocení expozice.
- Pokud pomocí samospouště fotografováte jen sebe sama, použijte blokování zaostření (str. 50) pomocí objektu, který se nachází v přibližně stejné vzdálenosti, v jaké se budete nacházet vy.
- Chcete-li samospoušť po její aktivaci zrušit, stiskněte tlačítko <AF•DRIVE>.

5

Pokročilé techniky



V režimech kreativní zóny můžete nastavit požadovanou rychlost závěrky nebo clonu, abyste získali výsledek podle vlastních představ. Fotoaparát zcela ovládáte sami.

- Ikona ☆ na pravé straně názvu na stránce označuje, že příslušná funkce je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny a jeho uvolnění zůstanou informace zobrazeny na panelu LCD a v hledáčku po dobu přibližně 4 sekund (4).
- Informace o možnostech, které lze nastavit v režimech kreativní zóny, získáte v části „Tabulka dostupnosti funkcí“ (str. 196).



Přesuňte nejprve vypínač napájení do polohy <ON>.

P: Programová automatická expozice (Program AE)

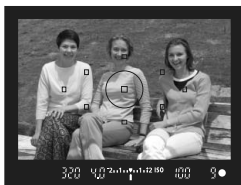
Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a clonu podle jasu objektu. Tato funkce se označuje jako programová automatická expozice (Program AE).

* <P> označuje program.

* Zkratka AE označuje automatickou expozici (Auto Exposure).



1 Přesuňte volič režimů do polohy <P>.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Podívejte se do hledáčku a namiřte vybraný AF bod na objekt. Pak stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Zaostřený AF bod začne blikat červeně a rozsvítí se indikátor správného zaostření <●> v pravém dolním rohu hledáčku (v případě režimu One Shot AF + automatické volby AF bodu).
- Rychlost závěrky a clona se nastaví automaticky a příslušné hodnoty se zobrazí v hledáčku a na panelu LCD.



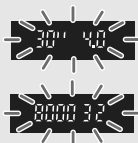
3 Zkontrolujte zobrazené hodnoty rychlosti závěrky a clony.

- Správná expozice bude zajištěna, jestliže zobrazené hodnoty rychlosti závěrky a clony neblíkají.



4 Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.



- Pokud bliká hodnota rychlosti závěrky **30"** a maximální hodnota clony, znamená to podexponování. Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.
- Pokud hodnota rychlosti závěrky **8000** a hodnota minimální clony blikají, znamená to přexponování. Snižte citlivost ISO nebo použijte ND filtr (prodáváný samostatně) a omezte množství světla vnikajícího do objektivu.



Rozdíly mezi režimy <P> a <□> (Plně automat.)

V režimu <□> je z důvodu zamezení vzniku nepovedených snímků mnoho funkcí, jako například režim AF, režim řízení nebo vestavěný blesk, nastaveno automaticky. Počet funkcí, které lze zadat, je omezený. V režimu <P> se automaticky nastavuje pouze rychlost závěrky a clona. Můžete libovolně nastavit režim AF, režim řízení, vestavěný blesk i jiné funkce.

Posun programu

- V režimu programové automatické expozice můžete při zachování stejné expozice libovolně měnit kombinaci rychlosti závěrky a clony (program), která byla nastavena fotoaparátem. Tato funkce je označována jako posun programu (někdy také jako flexibilní program).
- Chcete-li ji využít, stiskněte tlačítko spouště do poloviny a otáčejte voličem <  > až do zobrazení požadované rychlosti závěrky nebo clony.
- Nastavení posunu programu se zruší automaticky po vyfotografování snímku.
- Posun programu nelze použít s bleskem.

Tv: Automatická expozice s předvolbou času

V tomto režimu nastavujete rychlost závěrky a fotoaparát automaticky nastaví clonu, aby byla zajištěna správná expozice odpovídající jasů objektu. Tato funkce se nazývá automatická expozice s předvolbou času. Vyšší rychlost závěrky může „zmrazit“ pohyb nebo pohyblivý objekt. Nižší rychlost závěrky může naopak vytvořit efekt rozmazání, který umocňuje dojem pohybu.

* <Tv> označuje hodnotu času (Time value).



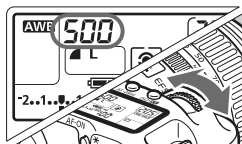
„Zmrazený“ pohyb
(vyšší rychlost závěrky)



Rozmazaný pohyb
(nižší rychlost závěrky)



1 Přesuňte volič režimů do polohy <Tv>.



2 Nastavte požadovanou rychlost závěrky.

- Během sledování panelu LCD otáčejte voličem <P>.

3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Clona se nastaví automaticky.



4 Zkontrolujte zobrazené hodnoty v hledáčku a vyfotografujte snímek.

- Pokud hodnota clony neblíká, bude expozice správná.



- Jestliže bliká hodnota maximální clony, znamená to podexponování. Otáčením voliče <  > nastavte nižší rychlosti závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.



- Jestliže bliká hodnota minimální clony, znamená to přexponování. Otáčením voliče <  > nastavte vyšší rychlosti závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.



Zobrazená hodnota rychlosti závěrky

Rychlosti závěrky **8000** až **4** představují jmenovatel zlomku rychlosti závěrky. Hodnota **125** například znamená 1/125 s. Údaj **0"5** označuje 0,5 s a údaj **15"** označuje 15 s.

Av : Automatická expozice s předvolbou clony

V tomto režimu nastavujete požadovanou clonu a fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky, aby byla zajištěna správná expozice odpovídající jasů objektu. Tato funkce se nazývá automatická expozice s předvolbou clony. Vyšší číslo f/ (menší otvor clony) způsobí rozšíření hloubky ostrosti záběru více do popředí i dále do pozadí. Díky nižšímu číslu f/ (větší otvor clony) se hloubka ostrosti záběru v popředí i v pozadí zmenší.

* <Av> označuje hodnotu (otvor) clony (Aperture value).



Rozmazané pozadí
(velký otvor clony)



Ostré popředí i pozadí
(malý otvor clony)



1 Přesuňte volič režimů do polohy <Av>.

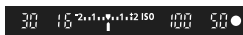


2 Nastavte požadovanou clonu.

- Během sledování panelu LCD otáčejte voličem <wheel icon>.

3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Rychlost závěrky se nastaví automaticky.



4 Zkontrolujte zobrazené hodnoty v hledáčku a vyfotografujte snímek.

- Pokud hodnota rychlosti závěrky neblinká, bude expozice správná.



- Pokud bliká hodnota rychlosti závěrky **30"**, znamená to podexponování.

Otáčením voliče  nastavte větší clonu (menší číslo f/), dokud hodnota nepřestane blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.



- Jestliže bliká hodnota rychlosti závěrky **8000**, znamená to přexponování.

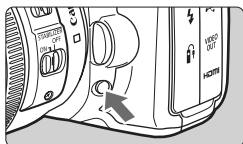
Otáčením voliče  nastavte menší clonu (větší číslo f/), dokud hodnota nepřestane blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.



Zobrazená hodnota clony

Čím větší je číslo f/, tím menší je otvor clony. Zobrazené hodnoty clony se budou u různých objektivů lišit. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako clona hodnota **00**.

Kontrola hloubky ostrosti [☆]



Stisknutím tlačítka kontroly hloubky ostrosti zacloníte objektiv na aktuálně nastavenou hodnotu. Tímto způsobem můžete v hledáčku ověřit hloubku ostrosti (rozsah zobrazení s přijatelnou ostrostí).



- Vyšší číslo f/ způsobí rozšíření hloubky ostrosti záběru více do popředí i dále do pozadí. Hledáček však bude tmavější.
- Jestliže je obtížné hloubku ostrosti posoudit, stiskněte a podržte tlačítko kontroly hloubky ostrosti a otáčejte voličem .
- Během stisknutí tlačítka kontroly hloubky ostrosti dojde k zablokování expozice (expoziční paměť).

M: Ruční expozice

V tomto režimu můžete podle potřeby nastavit rychlost závěrky i clonu. Pokud chcete určit expozici, sledujte indikátor úrovně expozice v hledáčku nebo použijte volně prodejný ruční expozimetr. Tento způsob se nazývá ruční expozice.

* <M> označuje ruční nastavení (Manual).



1 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.



Značka standardní expozice



Značka úrovně expozice

2 Nastavte rychlost závěrky a clonu.

- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem <⚙>.
- Jestliže chcete nastavit clonu, přesuňte vypínač napájení do polohy <↵> a otáčejte voličem <⦿>.

3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Nastavení expozice se zobrazí v hledáčku a na panelu LCD.
- Značka úrovně expozice <⬆> vám ukazuje, do jaké míry se expozice liší od standardní úrovně.



4 Nastavte expozici.

- Zkontrolujte úroveň expozice a nastavte požadovanou rychlost závěrky a clonu.

5 Vyfotografujte snímek.

A-DEP : Automatická expozice na hloubku ostrosti

Umožňuje automaticky dosáhnout toho, aby byly ostré předměty v popředí i v pozadí. Aktivují se všechny AF body, aby bylo možné zjistit fotografovaný objekt, a automaticky se nastaví clona umožňující dosáhnout požadované hloubky ostrosti.

* <A-DEP> označuje automatickou hloubku ostrosti (Auto-Depth of field). V tomto režimu se automaticky nastavuje hloubka ostrosti.



1 Přesuňte volič režimů do polohy <A-DEP>.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Namiřte AF body na fotografované objekty a stiskněte tlačítko spouště do poloviny (1/2).
- Všechny objekty v dosahu AF bodů blikajících červeně budou ostré.

3 Vyfotografujte snímek.



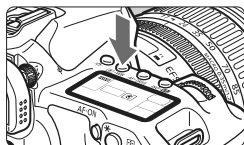
- Pokud bliká hodnota rychlosti závěrky **30"**, znamená to, že fotografovaný objekt je příliš tmavý. Zvyšte citlivost ISO.
- Pokud bliká hodnota rychlosti závěrky **8000**, znamená to, že fotografovaný objekt je příliš světlý. Snižte citlivost ISO.



- Pokud bliká hodnota clony, znamená to, že hodnota expozice je správná, ale nelze dosáhnout požadované hloubky ostrosti. Použijte širokoúhlý objektiv nebo se přesuňte dále od fotografovaných objektů.
- Jestliže je fotoaparát nastaven na nižší rychlost závěrky, držte fotoaparát co nejpevněji nebo použijte stativ.
- Pokud použijete blesk, bude výsledek stejný jako u režimu <P> s bleskem.

Výběr režimu měření ☆

Režim měření představuje způsob měření jasu fotografovaného objektu. V režimech základní zóny je automaticky nastaveno poměrové měření.

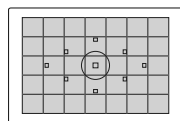


1 Stiskněte tlačítko < · WB >. (6)



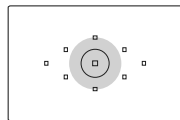
2 Vyberte režim měření.

- Během sledování panelu LCD otáčejte voličem <  >.



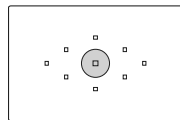
Poměrové měření

Univerzální režim měření vhodný pro portréty i objekty v protisvětle. Fotoaparát nastaví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně.



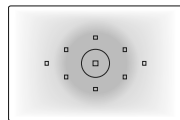
Částečné měření

Tento režim je vhodný v případě, že pozadí je v důsledku protisvětla nebo jiných faktorů výrazně jasnější než fotografovaný objekt. Oblast částečného měření pokrývá přibližně 9 % plochy hledáčku v jeho středu.



Bodové měření

Tento režim je určen k měření konkrétní části objektu nebo scény. Měření je prováděno ve středové oblasti pokrývající přibližně 3,8 % plochy hledáčku.

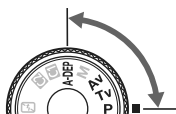


Celoplošné měření se zdůrazněným středem

Měření je prováděno ve středu pole a naměřené hodnoty jsou pak zprůměrovány s ohledem na celou scénu.

Nastavení kompenzace expozice ☆

Kompenzace expozice slouží k úpravám standardní expozice nastavené fotoaparátem. Můžete tak dosáhnout světlejších snímků (zvýšená expozice) nebo tmavějších snímků (snížená expozice). Je možné nastavit kompenzaci expozice až do ± 2 EV v přírůstcích po $1/3$ EV.



1 Nastavte volič režimů na některý z režimů kreativní zóny s výjimkou režimu <M>.



2 Zkontrolujte indikátor úrovně expozice.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte indikátor úrovně expozice.

Zvýšená expozice pro světlejší snímek



3 Nastavte hodnotu kompenzace expozice.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <↗>, sledujte hledáček nebo panel LCD a otáčejte voličem <⦿>.
- Voličem <⦿> otáčejte během doby, kdy držíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny, nebo po dobu (4) od stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Jestliže chcete kompenzaci expozice zrušit, nastavte ji zpět na hodnotu <↑>.

Snížená expozice pro tmavší snímek



4 Vyfotografujte snímek.



- Hodnota kompenzace expozice bude platit i po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>.
- Dbejte na to, abyste nechtěně neotočili voličem <⦿> a nezměnili kompenzaci expozice. Chcete-li tomu zabránit, přesuňte vypínač napájení do polohy <ON>.
- Kompenzaci expozice lze také nastavit v nabídce [Komp. exp./AEB] (str. 102).

MENU Automatický braketing expozice (AEB) ☆

Automatickou změnou rychlosti závěrky nebo clony provádí fotoaparát braketing expozice až do ± 2 EV v přírůstcích po $1/3$ EV pro tři následné snímky. Tato funkce se nazývá automatický braketing expozice (AEB).

1 Vyberte položku [Komp. exp./AEB].

- Na kartě [M] vyberte položku [Komp. exp./AEB] a stiskněte tlačítko <SET>.

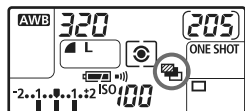
2 Nastavte požadovanou hodnotu AEB.

- Otáčením voliče <☀> nastavte požadovanou hodnotu AEB.
- Hodnotu kompenzace expozice můžete nastavit pomocí voliče <☉>. Pokud je automatický braketing expozice kombinován s kompenzací expozice, bude automatický braketing expozice použit s ohledem na hodnotu kompenzace expozice.
- Pomocí tlačítka <SET> nastavte požadovanou hodnotu.
- Po ukončení nabídky se na panelu LCD zobrazí symbol <☒> a úroveň automatického braketingu expozice.



3 Vyfotografujte snímek.

- Zaostřete a úplně stiskněte tlačítko spouště. Budou vyfotografovány tři snímky s různou expozicí v následujícím pořadí: Standardní expozice, snížená expozice, zvýšená expozice.



Zrušení funkce AEB

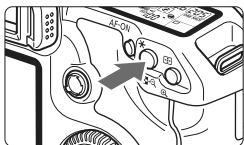
- Postupujte podle kroků 1 a 2 a vypněte zobrazení hodnoty AEB.
- Automatický braketing expozice se zruší automaticky, jakmile přesunete vypínač napájení do polohy <OFF> nebo jakmile bude blesk připraven k záblesku.



- Pokud je režim řízení nastaven na možnost <☐>, je nutné třikrát stisknout tlačítko spouště. Jestliže je nastaven režim <☐H> nebo <☐> a jestliže budete držet tlačítko spouště úplně stisknuté, budou pořízeny tři snímky s různou expozicí. Pak fotoaparát přestane fotografovat. Pokud je nastaven režim <☉> nebo <☉2>, budou pořízeny tři snímky s různou expozicí po uplynutí 10sekundové či 2sekundové prodlevy.
- Při použití funkce AEB nelze použít blesk ani dlouhé expoziční doby (čas B).

✱ Expoziční paměť (Blok. AE) ☆

Expoziční paměť se používá v případech, kdy je oblast zaostření jiná než oblast, na základě které probíhá měření expozice, nebo v situacích, kdy chcete pořídit několik snímků se stejně nastavenou expozicí. Stisknutím tlačítka <✱> expoziční paměť aktivujete, pak můžete změnit kompozici a vyfotografovat snímek. Tato funkce se označuje jako expoziční paměť (Blok. AE). Lze ji účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle.



1 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Zobrazí se nastavené hodnoty expozice.

2 Stiskněte tlačítko <✱>. (ⓘ4)

- ▶ V hledáčku se rozsvítí ikona <✱>, která označuje, že je funkce expoziční paměti (Blok. AE) aktivní.
- Při každém stisknutí tlačítka <✱> dojde k zablokování aktuálního nastavení automatické expozice.



3 Změňte kompozici a vyfotografujte snímek.

- Pokud chcete zachovat expoziční paměť při pořizování více fotografií, přidržeťte tlačítko <✱>, stiskněte tlačítko spouště a poříďte další snímek.



Účinek expoziční paměti

Režim měření (str. 100)	Způsob volby AF bodu	
	Automatický výběr	Ruční výběr
*	Funkce expoziční paměti (Blok. AE) je použita v návaznosti na AF bod, pomocí kterého bylo zaostřeno.	Funkce expoziční paměti je použita u vybraného AF bodu.
	Funkce expoziční paměti je použita u středového AF bodu.	

* Pokud je přepínač režimu zaostřování na objektivu přesunut do polohy <MF>, je funkce expoziční paměti použita u středového AF bodu.

Dlouhé expozice (čas B)

Při nastavení dlouhé expozice zůstane závěrka otevřená tak dlouho, dokud podržíte tlačítko spouště úplně stisknuté, a zavře se po jeho uvolnění. Tato funkce se nazývá dlouhá expozice. Dlouhá expozice je vhodná pro fotografování nočních snímků, ohňostrojų, nebe a jiných objektů vyžadujících dlouhé expoziční doby.

1 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.



Uplynulá doba expozice



2 Nastavte rychlost závěrky na hodnotu buLb.

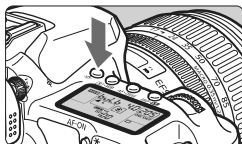
- Sledujte panel LCD a otáčením voliče <☀> nastavte hodnotu **buLb**.
- Hodnota **buLb** následuje po hodnotě **30"**.

3 Nastavte požadovanou clonu a vyfotografujte snímek.

- Jestliže chcete nastavit clonu, přesuňte vypínač napájení do polohy <↗> a otáčejte voličem <☉>.
- Dokud budete držet tlačítko spouště úplně stisknuté, bude expozice pokračovat.
- ▶ Na panelu LCD se uplynulá doba (v sekundách) zobrazí pomocí stejného indikátoru jako zbývajících počet snímků.

- Při použití dlouhých expozičních dob (čas B) dochází ke zvýšenému výskytu šumu, snímek proto může být zrnitý.
- Je-li funkce [C.Fn II -1: Potlačení šumu dlouhé expozice] nastavena na hodnotu [1: Auto] nebo [2: Zap], je možné potlačit šum vzniklý při dlouhé expozici (str. 176).
- U dlouhých expozic doporučujeme použít dálkovou spoušť RS-80N3 nebo dálkový ovladač s časovačem TC-80N3 (obě součásti se prodávají samostatně).

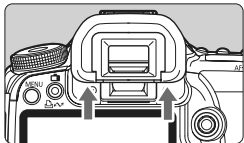
☀ Osvětlení panelu LCD



Při každém stisknutí tlačítka <☀> se zapne nebo vypne osvětlení panelu LCD (☀6). Úplným stisknutím tlačítka spouště během dlouhé expozice vypnete osvětlení panelu LCD.

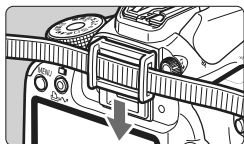
Použití krytu okuláru

Pokud fotografujete snímek a nedíváte se přitom do hledáčku, může světlo vnikající do okuláru ovlivnit správné nastavení expozice. Chcete-li tomu zabránit, použijte kryt okuláru (str. 23), který je připevněn k řemenu fotoaparátu.



1 Sejměte oční mušli.

- Potlačte na spodní část oční mušle směrem nahoru.



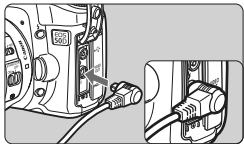
2 Nasad'te kryt okuláru.

- Zasuňte kryt okuláru do drážky okuláru směrem shora dolů.

Připojení dálkové spouště

K fotoaparátu můžete připojit dálkovou spoušť RS-80N3, dálkový ovladač s časovačem TC-80N3 (obě součásti se prodávají samostatně) nebo jakékoli příslušenství řady EOS vybavené konektorem typu N3. Pak můžete pomocí uvedeného příslušenství fotografovat. Pokyny k používání příslušenství získáte v příslušném návodu k použití.

1 Otevřete kryt konektoru.



2 Připojte zástrčku do konektoru dálkového ovládání.

- Připojte zástrčku způsobem znázorněným na obrázku.
- Při odpojování uchopte zástrčku za stříbrnou část a vytáhněte ji.

Blokování zrcadla ☆

Přestože rozhybání fotoaparátu je možné zamezit pomocí samospouště nebo dálkové spouště, můžete v případě použití silných teleobjektivů nebo při fotografování detailů v makrorozsahu rozhybání fotoaparátu zabránit také aktivací blokování zrcadla (označovaného také jako předsklopení zrcátka).

Je-li funkce [C.Fn III -6: Blokování zrcadla] nastavena na hodnotu [1: Povoleno] (str. 180), bude možné fotografování s blokováním zrcadla.

1 Zaostríte na objekt, stisknete úplně tlačítko spouště a uvolníte jej.

- Zrcadlo se sklopí.

2 Znovu úplně stisknete tlačítko spouště.

- Dojde k vyfotografování snímku a zrcadlo se vrátí do dolní polohy.



- Při velmi jasném světle (například na pláži nebo na lyžařské sjezdovce za slunečného dne) vyfotografujte snímek ihned po zablokování zrcadla.
- Nemiřte fotoaparátem na slunce. Sluneční žár by mohl spálit a poškodit lamely závěrky.
- Při použití kombinace funkcí dlouhé expozice (čas B), samospouště a blokování zrcadla držte tlačítko spouště úplně stisknuté (doba prodlevy samospouště + doba dlouhé expozice). Pokud tlačítko spouště uvolníte během odpočítávání 10sekundové nebo 2sekundové samospouště, uslyšíte zvuk závěrky. Nejedná se však o skutečnou aktivaci závěrky (není vyfotografován žádný snímek).



- Pokud je nastavena možnost [1: Povolit], budou fotografovány jednotlivé snímky, přestože je režim řízení nastaven na kontinuální snímání.
- Je-li samospoušť nastavena na možnost <S> nebo <S2>, bude snímek vyfotografován po uplynutí 10 s nebo 2 s (v uvedeném pořadí).
- Zrcadlo se sklopí a po 30 sekundách se automaticky vrátí zpět. Znovu je zablokujete dalším úplným stisknutím tlačítka spouště.
- U snímků s blokováním zrcadla doporučujeme použít dálkovou spoušť RS-80N3 nebo dálkový ovladač s časovačem TC-80N3 (obě součásti se prodávají samostatně).

Použití vestavěného blesku

Automatický zábleskový režim E-TTL II slouží k pořizování velmi přesných a konzistentních snímků s bleskem.

Použití vestavěného blesku v režimech základní zóny

Pokud je potřeba, **vestavěný blesk se při nedostatku světla nebo v protisvětle automaticky vyklopí** (s výjimkou režimů <  > <  > <  >).

Použití vestavěného blesku v režimech kreativní zóny

Bez ohledu na úroveň osvětlení **můžete kdykoli podle potřeby stisknout tlačítko <  > a vyklopit a použít vestavěný blesk.**

Pokud se vyklopil vestavěný blesk, můžete jej zatlačit prsty zpět.

P : Tato možnost je vhodná pro plně automatické fotografování s bleskem. Rychlost závěrky (1/250 s až 1/60 s) a clona jsou nastaveny automaticky.

Tv : Umožňuje nastavit požadovanou rychlost závěrky (1/250 s až 30 s). Expozice s bleskem bude nastavena automaticky v závislosti na automaticky nastavené cloně.

Av : Umožňuje nastavit požadovanou clonu. Expozice s bleskem bude nastavena automaticky v závislosti na nastavené cloně.

Rychlost závěrky bude nastavena automaticky v rozsahu 1/250 s až 30 s podle jasu fotografované scény.

Při nedostatku světla je hlavní objekt exponován pomocí automaticky nastaveného blesku a pozadí je exponováno pomocí automaticky nastavené nižší rychlosti závěrky. Objekt i pozadí jsou správně exponovány (automatická synchronizace záblesku s nižší rychlostí závěrky).

- Při nižší rychlosti závěrky doporučujeme použít stativ.
- Pokud nechcete použít nižší rychlost závěrky, nastavte funkci [ C.Fn I -7: Rychlost synchronizace blesku v režimu Av] na hodnotu [1: 1/250-1/60s auto] nebo [2: 1/250s (pevná)] (str. 175).

M : Můžete nastavit rychlost závěrky (1/250 s až 30 s, čas B) i clonu. Expozice s bleskem bude nastavena automaticky v závislosti na nastavené cloně. Expozice pozadí se bude lišit v závislosti na rychlosti závěrky a cloně.

A-DEP : Výsledná funkce blesku bude stejná jako v režimu < **P** >.

Dosah vestavěného blesku

[přibližná hodnota v metrech]

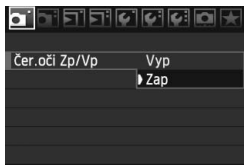
Clona	Citlivost ISO							
	100	200	400	800	1600	3200	H1: 6400	H2: 12800
f/3,5	3,7	5,3	7,4	10,5	14,9	21,0	29,7	42,0
f/4	3,3	4,6	6,5	9,2	13,0	18,4	26,0	36,8
f/5,6	2,3	3,3	4,6	6,6	9,3	13,1	18,6	26,3



- Fotografujete-li blízké objekty, měly by se při použití blesku nacházet ve vzdálenosti nejméně 1 metr od fotoaparátu.
- Sejměte z objektivu sluneční clonu a udržujte vzdálenost nejméně 1 metr od fotografovaného objektu.
- Jestliže je na objektivu nasazena sluneční clona nebo jestliže se nacházíte příliš blízko objektu, může vyjít dolní část snímku tmavě v důsledku zastínění blesku. Pokud fotografujete s teleobjektivem nebo světlým objektivem a blesk je stále částečně zastíněn, použijte blesk Speedlite řady EX (prodáván samostatně).

MENU Použití funkce redukce jevu červených očí

Pomocí lampičky pro redukci jevu červených očí lze před vyfotografováním snímku s bleskem omezit vznik červených očí fotografovaných osob na snímku. Funkci redukce jevu červených očí lze použít ve všech režimech snímání s výjimkou režimů <  > <  > <  >.



- Na kartě  vyberte položku **[Čer.oči Zp/Vp]** a stiskněte tlačítko <  >. Vyberte položku **[Zap]** a stiskněte tlačítko <  >.
- Při fotografování s bleskem se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí lampička pro redukci jevu červených očí. Potom, po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován snímek.

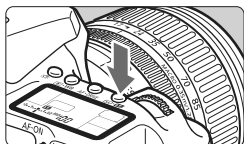


- Funkce redukce jevu červených očí je neúčinnější, pokud se fotografovaná osoba dívá přímo na lampičku pro redukci jevu červených očí, pokud je místnost dobře osvětlena nebo pokud se přesunete blíže k fotografovanému objektu.
- Jakmile stisknete tlačítko spouště do poloviny, zobrazení v dolní části hledáčku se postupně vypne. Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud snímek vyfotografujete až po vypnutí indikátoru v hledáčku.
- Účinnost funkce redukce jevu červených očí se u různých objektů liší.



Kompenzace expozice s bleskem ☆

Stejně jako standardní kompenzaci expozice můžete nastavit kompenzaci expozice pro blesk. Je možné nastavit kompenzaci expozice s bleskem až do ± 2 EV v přírůstcích po $1/3$ EV.



1 Stiskněte tlačítko <ISO· >. (ⓘ6)

Zvýšená expozice



Snížená expozice



2 Nastavte hodnotu kompenzace expozice.

- Během sledování panelu LCD nebo hledáčku otáčejte voličem <ⓘ>.
- Jestliže chcete kompenzaci expozice s bleskem zrušit, nastavte ji zpět na hodnotu <0>.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se v hledáčku a na panelu LCD zobrazí ikona < >.

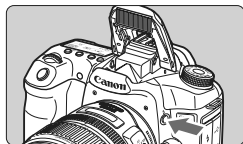
3 Vyfotografujte snímek.

- Jestliže je aktivována funkce [ C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)] (str. 177), může být účinek kompenzace expozice a kompenzace expozice s bleskem minimalizován. Nastavte ji na hodnotu [3: Zakázat] v případě, že chcete dosáhnout nejlepších výsledků nastavení kompenzace expozice.
- Pokud kompenzaci expozice s bleskem nastavíte u blesku Speedlite řady EX i u fotoaparátu, přepíše nastavení kompenzace expozice blesku Speedlite nastavení ve fotoaparátu. Jestliže kompenzaci expozice s bleskem Speedlite řady EX nastavíte u blesku Speedlite, bude jakákoli hodnota kompenzace expozice s bleskem ve fotoaparátu přepsána.

- Hodnota kompenzace expozice bude platit i po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>.
- Postup je stejný jako při použití blesku Speedlite řady EX. Kompenzaci expozice s bleskem Speedlite lze nastavit ve fotoaparátu.

✱ Blokování expozice s bleskem ☆

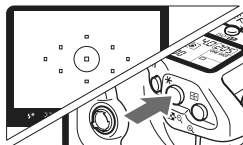
Blokování expozice s bleskem (FEL – FE lock) slouží k získání a zablokování správné hodnoty expozice s bleskem pro jakoukoli část objektu.



1 Stisknutím tlačítka <⚡> vyklopte vestavěný blesk.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a pohledem do hledáčku zkontrolujte, zda se rozsvítila ikona <⚡>.

2 Zaostřete na fotografovaný objekt.



3 Stiskněte tlačítko <✱>. (Ⓢ16)

- Zaměřte střed hledáčku na objekt, pro který chcete expozici s bleskem zablokovat, a stiskněte tlačítko <✱>.
- ▶ Blesk emituje měřicí předzáblesk, na základě kterého fotoaparát vypočítá požadovaný výkon blesku. Ten je uložen do paměti.
- ▶ V hledáčku se na okamžik zobrazí údaj „FEL“ a rozsvítí se ikona <⚡*>.
- Po každém stisknutí tlačítka <✱> je emitován měřicí předzáblesk a je vypočítán potřebný výkon blesku, který je uložen do paměti.

4 Vyfotografujte snímek.

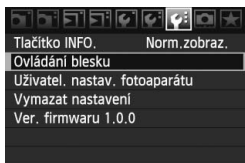
- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.
- ▶ Při fotografování snímku je emitován záblesk.



⚠ Pokud je fotografovaný objekt příliš daleko, mimo dosah blesku, bude ikona <⚡> blikat. Přesuňte se blíže k objektu a opakujte kroky 2 až 4.

MENU Ovládání blesku ☆

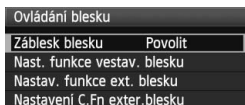
Vestavěný blesk a externí blesk Speedlite lze nastavit také prostřednictvím nabídky. Nabídka pro externí blesk Speedlite je funkční pouze u blesků Speedlite řady EX, jejichž funkce lze nastavit pomocí fotoaparátu.



Vyberte položku [Ovládání blesku].

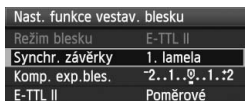
- Na kartě [F:] vyberte položku [Ovládání blesku] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka ovládání blesku.

Položka [Záblesk blesku]



- Obvykle je tato položka nastavena na hodnotu [Povolit].
- Pokud je nastavena hodnota [Zakázat], nebudou vestavěný blesk ani externí blesk Speedlite aktivovány. Toto nastavení je užitečné v případech, kdy chcete využít pouze funkci pomocného světla AF.

Položka [Nast. funkce vestav. blesku]



- Není možné vybrat položku [Režim blesku].
- Možnost [Komp. exp. bles.] lze nastavit podle postupu na straně 109.
- Položku [E-TTL II] můžete nastavit pomocí postupu uvedeného na následující straně.

● Synchron. závěrky

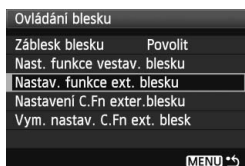
Obvykle je tato položka nastavena na hodnotu [1. lamela], což znamená, že záblesk je emitován bezprostředně po začátku expozice. Pokud je nastavena hodnota [2. lamela], bude záblesk emitován těsně před ukončením expozice. V kombinaci s nízkou rychlostí synchronizace lze zachytit světelné stopy, například od reflektorů automobilu v noci. Při synchronizaci na 2. lamelu závěrky budou emitovány dva záblesky, jeden po úplném stisknutí tlačítka spouště a druhý těsně před koncem expozice.

● E-TTL II

U normální expozice s bleskem nastavte tuto položku na hodnotu **[Poměrové]**. Je-li nastavena hodnota **[Průměrové]**, bude expozice s bleskem zprůměrována pro celou měřenou scénu, podobně jako u blesku s externím měřením. V závislosti na fotografované scéně může být třeba nastavit kompenzaci expozice s bleskem. Tento postup je proto vhodný pro pokročilé uživatele.

Nastavení externího blesku Speedlite

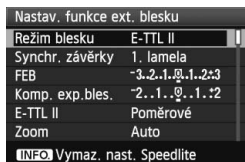
Vyberte položku **[Nastav. funkce ext. blesku]** nebo **[Nastavení C.Fn exter.blesku]**. Podrobné informace o položkách, které je možné pro blesky Speedlite pomocí fotoaparátu nastavit, naleznete v návodu k použití pro kompatibilní blesky Speedlite řady EX (například 430EX II). Nasadte blesk Speedlite na fotoaparát a zapněte jej.



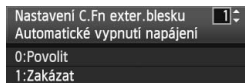
1 Vyberte položku **[Nastav. funkce ext. blesku]** nebo **[Nastavení C.Fn exter.blesku]**.

- Otáčením voliče <⦿> vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavení, která nelze měnit, jsou zobrazena šedě.

Nastav. funkce ext. blesku



Nastavení C.Fn



2 Nastavte funkce externího blesku.

- Vyberte funkci blesku a nastavte ji požadovaným způsobem. Postup je stejný jako u nastavení funkce nabídky.
- Položky, které lze nastavit, a aktuální nastavení na obrazovce nastavení funkcí blesku se mohou lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu blesku nebo nastavení uživatelských funkcí blesku.
- Pokud vymažete stisknutím tlačítka <INFO> nastavení pro blesk Speedlite, budou vymazána nastavení jak pro blesk Speedlite, tak pro vestavěný blesk.

Externí blesky Speedlite

Blesky Speedlite řady EX určené pro fotoaparáty řady EOS

V základním nastavení fungují stejně jako vestavěný blesk a umožňují tak snadné použití.

Po nasazení blesku Speedlite řady EX na fotoaparát jsou téměř veškeré funkce automatického zábleskového režimu blesku řízeny fotoaparátem. Jinými slovy, blesk se chová jako blesk s vysokým výkonem, který je nasazen externě na místo vestavěného blesku. Podrobné pokyny naleznete v návodu k použití pro blesky Speedlite řady EX. Tento fotoaparát patří do skupiny Type-A a umožňuje využívat všechny funkce blesků Speedlite řady EX.



Blesky Speedlite s upevněním



Blesky Macro Lite



- U blesku Speedlite řady EX, který není možné ovládat pomocí fotoaparátu, lze nastavit pouze hodnoty [**Komp. exp. bles.**] a [**E-TTL II**] pro možnost [**Nastav. funkce ext. blesku**] (str. 111). (U některých blesků Speedlite řady EX je také možné nastavit možnost [**Synchr. závěrky**].)
- Pokud je režim měření blesku nastaven pomocí uživatelské funkce na automatický zábleskový režim TTL, lze blesk aktivovat pouze na plný výkon.

Blesky Canon Speedlite mimo řadu EX

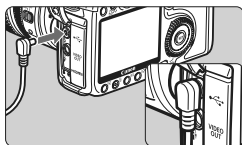
- Blesky Speedlite řady EZ/E/EG/ML/TL nastavené do automatického zábleskového režimu TTL nebo A-TTL lze provozovat pouze na plný výkon. Před fotografováním nastavte na fotoaparátu režim snímání <M> (ruční expozice) nebo <Av> (automatická expozice s předvolbou clony) a nastavte clonu.
- Při použití blesku Speedlite umožňujícího nastavení ručního zábleskového režimu fotografujte v tomto režimu.

Použití blesků jiné značky než Canon

Čas synchronizace

Fotoaparát umožňuje synchronizaci s kompaktními zábleskovými jednotkami jiné značky než Canon při použití rychlosti závěrky 1/250 s a nižších rychlostí. U velkých studiových zábleskových jednotek nastavte z důvodu delší doby záblesku rychlost synchronizace v rozmezí 1/60 s až 1/30 s. Před fotografováním proveďte zkoušku synchronizace blesku.

Konektor PC



- Konektor PC fotoaparátu lze použít u zábleskových jednotek vybavených synchronizačním kabelem. Konektor PC je opatřen závitem, který znemožňuje nechtěné rozpojení.
- Konektor PC fotoaparátu nemá polaritu. Můžete připojit jakýkoli synchronizační kabel bez ohledu na jeho polaritu.

Upozornění na zvláštnosti snímání s živým náhledem

Jestliže při snímání s živým náhledem používáte zábleskovou jednotku jiné značky než Canon, nastavte v nabídce [**☑**: **Nastav. funkce živého náhledu**] možnost [**Tiché focení**] na hodnotu [**Zakázat**]. V případě nastavení hodnoty [**Režim 1**] nebo [**Režim 2**] se blesk nebude aktivovat.



- Pokud je fotoaparát použit se zábleskovým zařízením nebo příslušenstvím určeným pro fotoaparáty jiné značky, nemusí fotoaparát fungovat správně a může dojít k jeho poruše.
- Do konektoru PC fotoaparátu nezapojte žádnou zábleskovou jednotku vyžadující napětí 250 V nebo vyšší.
- Do sáňek pro příslušenství nezasunujte vysokonapěťové blesky. Nemusely by fungovat.



Zábleskovou jednotku nasazenou na sáňky pro příslušenství fotoaparátu i zábleskovou jednotku připojenou do konektoru PC lze použít současně.

6

Snímání s živým náhledem

Můžete fotografovat a současně sledovat záběr na displeji LCD fotoaparátu. Tato funkce se označuje jako snímání s živým náhledem.

Snímání s živým náhledem je vhodné pro statické objekty, které se nepohybují.

Pokud budete fotoaparát držet v ruku a fotografovat při pohledu na displej LCD, může dojít v důsledku rozhýbání fotoaparátu ke vzniku rozmazaných snímků. Doporučujeme použít stativ.

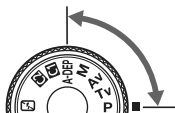


Dálkové snímání s živým náhledem

Pomocí programu EOS Utility (dodávaný software) nainstalovaného v osobním počítači lze propojit fotoaparát s osobním počítačem a fotografovat na dálku při sledování obrazovky počítače místo hledáčku fotoaparátu. Podrobné informace získáte v příslušném návodu k použití softwaru na disku CD-ROM.

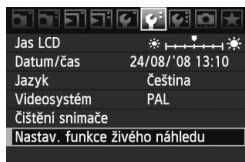
Příprava na snímání s živým náhledem ☆

Nastavte fotoaparát na snímání s živým náhledem.



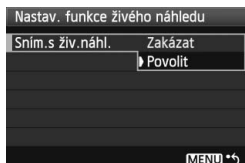
1 Nastavte režim snímání.

- Nastavte režim snímání na některý z režimů kreativní zóny.
- Snímání s živým náhledem nefunguje v režimech základní zóny.



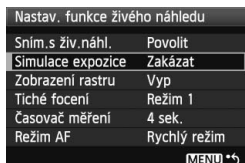
2 Vyberte položku [Nastav. funkce živého náhledu].

- Na kartě [F.] vyberte položku [Nastav. funkce živého náhledu] a stiskněte tlačítko <SET>.



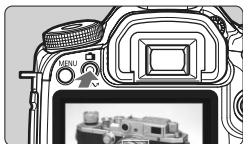
3 Vyberte položku [Sním.s živ.náhl.].

- Otáčením voliče <DISP> vyberte možnost [Sním.s živ.náhl.] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Otáčením voliče <DISP> vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Nastavte libovolné další funkce.

- V případě potřeby nastavte následující funkce. Podrobnosti naleznete na příslušných stránkách.
 - Simulace expozice (str. 117)
 - Zobrazení rastru (str. 119)
 - Tiché fotografování (str. 128)
 - Časovač měření (str. 119)
 - Režim AF (str. 121)



5 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko <  >.
- ▶ Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD.
- Opakovaným stisknutím tlačítka <  > vypnete displej LCD a vrátíte se k běžnému fotografování.

[Simulace expozice]

Simulace expozice zobrazí a simuluje, jak bude vypadat jas aktuálního snímku. Následuje popis možností [**Zakázat**] a [**Povolit**]:

● **Zakázat**

Obraz se zobrazí se standardním jasnem, což usnadní jeho sledování při snímání s živým náhledem.

● **Povolit**

Úroveň jasu obrazu živého náhledu téměř odpovídá úrovni jasu skutečného snímku, který fotografováte. Pokud nastavíte kompenzaci expozice, změní se jas obrazu odpovídajícím způsobem.

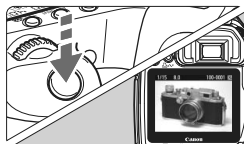


- Při snímání s živým náhledem nemiřte fotoaparátem na slunce. Sluneční žár by mohl poškodit vnitřní součásti fotoaparátu.
- Poznámky týkající se používání snímání s živým náhledem jsou uvedeny na stránkách 129–130.



1 Zaostřete pomocí režimu AF.

- Stiskněte tlačítko <AF-ON>.
- ▶ Fotoaparát zaostří pomocí aktuálního režimu AF (str. 121).



2 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítko spouště.
- ▶ Snímek bude vyfotografován a zobrazí se na displeji LCD.
- ▶ Po ukončení zobrazení snímku se fotoaparát automaticky vrátí do režimu snímání s živým náhledem.

Operace během zobrazení živého náhledu

- Podobně jako při běžném fotografování pomocí hledáčku lze i při zobrazení obrazu živého náhledu používat tlačítka fotoaparátu ke změně nastavení a k přehrávání snímků.
- Pokud stisknete tlačítko <AF•DRIVE> nebo <ISO•>, můžete zobrazit a změnit nastavení na displeji LCD. Během snímání s živým náhledem bude režim měření nastaven na poměrové měření bez ohledu na jeho aktuální nastavení.
- Chcete-li zkontrolovat hloubku ostrosti, stiskněte tlačítko kontroly hloubky ostrosti. Zobrazený jas snímku se bude blížit skutečnému jasů výsledného snímku.
- Při kontinuálním snímání bude expozice nastavená pro první snímek použita i pro následující snímky.
- Práce v režimu <A-DEP> je stejná jako v režimu <P>.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazíte obrazovky nabídek umožňující výběr funkcí nabídky. Dalším stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte k záběru živého náhledu. Vyberete-li možnost [: **Data pro odstranění prachu**], [: **Čištění snímače**], [: **Vymazat nastavení**], nebo [: **Ver. firmwaru**], bude snímání s živým náhledem ukončeno.

Životnost baterie při snímání s živým náhledem [Přibližný počet snímků]

Teplota	Podmínky fotografování	
	Bez blesku	Použití blesku 50 %
Při 23 °C	180	170
Při 0 °C	140	130

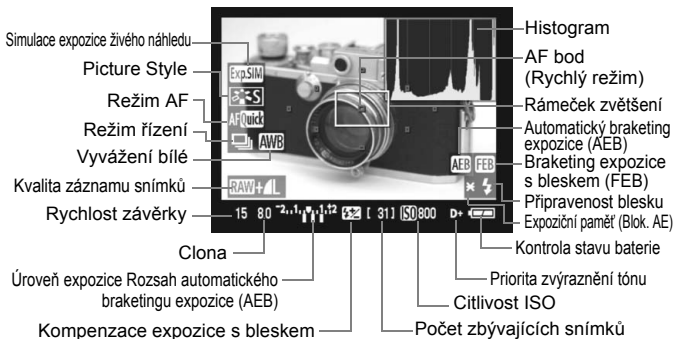
- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj BP-511A a vychází ze způsobu měření stanoveného asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Při 23°C je souvislý režim živého náhledu Live View možný po dobu přibližně 1 hodiny (s plně nabitým bateriovým zdrojem 511A).
- Automatické zaostřování snižuje počet možných snímků.



- Zorné pole obrazu představuje přibližně 100 %.
- Pokud nebude na fotoaparátu delší dobu použit žádný ovládací prvek, napájení se automaticky vypne v souladu s nastavením funkce [: **Aut.vyp.napáj.**] (str. 44). Jestliže je funkce [: **Aut.vyp.napáj.**] nastavena na hodnotu [**Vyp**], ukončí se snímání s živým náhledem automaticky po 30 minutách. (Fotoaparát zůstane zapnutý.)
- Lze zobrazit mřížku. V nabídce [: **Nastav. funkce živého náhledu**] lze u položky [**Zobrazení rastru**] nastavit hodnotu [**Rastr 1**] nebo [**Rastr 2**].
- V nabídce [: **Nastav. funkce živého náhledu**] lze u položky [**Časovač měření**] změnit dobu zachování nastavení expoziční paměti (Blok. AE).
- Vyfotografujete-li snímek s bleskem, uslyšíte zvuk závěrky jako při vyfotografování dvou snímků. Bude však vyfotografován pouze jeden snímek.
- Pomocí videokabelu (dodaného) nebo kabelu HDMI (prodáváného samostatně) můžete zobrazit obraz živého náhledu na televizoru (str. 141–142).

Informace na displeji

- Po každém stisknutí tlačítka <INFO.> se změní informace zobrazené na displeji.



Ikona <☹>

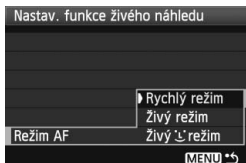
- Při snímání s živým náhledem v přímém slunečním světle nebo v jiném prostředí s vysokou teplotou se může na obrazovce zobrazit ikona <☹> (varování před vysokou vnitřní teplotou fotoaparátu). Budete-li ve snímání s živým náhledem pokračovat při vysoké vnitřní teplotě, může dojít ke snížení kvality snímku. Z tohoto důvodu byste měli po zobrazení ikony varování snímání s živým náhledem ukončit.
- Jestliže používáte harddiskovou kartu a snímání s živým náhledem pokračuje i po zobrazení ikony varování <☹>, dojde k dalšímu zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu a k automatickému ukončení snímání s živým náhledem. Snímání s živým náhledem zůstane deaktivováno, dokud se vnitřní teplota fotoaparátu nesníží.

- Histogram a ikona <Exp.SIM> se zobrazí v případě, že je možnost [Simulace expozice] na straně 117 nastavena na hodnotu [Povolit]. Jestliže bliká značka <Exp.SIM>, znamená to, že se obraz živého náhledu nezobrazuje s odpovídajícím jasnem z důvodu nedostatku či přebytku světla. Snímek však bude vyfotografován s nastavenou expozicí.
- Při použití blesku nebo nastavení dlouhé expozice (čas B) se ikona <Exp.SIM> a histogram zobrazí šedě (pro vaši referenci). Při nedostatku či přebytku světla se nemusí histogram zobrazit správně.

Použití automatického zaostřování (AF) ☆

Výběr režimu AF

K dispozici jsou tři režimy AF: **[Rychlý režim]**, **[Živý režim]** (str. 123), a **[Živý režim]** (detekce tváře) (str. 124). Chcete-li dosáhnout přesného zaostření, zvětšete záběr a zaostřete ručně (str. 127).



Vyberte režim AF.

- V nabídce [**F**: **Nastav. funkce živého náhledu**] vyberte možnost [**Režim AF**].
- Pokud během zobrazení obrazu živého náhledu stisknete tlačítko <AF•DRIVE>, můžete vybrat režim AF také pomocí voliče < >.



Rychlý režim

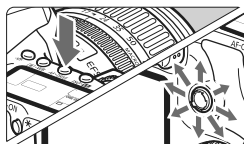
Vyhrazený snímač AF slouží k zaostřování v režimu jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF (str. 84) stejným způsobem (automatické zaostřování na str. 84, 86) jako při fotografování pomocí hledáčku. Přestože je možné zaostřit požadovanou oblast rychle, **dojde během automatického zaostřování k dočasnému přerušení zobrazení obrazu živého náhledu.**



Rámeček zvětšení

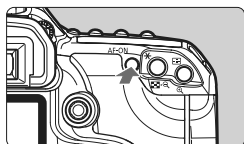
1 Zobrazte obraz živeho nahledu.

- Stiskněte tlačítko .
- Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD.
- Malé políčko na obrazovce představuje AF bod a větší políčko je rámeček zvětšení (str. 120).



2 Vyberte požadovaný AF bod.

- Stisknete tlačítko <AF•DRIVE> a pomocí multiovladače <☼> vyberete AF bod.
- Opakovaným nakláněním multiovladače <☼> ve stejném směru dojde k přepnutí ruční a automatické volby AF bodu.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Namiřte AF bod na fotografovaný objekt a podržte stisknuté tlačítko <AF-ON>.
- ▶ Obraz živého náhledu se vypne, zrcadlo se vrátí zpět do dolní polohy a dojde k aktivaci automatického zaostřování.
- ▶ Po zaostření zazní zvukový signál a znovu se zobrazí obraz živého náhledu.
AF bod použitý k zaostření se zobrazí červeně.



4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 118).

- V průběhu automatického zaostřování nelze vyfotografovat snímek. Snímek můžete vytvořit pouze v případě, že se zobrazí obraz živého náhledu.
- Automatické zaostření nebude funkční s tlačítkem aretace u dálkového spouště RS-80N3 a dálkového ovladače s časovačem TC-80N3 (obě součásti se prodávají samostatně).

Živý režim

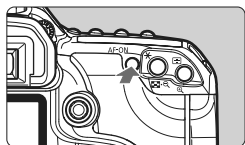
Zaostřování se provádí pomocí obrazového snímače. Přestože je automatické zaostřování možné při zobrazení obrazu živého náhledu, **bude trvat déle než u rychlého režimu**. Také samotné zaostření může být obtížnější než u rychlého režimu.



AF bod

1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko >.
- Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD.
- Zobrazí se AF bod .
- Pomocí multiovladače přesuňte AF bod na požadované místo zaostření. (Nelze jej umístit na okraje záběru.) Pokud stisknete multiovladač přímo dolů, vrátí se AF bod do středu.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Namiřte AF bod na fotografovaný objekt a podržte stisknuté tlačítko <AF-ON>.
- Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na červenou.



3 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 118).

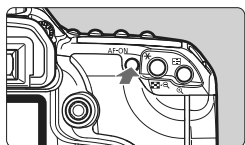
Živý režim (detekce tváře)

Stejným způsobem automatického zaostření jako u Živého režimu je zjištěna a zaostřena lidská tvář. Požádejte fotografovanou osobu, aby se otočila tváří k fotoaparátu.



1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko .
- Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD.
- Pokud je tvář detekována, zobrazí se kolem ní rámeček , aby ji bylo možné zaostřit.
- Je-li zjištěno více tváří, zobrazí se rámeček . Pomocí multiovladače přesuňte rámeček k cílové tváři.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stisknutím tlačítka **<AF-ON>** zaostříte na tvář v rámečku .
- Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na červenou.
- Pokud nebyla detekována žádná tvář, bude AF bod z důvodu zaostření zafixován ve středu.



3 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 118).



- AF bod detekující tvář může pokrývat pouze část obličeje.
- Jako tvář může být rozpoznán jiný objekt než lidský obličej.
- Detekce tváře nebude funkční, pokud je obličej v záběru příliš malý nebo velký, příliš světlý či tmavý, otočený vodorovně nebo nakloněný, případně pokud je částečně skryt.



- Pokud stisknete multiovladač <⏏> přímo dolů, přepnete do Živého režimu (str. 123). Nakloněním multiovladače <⏏> můžete přepnout na jiný AF bod. Jestliže multiovladač <⏏> znovu stisknete přímo dolů, přepnete zpět do Živého režimu (detekce tváře).
- Vzhledem k tomu, že automatické zaostření není možné u tváře detekované v blízkosti okraje záběru, zobrazí se rámeček <[]> šedě. Jestliže pak stisknete tlačítko <AF-ON>, bude k zaostření použit středový AF bod <[]>.

Poznámky k Živému režimu a k Živému režimu (detekce tváře)

Automatické zaostřování

- Zaostření bude trvat o něco déle.
- Po stisknutí tlačítka <AF-ON> dojde k opětovnému zaostření, i když již bylo dosaženo.
- Jas obrazu se může během automatického zaostřování i po něm změnit.
- Jestliže obraz bliká a tímto způsobem ztěžuje zaostření, přerušte snímání s živým náhledem a znovu v něm pokračujte se skutečně požadovaným světelným zdrojem. Zkontrolujte, zda blikání přestalo, a pak použijte automatické zaostřování.
- Stisknete-li tlačítko <Q> v Živém režimu, bude oblast AF bodu zvětšena. Pokud je obtížné ve zvětšeném zobrazení zaostřit, vraťte se do normálního zobrazení a použijte automatické zaostření. Nezapomeňte, že rychlost automatického zaostření se může v normálním a ve zvětšeném zobrazení lišit.
- Jestliže použijete automatické zaostřování v normálním zobrazení Živého režimu, a pak obraz zvětšíte, může dojít k rozostření.
- V Živém režimu se obraz po stisknutí tlačítka <Q> nezvětší.



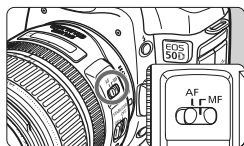
- Pomocné světlo AF se neaktivuje.
- Automatické zaostření nebude funkční s tlačítkem aretace u dálkové spouště RS-80N3 a dálkového ovladače s časovačem TC-80N3 (obě součásti se prodávají samostatně).

Podmínky fotografování, které mohou ztížit zaostření:

- Objekty s nízkým kontrastem, jako například modrá obloha a jednobarevné povrchy.
- Objekty fotografované při nedostatku světla.
- Pruhy a další vzory s kontrastem pouze ve vodorovném směru.
- Fotografování se světelným zdrojem, jehož jas, barva nebo způsob osvětlení se neustále mění.
- Noční snímky nebo světelné body.
- Fotografování při zářivkovém osvětlení nebo v případě blikání obrazu.
- Mimořádně malé objekty.
- Objekty silně odrážející světlo.
- AF bod pokrývá blízké i vzdálené objekty (například zvíře v kleci).
- Objekty, které se neustále pohybují v rámci AF bodu a nemohou být statické z důvodu rozhybání fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Objekt, který se k fotoaparátu přibližuje nebo od něj vzdaluje.
- Automatické zaostřování v situaci, kdy je objekt mimo dosah zaostření.
- Je použit efekt rozostření pomocí rozostřeného objektivu.
- Je použit filtr zvláštního efektu.

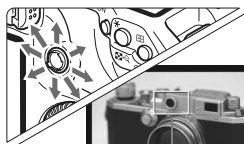
Ruční zaostřování☆

Zvětšete záběr a zaostřete ručně.



1 Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

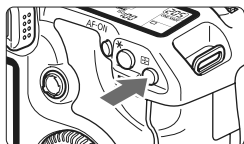
- Zhruba zaostřete otočením zaostřovacího kroužku objektivu.



Rámeček zvětšení

2 Přesuňte rámeček zvětšení na místo, kam chcete zaostřit.

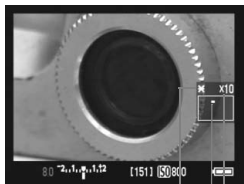
- Rámeček zvětšení přesunujte pomocí multiovladače <⬤>.
- Pokud stisknete multiovladač <⬤> přímo dolů, vrátí se rámeček do středu záběru.



3 Zvětšete obraz.

- Stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ Dojde ke zvětšení obrazu v rámečku zvětšení.
- Po každém stisknutí tlačítka <Q> se změní zobrazení následujícím způsobem:

→ 5x → 10x → Normální zobrazení



Expoziční paměť (Blok. AE)

Umístění oblasti zvětšení

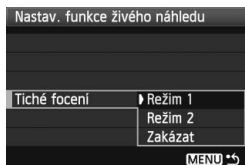
Zvětšení

4 Ručně zaostřete.

- Sledujte zvětšený obraz a zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
- Po správném zaostření se stisknutím tlačítka <Q> vraťte do normálního záběru.

5 Vyfotografujte snímek.

Tiché fotografování ☆



Následují pokyny pro nastavení položky **[Tiché focení]** v nabídce **[ Nastav. funkce živého náhledu]**.

● Režim 1

Zvuky při fotografování jsou tlumenější než při běžném fotografování. Kontinuální snímání je také k dispozici. Rychlé kontinuální snímání představuje přibližně 5,8 snímků/s.

● Režim 2

Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován pouze jeden snímek. Dokud budete držet tlačítko spouště úplně stisknuté, bude funkce fotoaparátu pozastavena. Jakmile vrátíte tlačítko spouště do polohy stisknutí do poloviny, obnoví se funkce fotoaparátu a až v tomto okamžiku uslyšíte zvuk fotografování. Zpožděním zvuku fotografování lze minimalizovat jeho rušení. Přestože je nastaveno kontinuální snímání, lze v tomto režimu pořídit pouze jeden snímek.

● Zakázat

Pokud používáte objektiv TS-E k **posunům ve svislém směru** nebo **mezikroužky**, je nutné nastavit tuto možnost na hodnotu **[Zakázat]**. Nastavení na hodnotu **[Režim 1]** či **[Režim 2]** způsobí nesprávnou nebo nekonzistentní expozici.

Po úplném stisknutí tlačítka spouště uslyšíte zvuk závěrky jako při vyfotografování dvou snímků. Bude však vyfotografován pouze jeden snímek.



- Používáte-li blesk, bude operace **[Zakázat]** platná pouze v případě, že jste ji nastavili na hodnotu **[Režim 1]** nebo **[Režim 2]**.
- Používáte-li zábleskovou jednotku jiné značky než Canon, nastavte možnost na hodnotu **[Zakázat]**. (Blesk nebude v případě nastavení hodnoty **[Režim 1]** nebo **[Režim 2]** fungovat.)



Poznámky k obrazu živého náhledu

- Při nedostatku či přebytku světla se u obrazu živého náhledu nemusí projevit správný jas pořízeného snímku.
- Pokud se změní světelný zdroj v obrazu, může obraz zobrazený na displeji blikat. V takovém případě snímání s živým náhledem přerušte a znovu v něm pokračujte se skutečně požadovaným světelným zdrojem.
- Zaměříte-li fotoaparát jiným směrem, může dojít ke chvilkovému zobrazení nesprávného jasu záběru živého náhledu. Před pořízením snímku počkejte, dokud se úroveň jasu nestabilizuje.
- Pokud se v obrazu nachází velmi silný světelný zdroj, například slunce, může se oblast vysokého jasu na displeji LCD jevit černá. Na vyfotografovaném snímku však ve skutečnosti bude správně zobrazena jasná oblast.
- Jestliže při nedostatku světla nastavíte u položky [**☛** **Jas LCD**] vyšší hodnoty jasu, může se v obrazu živého náhledu objevit šum chrominance. Tento šum chrominance se však neprojeví u pořízeného snímku.
- Po zvětšení může být ostrost obrazu výraznější než ve skutečnosti.

Poznámky k výsledkům fotografování

- Jestliže používáte snímání s živým náhledem dlouhou dobu, může se zvýšit vnitřní teplota fotoaparátu, což vede ke snížení kvality snímků. Pokud nepořizujete snímky, ukončete snímání s živým náhledem. Před dlouhou expozicí přerušte dočasně snímání s živým náhledem a počkejte několik minut, než začnete pořizovat snímky.
- Vysoké teploty, vysoké citlivosti ISO nebo dlouhé expozice mohou mít za následek šum či nerovnoměrnost barev na snímku vyfotografovaném při snímání s živým náhledem.
- Pokud vyfotografujete snímek v okamžiku, kdy je obraz zvětšen, nemusí expozice vyjít podle vašich představ. Před pořízením snímku se vraťte do normálního zobrazení. Během zvětšeného zobrazení se čas závěrky a clona zobrazují červeně.
- Přestože budete fotografovat během zvětšeného zobrazení, bude pořízený snímek odpovídat normálnímu zobrazení.



Poznámky k uživatelským funkcím

- Při snímání s živým náhledem budou deaktivovány některé hodnoty nastavení uživatelských funkcí (str. 173)
- Jestliže funkce [ **C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)**] (str. 177) není nastavena na hodnotu [**3: Zakázat**], bude snímek jasný, přestože byla nastavena snížená kompenzace expozice.

Poznámky k objektivům a blesku

- Funkci přednastavení zaostření u silných teleobjektivů nelze použít.
- Blokování expozice s bleskem není možné v případě použití vestavěného blesku nebo externího blesku Speedlite. Modelovací záblesk není možný při použití externího blesku Speedlite.

7

Přehrávání snímků

Tato kapitola vysvětluje postupy přehrávání a mazání snímků nebo zobrazení snímků na obrazovce televizoru a další funkce související s přehráváním.

Upozornění týkající se snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem:

Fotoaparát nemusí správně zobrazit snímky vyfotografované jiným fotoaparátem nebo snímky upravené pomocí osobního počítače, případně snímky, jejichž název se změnil.

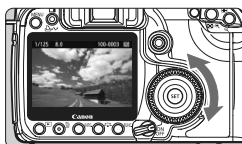
▶ Přehrávání snímků

Zobrazení jednoho snímku



1 Zobrazte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- ▶ Zobrazí se poslední vyfotografovaný nebo zobrazený snímek.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Chcete-li přehrávat snímky od posledního snímku, otočte voličem <◀> proti směru hodinových ručiček. Jestliže chcete snímky přehrávat od prvního pořízeného snímku, otočte voličem po směru hodinových ručiček.
- Stisknutím tlačítka <INFO.> můžete změnit formát zobrazení.



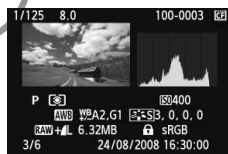
Zobrazení jednoho snímku



Zobrazení jednoho snímku + kvality záznamu snímku



Zobrazení histogramu

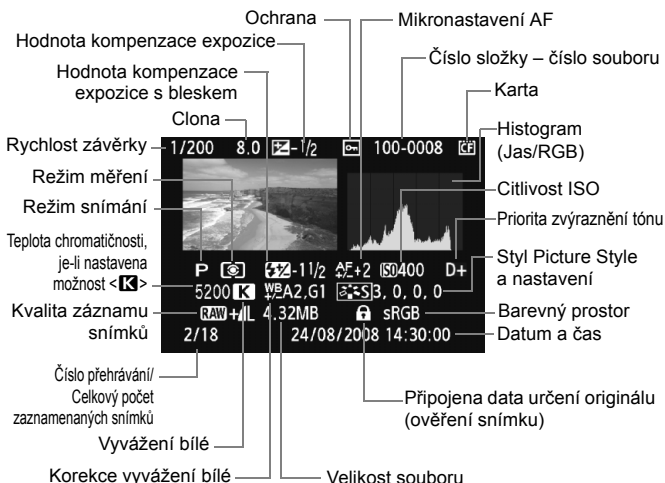


Zobrazení informací o snímku

3 Ukončete přehrávání snímků.

- Stisknutím tlačítka <▶> přehrávání snímků ukončíte a vrátíte fotoaparát do stavu, kdy je připraven k fotografování.

INFO. Zobrazení informací o snímku



* Pokud fotografujete v režimu RAW+JPEG, zobrazí se velikost souboru snímku typu JPEG.

● Zobrazení indikace přepalů (Zvýraz. upozor.)

Pokud je nabídka [**Zvýraz. upozor.**] nastavena na hodnotu [**Povolit**], budou blikat oblasti s přeexponovanými přepaly. Chcete-li dosáhnout zobrazení většího počtu podrobností v přeexponovaných oblastech, nastavte kompenzaci expozice na zápornou hodnotu a vyfotografujte snímek znovu.

● Zobrazení AF bodu

Pokud je nabídka [**Zobr. AF bodu**] nastavena na hodnotu [**Povolit**], zobrazí se AF bod použitý k zaostření červeně. Jestliže jste použili automatickou volbu AF bodu, může se červeně zobrazit více AF bodů.

● Histogram

Jasový histogram znázorňuje rozložení úrovní expozice a celkový jas. Histogram RGB slouží ke kontrole saturace barev a gradace. Typ zobrazeného histogramu lze nastavit pomocí nabídky [◻ Histogram].

Histogram typu [Jas]

Jedná se o graf znázorňující rozložení úrovní jasu na snímku. Na vodorovnou osu jsou vyneseny úrovně jasu (tmavší vlevo, světlejší vpravo) a na svislé ose počet pixelů v jednotlivých úrovních jasu. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší je snímek. A čím více pixelů je v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, ztratí se podrobnosti obrazu ve stínech. Naopak, jestliže se příliš mnoho pixelů nachází vpravo, ztratí se podrobnosti ve světlech. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho jasového histogramu lze zjistit sklon úrovně expozice a celkový tonální charakter reprodukce na snímku.

Ukázky histogramů



Tmavý snímek



Normální jas



Světlý snímek

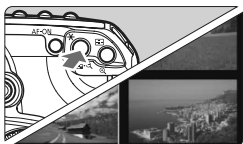
Histogram typu [RGB]

Tento histogram představuje graf znázorňující úrovně jasu na snímku pro jednotlivé primární barvy (RGB – červená, zelená a modrá). Na vodorovné ose jsou úrovně jasu dané barvy (tmavší vlevo, světlejší vpravo) a na svislé ose počet pixelů v jednotlivých úrovních jasu pro každou z barev. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude daná barva na snímku. Čím více pixelů je v pravé části grafu, tím je barva světlejší a sytější. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, bude chybět kresba v příslušné barvě. V případě příliš velkého počtu pixelů vpravo bude barva nadměrně satureována a kresba bude postrádat podrobnosti. Kontrolou RGB histogramu snímku lze ověřit saturaci barev, gradaci a případný posun vyvážení bílé.

► Rychlé hledání snímků

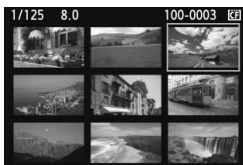
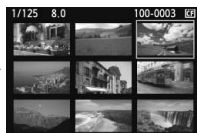
▣ Zobrazení více snímků na jedné obrazovce (zobrazení náhledů)

Snímky můžete rychle vyhledat zobrazením náhledů čtyř nebo devíti snímků na jediné obrazovce.



1 Zapněte zobrazení náhledů.

- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko <▣-Q>.
- Zobrazí se náhled 4 snímků. Aktuálně vybraný snímek bude zvýrazněn v modrém rámečku.
- Opětovným stisknutím tlačítka <▣-Q> přepnete na zobrazení náhledu 9 snímků.

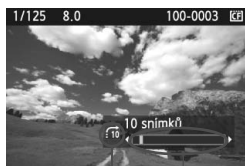
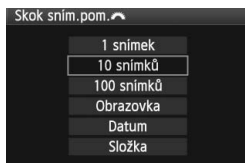
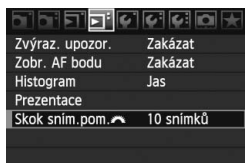


2 Vyberte požadovaný snímek.

- Otočením voliče <◁> přesunete modrý rámeček a vyberete jiný snímek.
- Stisknutím tlačítka <Q> přepnete vybraný snímek do normálního zobrazení.
(9 snímků → 4 snímky → 1 snímek)

Přeskakování snímků

V zobrazení jednoho snímku, zobrazení náhledu a ve zvětšeném zobrazení můžete otočením voliče <  > přeskakovat snímky.



Způsob přeskakování
Umístění snímku



1 Vyberte způsob přeskakování.

- Nabídka [ Skok sním.pom. ] obsahuje položky [1 snímek/10 snímků/100 snímků/Obrazovka/Datum/Složka] umožňující nastavit požadovaný způsob přeskakování.
- V zobrazení náhledu můžete přeskakovat po jednotlivých obrazovkách, jestliže vyberete možnost [Obrazovka].
- Chcete-li přeskakovat podle data, vyberte možnost [Datum]. Pokud chcete přeskakovat podle složky, vyberte možnost [Složka].

2 Procházejte snímky přeskakováním.

- Během přehrávání snímků otočte voličem <  >.
- Přeskakování snímků bude provedeno na základě vybraného způsobu přeskakování.
- Způsob přeskakování a umístění aktuálního snímku se zobrazí vpravo dole.

Zvětšené zobrazení

Snímek můžete na displeji LCD zvětšit 1,5krát až 10krát.



Umístění oblasti zvětšení

1 Zvětšete snímek.

- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko .
- ▶ Snímek bude zvětšen.
- Chcete-li zvětšení zvýšit, podržte tlačítko . Snímek bude nadále zvětšován, dokud nedosáhne maximálního zvětšení.
- Stisknutím tlačítka  zvětšení snížíte. Pokud tlačítko podržíte, bude snímek nadále zmenšován až do velikosti v zobrazení jednoho snímku.



2 Prohlédněte si snímek podrobně.

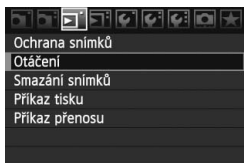
- Pomocí multiovladače  se můžete po zvětšeném snímku posouvat.
- Chcete-li zvětšené zobrazení ukončit, stiskněte tlačítko . Vráťte se do zobrazení jednoho snímku.



- Během zvětšeného zobrazení můžete otáčením voliče  (nebo ) zobrazit jiný snímek se stejným zvětšením a umístěním (zobrazení přejde podle vybraného způsobu přeskokování).
- Zvětšené zobrazení nelze použít při zobrazení snímku bezprostředně po jeho vyfotografování.

Otočení snímku

Snímek můžete otočit na požadovanou orientaci.



- 1 Vyberte položku [Otáčení].**
- Na kartě [>] vyberte položku [Otáčení] a stiskněte tlačítko < >.



- 2 Vyberte požadovaný snímek.**

- Otáčením voliče < > vyberte snímek, který chcete otočit.
- Snímek můžete také vybrat v zobrazení náhledu.



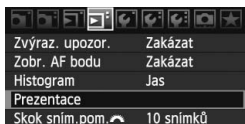
- 3 Otočte snímek.**

- Po každém stisknutí tlačítka < > dojde k otočení snímku po směru pohybu hodinových ručiček následujícím způsobem:
90° → 270° → 0°
- Chcete-li otočit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.
- Jestliže chcete otáčení snímků ukončit a vrátit se k nabídce, stiskněte tlačítko <MENU>.

-  ● Jestliže jste před pořízením snímků na výšku nastavili možnost [ Aut. otáčení] na hodnotu [Zap ] (str. 146), nebude nutné snímek otočit výše uvedeným způsobem.
- Pokud se otočený snímek při přehrávání nezobrazí se správnou orientací, nastavte nabídku [ Aut. otáčení] na hodnotu [Zap ].

MENU Automatické přehrávání (prezentace)

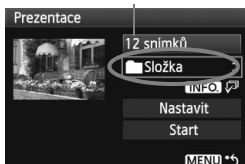
Snímky uložené na kartě lze přehrávat v podobě automatické prezentace.



1 Vyberte položku [Prezentace].

- Na kartě [] vyberte položku [Prezentace] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení prezentace.

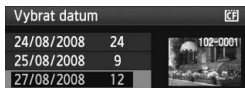
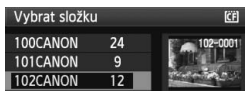
Počty snímků pro přehrávání



2 Vyberte snímky, které chcete přehrát.

- Otáčením voliče < > vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.
- Otáčením voliče < > vyberte požadované snímky pro přehrávání a stiskněte tlačítko <SET>.

Položka	Přehrávání snímků
Všechny snímky	Přehrány budou všechny snímky na kartě.
Složka	Přehrány budou snímky ve vybrané složce.
Datum	Přehrány budou snímky pořízené ve vybrané datum.



Výběr možnosti [Složka] a [Datum]

- Otáčením voliče < > vyberte možnost [Složka] nebo [Datum].
- Po rozsvícení značky < INFO > stiskněte tlačítko <INFO>.
- Otáčením voliče < > vyberte složku nebo datum a stiskněte tlačítko <SET>.



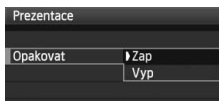
3 Nastavte dobu přehrávání a možnosti opakování.

- Otáčením voliče <⊙> vyberte položku **[Nastavit]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavte možnosti **[Doba přehrávání]** a **[Opakovat]** a stiskněte tlačítko <MENU>.

[Doba přehrávání]



[Opakovat]



4 Spust'te prezentaci.

- Otáčením voliče <⊙> vyberte položku **[Start]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Po dobu několika sekund se zobrazí zpráva **[Načítání snímku...]**. Pak bude spuštěna prezentace.
- Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte tlačítko <SET>.
- Během pozastavení se na snímku vlevo nahoře zobrazí ikona [II]. Opětovným stisknutím tlačítka <SET> prezentaci znovu spustíte.

5 Ukončete prezentaci.

- Chcete-li prezentaci ukončit a vrátit se na obrazovku nastavení, stiskněte tlačítko <MENU>.



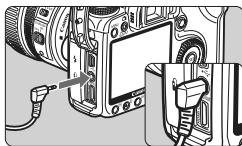
- Během pozastavení můžete otáčením voliče <⊙> zobrazit další snímek.
- V průběhu prezentace je deaktivována funkce automatického vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.
- Jestliže chcete prezentaci zobrazit na televizoru, vyhledejte informace na straně 141.

Zobrazení snímků na televizoru

Snímky lze také prohlížet na televizoru. Před propojením fotoaparát a televizor vypněte.

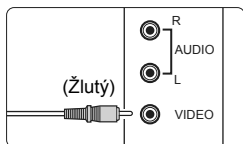
* V závislosti na formátu obrazovky použitého televizoru může být část snímku ořezána.

Zobrazení na televizorech nepoužívajících standard HD (Hi-Definition)



1 Připojte dodaný videokabel k fotoaparátu.

- Připojte videokabel ke konektoru <VIDEO OUT> fotoaparátu.
- Zástrčku napájecího kabelu zasunujte do zásuvky elektrické sítě až na doraz.

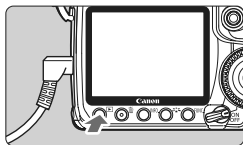


2 Připojte videokabel k televizoru.

- Připojte videokabel ke konektoru Video IN na televizoru.

3 Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený konektor.

4 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.



5 Stiskněte tlačítko <▶>.

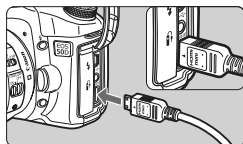
- ▶ Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na displeji LCD fotoaparátu nebude nic zobrazeno.)



- Jestliže formát videosystému neodpovídá televizoru, nezobrazí se snímky správně. Nastavte správný formát videosystému pomocí položky [V: Videosystém].
- Nepoužívejte jiný videokabel než kabel, který je součástí dodávky. Pokud použijete jiný videokabel, nemusí se snímky zobrazit.

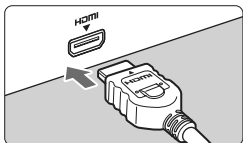
Zobrazení na televizorech se standardem HD (Hi-Definition)

Je požadován kabel HDMI HTC-100 (prodáván samostatně).



1 Připojte kabel HDMI k fotoaparátu.

- Připojte kabel HDMI ke konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu.
- Otočte zástrčku tak, aby její logo <▲HDMI MINI> směřovalo k přední části fotoaparátu, a zasuňte ji do konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu.

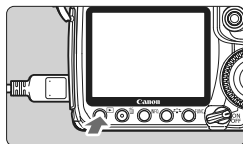


2 Připojte kabel HDMI k televizoru.

- Připojte kabel HDMI ke konektoru HDMI IN televizoru.

3 Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený port.

4 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.



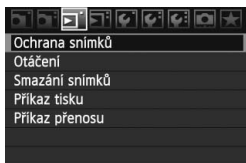
5 Stiskněte tlačítko <▶>.

- ▶ Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na displeji LCD fotoaparátu nebude nic zobrazeno.)
- Snímky se zobrazí automaticky s optimálním rozlišením televizoru.

- Ke konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu nepřipojujte žádná jiná zařízení. Mohlo by dojít k závadě.
- Některé televizory nebudou moci pořízené snímky zobrazit. V takovém případě použijte pro připojení k televizoru dodaný videokabel.
- Konektory <VIDEO OUT> a <HDMI OUT> fotoaparátu nelze použít současně.

Ochrana snímků proti vymazání

Ochrana snímků znemožňuje jejich náhodné vymazání.



Ikona ochrany snímku proti vymazání



1 Vyberte položku [Ochrana snímků].

- Na kartě [] vyberte položku [Ochrana snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka ochrany snímků před vymazáním.

2 Vyberte snímek a použijte u něj ochranu.

- Otáčením voliče < > vyberte snímek, u kterého chcete nastavit ochranu, a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Pokud je ochrana snímku nastavena, zobrazí se na obrazovce ikona < >.
- Jestliže chcete ochranu snímku zrušit, opět stiskněte tlačítko <SET>.
- Ikona < > zmizí.
- Chcete-li nastavit ochranu u jiného snímku, opakujte krok 2.
- Pokud chcete nastavování ochrany snímků ukončit, stiskněte tlačítko <MENU>. Opět se zobrazí nabídka.

 **Jestliže formátujete kartu (str. 43), budou vymazány také chráněné snímky.**



- Po nastavení ochrany nelze snímek vymazat pomocí funkce vymazání fotoaparátu. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky (str. 144), zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

Mazání snímků

Snímky lze vybírat a mazat jednotlivě nebo je možné mazat více snímků současně. Chráněné snímky (str. 143) nebudou vymazány.

- ⚠ Po vymazání snímku jej nelze obnovit. Před vymazáním snímku ověřte, že se skutečně jedná o snímek, který již nebudete potřebovat. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním.**

Vymazání jednotlivého snímku



1 Zobrazte snímek, který chcete vymazat.

2 Stiskněte tlačítko .

- V dolní části obrazovky se zobrazí nabídka mazání snímků.



3 Vymažte snímek.

- ▶ Vyberte položku **[Vymazat]**, a stiskněte tlačítko **<SET>**.
Zobrazený snímek bude vymazán.

MENU Označení více snímků k vymazání současně

Pomocí označení snímků k vymazání lze vymazat více snímků najednou. V nabídce **[ Smazání snímků]** vyberte položku **[Výběr a smazání snímků]**. Stisknutím tlačítka **<•Q>** můžete přepnout do zobrazení tří snímků na obrazovce. Pomocí tlačítka **<SET>** zaškrtněte  snímky, které chcete vymazat. Potom stiskněte tlačítko **< >**.

MENU Vymazání všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete současně vymazat všechny snímky ve složce nebo na kartě. Pokud je nabídka **[ Smazání snímků]** nastavena na možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]**, budou vymazány všechny snímky ve složce či na kartě.

Změna nastavení přehrávání snímků

MENU Úprava jasu displeje LCD

Jas displeje LCD lze nastavit a dosáhnout tak optimální čitelnosti.



1 Vyberte položku [Jas LCD].

- Na kartě [F:] vyberte položku [Jas LCD] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Upravte jas.

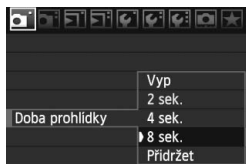
- Sledujte šedý graf a otáčejte voličem <◉>. Pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Obrázovku [Jas LCD] zobrazíte také stisknutím tlačítka <FUNC.>.



Chcete-li zkontrolovat expozici snímku, podívejte se na histogram (str. 134).

MENU Nastavení doby prohlídky snímku

Je možné nastavit dobu, po kterou se snímek zobrazí na displeji LCD bezprostředně po vyfotografování. Chcete-li ponechat snímek zobrazený, nastavte možnost [Přidržet]. Pokud snímek zobrazit nechcete, nastavte možnost [Vyp].



1 Vyberte položku [Doba prohlídky].

- Na kartě [F:] vyberte položku [Doba prohlídky] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Nastavte požadovanou dobu.

- Otáčením voliče <◉> vyberte nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.



Pokud je nastavena možnost [Přidržet], zobrazí se snímek po dobu, než uplyne čas zadaný pro automatické vypnutí napájení.

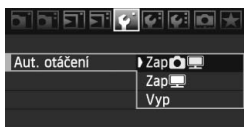
MENU Automatické otáčení snímků na výšku



Snímky na výšku jsou otáčeny automaticky tak, aby se zobrazily na displeji LCD fotoaparátu a osobního počítače na výšku, nikoli na šířku. Nastavení této funkce lze změnit.

1 Vyberte položku [Aut. otáčení].

- Na kartě [F] vyberte položku [Aut. otáčení] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte automatické otáčení.

- Otáčením voliče <DISP> vyberte nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

● Zap

Snímek na výšku bude automaticky otočen jak na displeji LCD fotoaparátu, tak v osobním počítači.

● Zap

Snímek na výšku bude automaticky otočen pouze v osobním počítači.

● Vyp

Snímek na výšku nebude otočen.

 Automatické otáčení nebude fungovat u snímků na výšku, které byly vyfotografovány při nastavení funkce Aut. otáčení na možnost [Vyp]. Nebudou otočeny ani v případě, že později pro přehrávání nastavíte hodnotu [Zap].

-  Snímek na výšku nebude při prohlídce bezprostředně po vyfotografování automaticky otočen.
- K automatickému otočení snímku při přehrávání nemusí dojít, pokud je snímek na výšku fotografován s fotoaparátem namířeným směrem nahoru nebo dolů.
- Jestliže se snímek na výšku automaticky neotočí na obrazovce osobního počítače, znamená to, že jej používaný software nedokáže otočit. Doporučujeme použít dodaný software.

8

Čištění snímače

Fotoaparát je vybaven samočisticí jednotkou senzoru připojenou k přední vrstvě obrazového snímače (nizkopásmový filtr), která automaticky odstraňuje prach. Ke snímku lze zároveň připojit data pro odstranění prachu, aby mohly být zbývající prachové částice automaticky odstraněny programem Digital Photo Professional (dodávaný software).

Pokyny k minimalizaci výskytu prachových částic

- Objektivy vyměňujte na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením odstraňte z krytky těla prach.

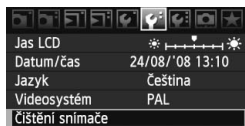


I během spuštění samočisticí jednotky senzoru můžete do poloviny stisknout tlačítko spouště, čímž přerušíte čištění a můžete ihned začít fotografovat.

MENU Automatické čištění snímače

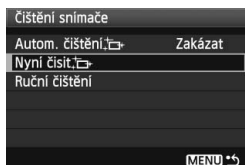
Kdykoli přesunete vypínač napájení do polohy <ON/  > nebo <OFF>, aktivuje se samočisticí jednotka senzoru, která automaticky setřese prach z přední části snímače. Obvykle není třeba věnovat této činnosti pozornost. Čištění snímače je možné spustit, kdykoli potřebujete. Zároveň lze tuto funkci v libovolném okamžiku vypnout.

Čištění snímače na vyžádání



1 Vyberte položku [Čištění snímače].

- Na kartě [>] vyberte položku [Čištění snímače] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Nyní čistit].

- Otáčením voliče < > vyberte položku [Nyní čistit ] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Na obrazovce se zobrazí symbol čištění snímače. Uslyšíte zvuk závěrky, žádný snímek však nebude vyfotografován.



- Nejlepších výsledků dosáhnete prováděním čištění snímače s fotoaparátem položeným dolní částí na stole nebo jiném povrchu v pravém úhlu.
- Přestože budete čištění snímače opakovat, výsledek se výrazně nezlepší. Bezprostředně po dokončení čištění snímače bude položka [Nyní čistit >] dočasně deaktivována.

Deaktivace automatického čištění snímače

- V kroku 2 vyberte položku [Autom. čištění ] a nastavte ji na hodnotu [Zakázat].
- ▶ Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON/  > nebo <OFF> již nebude probíhat čištění snímače.

MENU Vložení dat pro odstranění prachu ☆

Obvykle zajistí samočisticí jednotka senzoru odstranění většiny prachových částic, které mohou být viditelné na vyfotografovaných snímcích. Pokud však přesto zůstanou některé prachové částice viditelné, můžete do snímku vložit data pro odstranění prachu, která umožní později tyto prachové částice na snímku vyretušovat. Data pro odstranění prachu využívá program Digital Photo Professional (dodávaný software) k automatickému vymazání prachových částic.

Příprava

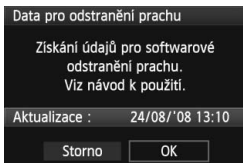
- Připravte si plný bílý objekt (papír apod.).
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo vyšší hodnotu.
- Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <MF> a nastavte zaostření na nekonečno (∞). Pokud není objektiv opatřen stupnicí vzdáleností, dívejte se na přední část objektivu a otočte zaostřovacím kroužkem ve směru hodinových ručiček až na doraz.

Získání dat pro odstranění prachu



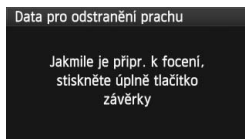
1 Vyberte položku [Data pro odstranění prachu].

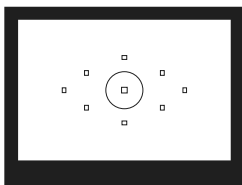
- Na kartě [] vyberte položku [Data pro odstranění prachu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [OK].

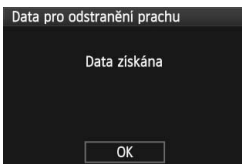
- Otáčením voliče < > vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>. Po dokončení automatického čištění snímače se zobrazí zpráva. Uslyšíte zvuk závěrky, žádný snímek však nebude vyfotografován.





3 Vyfotografujte plný bílý objekt.

- Umístěte plný bílý objekt, který není členitý, do vzdálenosti 20 cm až 30 cm tak, aby vyplňoval celé zorné pole v hledáčku a vyfotografujte snímek.
- Snímek bude vyfotografován v režimu automatické expozice s předvolbou clony a clonou f/22.
- Snímek nebude uložen, data lze proto získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta.
- Po vyfotografování snímku začne fotoaparát získávat data pro odstranění prachu. Po získání dat se zobrazí zpráva. Vyberte tlačítko **[OK]**. Opět se zobrazí nabídka.
- Pokud se nepodařilo získat data správně, zobrazí se odpovídající zpráva. Postupujte podle pokynů v části „Příprava“ na předchozí straně a potom vyberte položku **[OK]**. Znovu vyfotografujte snímek.



Data pro odstranění prachu

Získaná data pro odstranění prachu jsou vložena do všech snímků typu JPEG a RAW vyfotografovaných od okamžiku získání dat. Před fotografováním důležitých snímků doporučujeme aktualizovat data pro odstranění prachu jejich opětovným získáním.

Chcete-li automaticky vymazat prachové částice pomocí dodaného softwaru, vyhledejte informace v příslušném návodu k použití softwaru na disku CD-ROM.

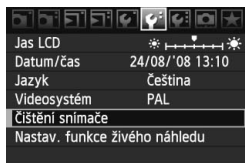
Data pro odstranění prachu mají tak malý datový objem, že prakticky neovlivní velikost souboru snímku.

! Použijte pouze plný bílý objekt, například nový list bílého papíru. Pokud by byl papír strukturovaný nebo by byl opatřen jakýmkoli potiskem, mohly by být tyto části považovány za data pro odstranění prachu, což by ovlivnilo přesnost odstranění prachových částic pomocí softwaru.

MENU Ruční čištění snímáče ☆

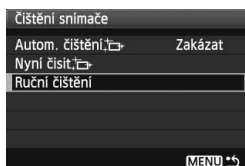
Prachové částice, které se nepodařilo odstranit automatickým čištěním snímáče, lze odstranit ručně pomocí ofukovacího balonku či podobných nástrojů.

Povrch obrazového snímáče je extrémně jemný. Je-li třeba očistit snímáč přímo, doporučujeme obrátit se na servisní středisko Canon. Před čištěním snímáče sejměte z fotoaparátu objektiv.



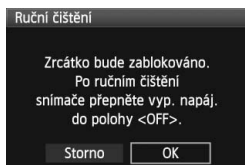
1 Vyberte položku [Čištění snímáče].

- Na kartě [] vyberte položku [Čištění snímáče] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Ruční čištění].

- Otáčením voliče < > vyberte položku [Ruční čištění] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vyberte položku [OK].

- Otáčením voliče < > vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Během okamžiku dojde ke sklopení zrcadla a otevře se závěrka.
- Na panelu LCD bude blikat hodnota **CLEA n**.

4 Dokončete čištění.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.



- Doporučujeme použít napájení pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E2 (prodávána samostatně).
- Pokud použijete baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá. Je-li připojen bateriový grip s bateriemi typu AA/LR6, nebude ruční čištění snímáče možné.



- **Při čištění snímáče neprovádějte následující činnosti. Pokud byste provedli některou z následujících činností, došlo by k vypnutí napájení a k zavření závěrky. Lamely závěrky a obrazový snímáč by mohly být poškozeny.**
 - Přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>
 - Otevření krytu prostoru pro baterii
 - Otevření krytu slotu karty
- Povrch obrazového snímáče je extrémně jemný. Čistěte snímáč opatrně.
- Použijte pouze ofukovací balonek bez případného nasazeného štětce. Štětcem by se mohl snímáč poškrábat.
- Nezasunujte špičku ofukovacího balonku do fotoaparátu za bajonet pro uchycení objektivu. Po vypnutí napájení dojde k uzavření závěrky a mohlo by dojít k poškození lamel závěrky nebo zrcadla.
- K čištění snímáče nikdy nepoužívejte stlačený vzduch nebo jiný plyn. Tlak plynu by mohl snímáč poškodit nebo by mohl aerosol na snímáči přimrznout.

9

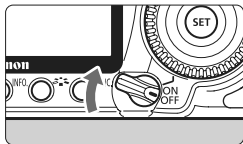
Tisk snímků a jejich přenos do počítače

- **Tisk** (str. 154)
Můžete připojit fotoaparát přímo k tiskárně a vytisknout snímky uložené na kartě. Fotoaparát je kompatibilní se specifikací „PictBridge“ představující standard pro přímý tisk.
- **Formát DPOF (Digital Print Order Format)** (str. 163)
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tisk snímků zaznamenaných na kartě podle zadaných pokynů k tisku, jako je výběr snímků, počet kopií a další možnosti. Je možné vytisknout mnoho snímků v jedné dávce nebo předat pokyn k tisku snímků do fotolaboratoře.
- **Přenos snímků do osobního počítače** (str. 167)
Jestliže fotoaparát připojíte k osobnímu počítači, můžete přenášet snímky z vložené karty ovládáním fotoaparátu.

Příprava k tisku

Přímý tisk se provádí výhradně pomocí fotoaparátu a jeho displeje LCD.

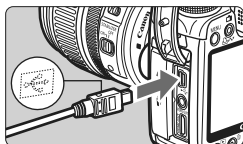
Připojení fotoaparátu k tiskárně



- 1 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <OFF>.**

- 2 Nastavte tiskárnu.**

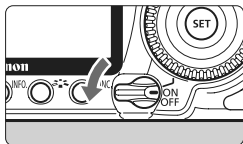
- Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.



- 3 Připojte fotoaparát k tiskárně.**

- Použijte propojovací kabel dodaný s fotoaparátem.
- Při připojování zástrčky kabelu do konektoru <•↔•> na fotoaparátu musí ikona <•↔•> na zástrčce kabelu směřovat k přední straně fotoaparátu.
- Tiskárnu připojte podle pokynů v návodu k použití tiskárny.

- 4 Zapněte tiskárnu.**



- 5 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.**

- Některé tiskárny mohou vydávat zvukovou signalizaci.

PictBridge



6 Zobrazte snímek.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Snímek se zobrazí a vlevo nahoře se zobrazí ikona , která označuje, že fotoaparát je připojen k tiskárně.
- ▶ Indikátor tlačítka  se rozsvítí modře.



- Fotoaparát nelze použít s tiskárnami, které jsou kompatibilní pouze se standardy CP Direct nebo Bubble Jet Direct.
- Při propojování fotoaparátu s tiskárnou nepoužívejte jiný kabel než propojovací kabel, který je součástí dodávky.
- Pokud se v kroku 5 ozve dlouhý signál zvukové signalizace, došlo k potížím s tiskárnou. Chcete-li zjistit příčinu potíží, postupujte následujícím způsobem:
 1. Stisknutím tlačítka  zobrazte požadovaný snímek.
 2. Stiskněte tlačítko .
 3. Na obrazovce nastavení tisku vyberte položku **[Tisk]**.
 Na displeji LCD se zobrazí chybová zpráva (str. 162).



- Můžete vytisknout také snímky typu RAW pořízené tímto fotoaparátem.
- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá. S plně nabitou baterií je možný tisk po dobu přibližně 3 hodin.
- Před odpojením kabelu nejdříve vypněte fotoaparát a tiskárnu. Při vytahování držte kabel za zástrčku (nedržte samotný kabel).
- Při přímém tisku doporučujeme použít k napájení fotoaparátu sadu napájecího adaptéru ACK-E2 (prodávána samostatně).

Zobrazení na obrazovce a možnosti nastavení se u jednotlivých tiskáren liší. Některá nastavení nemusí být k dispozici. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.



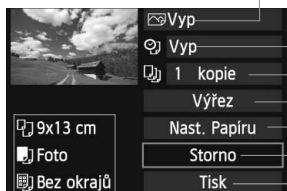
1 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Zkontrolujte, zda se na displeji vlevo nahoře zobrazila ikona <☞>.
- Otáčením voliče <⦿> vyberte snímek, který chcete vytisknout.

2 Stiskněte tlačítko <SET>.

- Zobrazí se obrazovka nastavení tisku.

Obrazovka nastavení tisku



Umožňuje nastavení efektů tisku (str. 158).

Slouží k zapnutí a vypnutí tisku data nebo čísla souboru na snímku.

Umožňuje nastavit počet kopií k tisku.

Umožňuje nastavit výřez (str. 161).

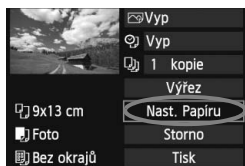
Umožňuje nastavit velikost papíru, typ a rozvržení.

Umožňuje návrat ke kroku 1.

Umožňuje zahájit tisk.

Zobrazí se velikost papíru, typ a rozvržení.

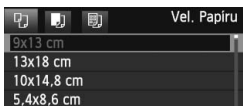
*** V závislosti na tiskárně nemusí být některé možnosti nastavení, jako je tisk data a čísla souboru nebo výřez, k dispozici.**



3 Vyberte položku [Nast. Papíru].

- Vyberte položku [Nast. Papíru] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se obrazovka nastavení papíru.

Nastavení velikosti papíru



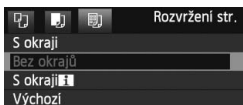
- Vyberte velikost papíru vloženého v tiskárně a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se obrazovka nastavení typu papíru.

Nastavení typu papíru



- Vyberte typ papíru vloženého v tiskárně a stiskněte tlačítko <SET>.
- Při použití tiskárny značky Canon a papíru Canon si přečtěte v návodu k použití tiskárny informace o typech papíru, které lze použít.
- Zobrazí se obrazovka rozvržení stránky.

Nastavení rozvržení stránky



- Vyberte požadované rozvržení a stiskněte tlačítko <SET>.
- Znovu se zobrazí obrazovka nastavení tisku.

S okraji	Výtisk bude po stranách opatřen bílými okraji.
Bez okrajů	Na výtisku nebudou bílé okraje. Pokud tiskárna tisk bez okrajů neumožňuje, budou na výtisku bílé okraje i v tomto případě.
S okraji i	Na okraji snímků formátu 9x13 cm a větších budou vytištěny informace o snímku*.
xx plus	Možnost tisku 2, 4, 8, 9, 16 nebo 20 snímků na jeden list.
20 plus i 35 plus	Na papíru velikosti A4 nebo Letter bude vytištěno 20 nebo 35 náhledů snímků, jejichž tisk byl nastaven prostřednictvím formátu DPOF (str. 163). • Možnost [20 plus i] umožňuje vytisknout informace o snímku*.
Výchozí	Rozvržení stránky se bude lišit v závislosti na typu tiskárny nebo jejím nastavení.

* Na základě dat Exif budou vytištěny údaje o názvu fotoaparátu, názvu objektivu, režimu snímání, rychlosti závěrky, cloně, hodnotě kompenzace expozice, citlivosti ISO, vyvážení bílé apod.



4 Nastavte efekty tisku.

- Nastavte podle potřeby. Jestliže nepotřebujete nastavit žádné efekty tisku, přejděte ke kroku 5.
- **Zobrazení na obrazovce se může u jednotlivých tiskáren lišit.**
- Vyberte možnost vpravo nahoře a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte požadovaný efekt tisku a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud se vedle možnosti <INFO> zobrazí ikona <≡>, můžete daný efekt tisku také upravit (str. 160).

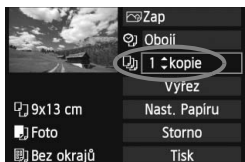
Položka	Popis
Zap	Snímek bude vytištěn se základním nastavením barev tiskárny. Budou aplikovány automatické korekce na základě dat Exif snímku.
Vyp	Nebude aplikována žádná automatická korekce.
Vivid	Snímek bude vytištěn s vyšší saturací zajišťující živé odstíny modré a zelené barvy.
NR	Před tiskem dojde k redukci šumu na snímku.
B/W Černobíle	Černobílý tisk s reálnou černou.
B/W Chladný tón	Černobílý tisk s černou barvou laděnou do studenějšího, modrého odstínu.
B/W Teplý tón	Černobílý tisk s černou barvou laděnou do teplejšího žlutého odstínu.
Přirozený	Tisk snímku ve skutečných barvách a s reálným kontrastem. Není použita žádná automatická úprava barev.
Přirozený M	Charakteristika tisku je shodná jako u nastavení „Přirozený“. Toto nastavení však umožňuje jemnější nastavení tisku než volba „Přirozený“.
Výchozí	Tisk se bude u jednotlivých tiskáren lišit. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

* Pokud efekty tisku změníte, projeví se změny na snímku zobrazeném vlevo nahoře. Je nutné upozornit, že vzhled vytištěného snímku se může od zobrazeného snímku, který představuje pouze přibližnou podobu, mírně lišit. Stejně upozornění platí i pro položky [Jas] a [Nast. úrovní] na straně 160.



5 Nastavte tisk data a čísla souboru.

- Nastavte podle potřeby.
- Vyberte možnost <Oboji> a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavte podle potřeby a stiskněte tlačítko <SET>.



6 Nastavte počet kopií.

- Nastavte podle potřeby.
- Vyberte možnost <1 kopie> a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavte počet kopií a stiskněte tlačítko <SET>.



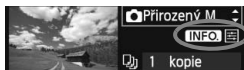
7 Spusťte tisk.

- Vyberte položku [Tisk] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Modrý indikátor tlačítka <Print> začne blikat a dojde k zahájení tisku.



- V režimu snadného tisku můžete vytisknout další snímek se stejným nastavením. Stačí vybrat snímek a stisknout tlačítko <Print> svítící modře. V režimu snadného tisku bude počet kopií vždy roven hodnotě 1. Zároveň nebude použit žádný výřez.
- Podrobnosti o výřezu získáte na straně 161.
- Položka [Výchozí] u nastavení efektů tisku a dalších možností představuje výchozí nastavení tiskárny od výrobce. Podrobné informace o nastavení představovaném položkou [Výchozí] získáte v návodu k použití tiskárny.
- V závislosti na velikosti souboru snímku a kvalitě záznamu snímku může zahájení tisku po výběru položky [Tisk] chvíli trvat.
- Pokud byla použita korekce sklonu snímku (str. 161), bude tisk snímku trvat déle.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte tlačítko <SET> v době, kdy je zobrazena položka [Stop], a potom vyberte položku [OK].

Úprava nastavení efektů tisku



V kroku 4 na straně 158 vyberte požadovaný efekt. Jakmile se zobrazí ikona <INFO> vedle ikony <INFO>, stiskněte tlačítko INFO.>. Pak můžete upravit nastavení daného efektu tisku. Možnosti nastavení a zobrazené položky závisí na položce vybrané v kroku 4.

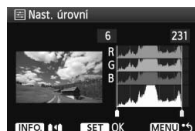
● Jas

Je možné upravit jas snímku.

● Nast. úrovní

Pokud vyberete možnost [Ruční], můžete změnit rozložení na histogram a upravit jas a kontrast snímku.

Během zobrazení obrazovky Nast. úrovní stiskněte tlačítko <INFO> a změňte polohu ukazatele <I>. Otáčením voliče <R> můžete libovolně nastavit úroveň stínů (0 až 127) nebo světel (128 až 255).



● Zesvětlení

Tato funkce je účinná u snímků v protisvětle, na kterých mohou být tváře fotografovaných osob příliš tmavé. Je-li nastavena možnost [Zap], dojde při tisku k projasnění tváří.

● Kor.červ.očí

Hodí se pro snímky s bleskem, na kterých mají fotografované objekty červené oči. Pokud je nastavena možnost [Zap], dojde při tisku ke korekci jevu červených očí.



- Efekty [Zesvětlení] a [Kor.červ.očí] se na displeji neprojeví.
- Jestliže vyberete položku [Detail. nast.], můžete upravit následující položky: [Kontrast], [Saturace], [Tón barvy] a [Vyváž. barvy]. Možnost [Vyváž. barvy] lze nastavit pomocí multiovladače <+>. Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Korigována bude barva, v jejímž směru bude značka posunuta.
- Pokud vyberete položku [Vymazat vše], obnoví se u veškerého nastavení efektů tisku výchozí hodnoty.

Výřez snímku



Snímek můžete oříznout a vytisknout pouze výřez snímku, takže výsledek bude obdobný, jako kdybyste upravili kompozici při snímání. **Výřez provádějte bezprostředně před tiskem.** Pokud byste nastavili výřez a potom teprve upravili nastavení tisku, bylo by pravděpodobně nutné výřez nastavit znovu.

- 1 Na obrazovce nastavení tisku vyberte položku [Výřez].
- 2 Nastavte velikost výřezu pro funkci oříznutí, jeho polohu a poměr stran.

- Vytiskne se oblast snímku ohraničená rámečkem výřezu. Poměr stran rámečku výřezu ve svislém a vodorovném směru lze změnit pomocí položky [Nast. Papíru].

Změna velikosti rámečku výřezu

Stisknutím tlačítka <Q> nebo <Q> můžete měnit velikost rámečku výřezu. Čím menší rámeček bude, tím větší bude zvětšení snímku pro tisk.

Přesunutí rámečku výřezu

Pomocí multiovladače <Q> můžete rámeček na snímku posunovat ve svislém i vodorovném směru. Posunujte rámeček výřezu, dokud nebude pokrývat požadovanou oblast nebo kompozici snímku.

Otáčení rámečku

Každým stisknutím tlačítka <INFO> dojde k přepnutí rámečku výřezu mezi formou na výšku a na šířku. Tímto způsobem můžete vytvořit ze snímku vyfotografovaného na šířku snímek na výšku.

Korekce sklonu snímku

Otáčením voliče <Q> můžete upravit úhel sklonu snímku o ± 10 stupňů v přírůstcích po 0,5 stupně. Po úpravě sklonu snímku se ikona <Q> na obrazovce změní na modrou.

- 3 Stisknutím tlačítka <SET> režim výřezu ukončíte.

- Znovu se zobrazí obrazovka nastavení tisku.
- Oblast výřezu snímku je znázorněna na obrazovce nastavení tisku vlevo nahoře.

- U některých tiskáren se oříznutá oblast snímku nemusí vytisknout tak, jak byla nastavena.
- Čím menší rámeček výřezu nastavíte, tím zrnitější bude výtisk snímku.
- Během používání funkce výřezu snímku sledujte displej LCD na fotoaparátu. Pokud byste sledovali obraz na televizoru, nemusel by se rámeček výřezu zobrazit přesně.



Řešení chyb tiskárny

Pokud vyřešíte chybu tiskárny (došlý inkoust, chybějící papír apod.) a vyberete položku **[Pokrač.]**, abyste dosáhli pokračování tisku, ale k obnovení tisku nedojde, opětovně spusťte tisk pomocí tlačítek na tiskárně. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chybové zprávy

Pokud dojde k potížím při tisku, zobrazí se na displeji LCD fotoaparátu chybová zpráva. Zastavte tisk stisknutím tlačítka **<SET>**. Po vyřešení potíží znovu tisk spusťte. Podrobné informace o řešení potíží při tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chyba papíru

Zkontrolujte, zda je v tiskárně správně vložen papír.

Chyba inkoustu

Zkontrolujte hladinu inkoustů v tiskárně a odpadní nádobku inkoustu.

Chyba hardwaru

Zkontrolujte, zda se nevyskytly jiné potíže s tiskárnou mimo došlý papír či inkoust.

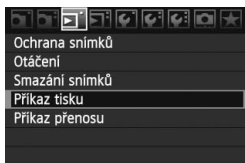
Chyba souboru

Vybraný snímek nelze vytisknout pomocí standardu PictBridge. Nemusí být možný tisk snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem nebo snímků upravených pomocí osobního počítače.

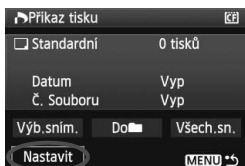
Formát DPOF (Digital Print Order Format)

Můžete nastavit typ tisku, tisk data a čísla souboru na snímku. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky označené k tisku. (Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

Nastavení možností tisku



- 1 Vyberte položku **[Příkaz tisku]**.
 - ▶ Na kartě [Σ'] vyberte položku **[Příkaz tisku]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



- 2 Vyberte položku **[Nastavit]**.
 - Vyberte položku **[Nastavit]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.

- 3 Nastavte požadovanou možnost.
 - Nastavte položky **[Druh tisku]**, **[Datum]** a **[Č. Souboru]**.
 - Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **<SET>**. Vyberte požadovanou hodnotu nastavení a stiskněte tlačítko **<SET>**.

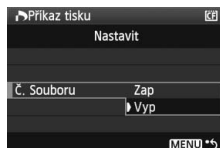
[Druh tisku]



[Datum]



[Č. Souboru]



Druh tisku		Standardní	Tisk jednoho snímku na jeden list.
		Index	Na jeden list je vytištěno více náhledů.
		Obojí	Standardní tisk i tisk náhledů.
Datum	Zap	Pomocí možnosti [Zap] zajistíte tisk data zaznamenání snímku na výtisk.	
	Vyp		
Č. Souboru	Zap	Pomocí možnosti [Zap] zajistíte tisk čísla souboru na výtisk.	
	Vyp		

4 Ukončete nastavení.

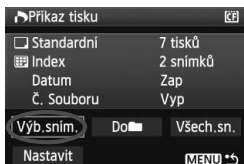
- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Znovu se zobrazí obrazovka příkazu tisku.
- Pak výběrem položky **[Výb.sním.]**, **[Do  nebo **[Všech.sn.]** označte snímky k tisku.**

- 
- I v případě, že položky **[Datum]** a **[Č. Souboru]** budou nastaveny na hodnotu **[Zap]**, nemusí se datum a číslo souboru vytisknout, v závislosti na nastavení typu tisku a modelu tiskárny.
 - Při tisku pomocí formátu DPOF je třeba použít kartu, u které byla nastavena specifikace příkazu tisku. Pokud pouze zkopírujete snímky z karty a pokusíte se je vytisknout, nebude tento postup fungovat.
 - Některé tiskárny a fotolaboratoře kompatibilní se standardem DPOF nemusí umožňovat tisk snímků podle vašeho označení k tisku. Pokud k této situaci dojde u vaší tiskárny, vyhledejte informace v návodu k použití tiskárny. Případně se obraťte na pracovníky fotolaboratoře a vyžádejte si informace o kompatibilitě při objednávání snímků k tisku.
 - Nevkládejte do fotoaparátu kartu, na které byl nastaven příkaz tisku v jiném fotoaparátu, a nepokoušejte se pak znovu příkaz tisku nastavit. Nemusel by fungovat nebo by mohl být přepsán. V závislosti na typu snímku se také může stát, že příkaz tisku nebude možné vytvořit.

- 
- Označení snímků k tisku nebude fungovat u snímků typu RAW.
 - U výtisků typu **[Index]** nelze nastavit obě položky **[Datum]** a **[Č. Souboru]** současně na hodnotu **[Zap]**.

Označení snímků k tisku

● Výb.sním.



Slouží k výběru a označení snímků po jednom.

Stisknutím tlačítka **< [ikonka] - Q >** nastavíte zobrazení po třech snímcích. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednoho snímku, stiskněte tlačítko **< Q >**.

Po dokončení příkazu tisku stiskněte tlačítko **< MENU >** a uložte uvedený příkaz na kartu.



Množství

Celkový počet vybraných snímků

[Standardní] [Obojí]

Stiskněte tlačítko **< (SET) >** a bude vytvořen příkaz tisku 1 kopie zobrazeného snímku. Pak otáčením voliče **< [ikonka] >** nastavte počet kopií (až 99), které mají být u daného snímku vytisknuty.



Zaškrtnutí

Ikona náhledů

[Index]

Stiskněte tlačítko **< (SET) >** a zobrazený snímek bude zahrnut do tisku náhledů. V levé horní části se zobrazí také ikona **< ✓ >**.

● Do [ikonka]

Vyberte možnost **[Do [ikonka]]** a vyberte složku. Bude vytvořen příkaz tisku 1 kopie všech snímků ve složce. Vyberete-li možnost **[Vymazat vše]** a složku, bude příkaz tisku pro všechny snímky ve složce zrušen.

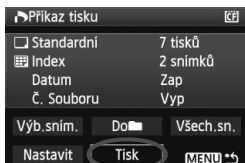
● Všech.sn.

Bude vytvořen příkaz tisku 1 kopie všech snímků na kartě. Vyberete-li možnost **[Vymazat vše]**, bude příkaz tisku pro všechny snímky na kartě zrušen.



- I v případě, že nastavíte možnost „Všech.sn.“, nebudou do příkazu tisku zahrnuty snímky typu RAW.
- Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge netiskněte v rámci jednoho příkazu tisku více než 400 snímků. Pokud byste označili k tisku více snímků, nemusely by se všechny snímky vytisknout.

Přímý tisk pomocí formátu DPOF



Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge lze snímky snadno vytisknout pomocí formátu DPOF.

1 Proveďte přípravu k tisku.

- Vyhledejte informace na straně 154.
Postupujte podle pokynů v části „Připojení fotoaparátu k tiskárně“ až po krok 5.

2 Na kartě [] vyberte položku [Příkaz tisku].

3 Vyberte položku [Tisk].

- Položka [Tisk] se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen k tiskárně a je možný tisk.

4 Nastavte jednotlivé položky nabídky [Nast. Papíru]. (str. 156)

- V případě potřeby nastavte efekty tisku (str. 158).

5 Vyberte položku [OK].



- Před tiskem nezapomeňte nastavit velikost papíru.
- Některé tiskárny neumožňují na snímcích vytisknout číslo souboru.
- Pokud je nastavena možnost [S okraji], může se v závislosti na použité tiskárně datum vytisknout na okraji.
- U některých tiskáren se datum může vytisknout na světlém pozadí nebo na okraji.



- U položky [Nast. úrovní] nelze vybrat položku [Ruční].
- Pokud jste tisk zastavili a chcete znovu spustit tisk zbývajících snímků, vyberte položku [Obnovit]. K opětovnému spuštění tisku nedojde, pokud tisk zastavíte a dojde k některé z následujících situací:
 - Před obnovením tisku jste změnili příkaz tisku nebo vymazali snímky pro něj vybrané. U tisku náhledů jste před opětovným spuštěním tisku změnili nastavení papíru. Zbývajcí kapacita karty byla po přerušení tisku příliš nízká.
- Jestliže dojde k potížím při tisku, vyhledejte informace na straně 162.

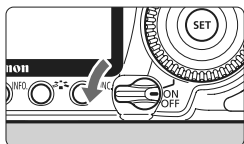
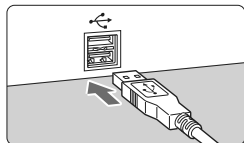
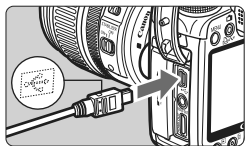
Přenos snímků do osobního počítače

Jestliže fotoaparát připojíte k osobnímu počítači, můžete přenášet snímky z vložené karty ovládáním fotoaparátu. Tato funkce se označuje jako přímý přenos snímků.

❶ Před připojením fotoaparátu k osobnímu počítači nezapomeňte do počítače nainstalovat dodaný software (EOS DIGITAL Solution Disk na disku CD-ROM).

Pokyny k instalaci dodaného softwaru získáte v dokumentu „Příručka na disku CD-ROM“.

Příprava na přenos snímků



1 Připojte fotoaparát k osobnímu počítači.

- Před připojením vypněte vypínač napájení fotoaparátu.
- Použijte propojovací kabel dodaný s fotoaparátem.
- Při připojování zástrčky kabelu do konektoru <usb> na fotoaparátu musí ikona <usb> na zástrčce kabelu směřovat k přední straně fotoaparátu.
- Připojte konektor na druhém straně kabelu do portu USB v počítači.

2 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.

- Po zobrazení obrazovky pro výběr programů v počítači vyberte možnost [EOS Utility].
- ▶ V počítači se zobrazí obrazovka [EOS Utility] a na displeji LCD fotoaparátu se zobrazí obrazovka přímého přenosu snímků.

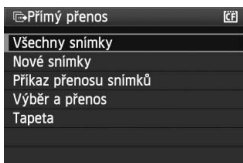
 Pokud je zobrazena obrazovka přímého přenosu snímků, je fotografování deaktivováno.

- 
- Pokud se obrazovka **[EOS Utility]** nezobrazí, vyhledejte informace v návodu k použití softwaru na disku CD-ROM.
 - Před odpojením kabelu vypněte fotoaparát. Vytáhněte kabel uchopením za zástrčku (nikoli za samotný kabel).

Přenos snímků do osobního počítače

Snímky odeslané do osobního počítače budou uloženy ve složce **[My Pictures/Obrázky]** nebo ve složce **[Pictures/Obrázky]** v podsložkách uspořádaných podle data pořízení.

● Všechny snímky



Tato možnost slouží k přenosu všech snímků na kartě do osobního počítače.

- Vyberte položku **[Všechny snímky]** a stiskněte tlačítko .
- ▶ Modrý indikátor tlačítka  začne blikat a dojde k zahájení přenosu snímků.
- ▶ Po dokončení přenosu snímků zůstane indikátor svítit.

V následující části jsou vysvětleny jiné možnosti než položka **[Všechny snímky]**. Chcete-li zahájit přenos snímků, stiskněte tlačítko **<Přenos>**.

● **Nové snímky**

Fotoaparát automaticky vybere snímky, které dosud nebyly přeneseny do osobního počítače, a přenese je.

● **Příkaz přenosu snímků**

Sami vyberete snímky, které budou přeneseny do osobního počítače v jedné dávce. Chcete-li vybrat snímky, vyhledejte informace na straně 170.

● **Výběr a přenos**



Vyberete jednotlivé snímky, které chcete přenést. Chcete-li tento režim ukončit, stiskněte tlačítko **<MENU>**.

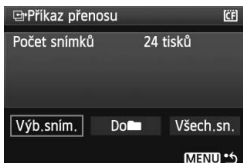
● **Tapeta**

Snímek, který vyberete a přenesete do osobního počítače, se v počítači zobrazí jako tapeta. Chcete-li tento režim ukončit, stiskněte tlačítko **<MENU>**.



- Pokud místo tlačítka **<Přenos>** stisknete tlačítko **<SET>**, zobrazí se dialogové okno s potvrzením. Vyberte tlačítko **[OK]** a spusťte přenos stisknutím tlačítka **<SET>**.
- Snímky typu RAW nelze přenést jako tapetu.

MENU Výběr snímků k přenosu



Na kartě [] můžete pomocí možnosti **[Příkaz přenosu]** vybrat snímky, které chcete přenést do osobního počítače. Po výběru možnosti **[Příkaz přenosu snímků]** na straně 169 můžete přenést snímky nastavené v příkazu přenosu.

● Výb.sním.



Slouží k výběru a označení snímků po jednom. Stisknutím tlačítka <SET> zahrnete zobrazený snímek do příkazu přenosu. V levé horní části se zobrazí také ikona <✓>. Po dokončení příkazu přenosu stiskněte tlačítko <MENU> a uložte uvedený příkaz na kartu.

● Do

Vyberte možnost [Do] a vyberte složku. Všechny snímky ve složce budou zahrnuty do příkazu přenosu. Vyberete-li možnost [Vymazat vše] a složku, bude příkaz přenosu pro všechny snímky ve složce zrušen.

● Všech.sn.

Vyberete-li možnost [Všech.sn.], budou všechny snímky na kartě zahrnuty do příkazu přenosu. Jestliže vyberete možnost [Vymazat vše], bude příkaz přenosu pro všechny snímky na kartě zrušen.

⚠ Neukládejte do fotoaparátu snímky, jejichž příkaz přenosu byl nastaven v jiném fotoaparátu, a nepokoušejte se pak znovu zadat jiný příkaz přenosu. Snímky v příkazu přenosu by mohly být zcela přepsány. V závislosti na typu snímku se také může stát, že příkaz přenosu nebude možné vytvořit.

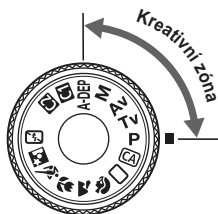
- Pokud jste pro příkaz přenosu vybrali snímek pořízený v režimu RAW+JPEG, bude považován za jeden snímek. Během přímého přenosu snímků budou do osobního počítače přeneseny snímky typu RAW i JPEG.
- Chcete-li přenést více než 999 snímků v jedné dávce, vyberte na obrazovce přímého přenosu snímků položku **[Všech.sn.]** (str. 168).

10

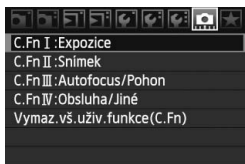
Uživatelské nastavení fotoaparátu

Pomocí uživatelských funkcí můžete změnit funkce fotoaparátu podle svých potřeb. Aktuální nastavení fotoaparátu lze také uložit v rámci poloh <C1> a <C2> voliče režimů.

Funkce popsané v této kapitole se vztahují na režimy kreativní zóny.



MENU Nastavení uživatelských funkcí ☆



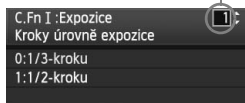
1 Vyberte kartu [📷].

- Otáčením voliče <🔧> vyberte kartu [📷].

2 Vyberte skupinu.

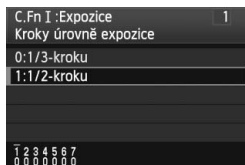
- Otáčením voliče <🕒> vyberte možnost C.Fn I – IV a stiskněte tlačítko <SET>.

Číslo uživatelské funkce



3 Vyberte číslo uživatelské funkce.

- Otáčením voliče <🕒> vyberte číslo uživatelské funkce a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Změňte nastavení požadovaným způsobem.

- Otáčením voliče <🕒> vyberte nastavení (hodnotu) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud chcete nastavit další uživatelské funkce, opakujte kroky 2 až 4.
- V dolní části obrazovky jsou pod příslušnými čísly zobrazena aktuální nastavení uživatelských funkcí.

5 Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka pro krok 2.

Vymazání všech uživatelských funkcí

V kroku 2 vyberte možnost [Vymaz.vš.uživ.funkce (C.Fn)], čímž se vymažou všechny uživatelské funkce.



I po vymazání všech uživatelských funkcí zůstane nastavení funkce [📷 C.Fn IV -5: Matnice] zachováno.

C.Fn I: Expozice

1	Kroky úrovně expozice	str. 174
2	Kroky nastavení rychlosti ISO	
3	Rozšíření ISO	
4	Automatické zrušení braketingu	
5	Sekvence braketingu	str. 175
6	Bezpečný posun	
7	Rychlost synchronizace blesku v režimu Av	

C.Fn II: Snímek

1	Potlačení šumu dlouhé expozice	str. 176
2	Potlačení šumu při vysokém ISO	
3	Priorita zvýraznění tónu	str. 177
4	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	

C.Fn III: Autofocus/Pohon

1	Pohyb objektivu při nemožném AF	str. 178
2	Funkce tlačítka stop AF objektivu	
3	Způsob volby AF bodu	str. 179
4	Překryvné zobrazení	
5	Spuštění pomocného světla AF	
6	Blokování zrcadla	str. 180
7	Mikronastavení AF	

C.Fn IV: Obsluha/Jiné

1	Tlačítko závěrky/Tlačítko AF-ON	str. 181
2	Přepínač tlačítka AF-ON/blokování AE	
3	Přiřadit tlačítko SET	str. 182
4	Směr otáčení při Tv/Av	
5	Matnice	str. 183
6	Přidání původních rozhodovacích dat	str. 184
7	Přiřadit tlačítko FUNC.	



Uživatelské funkce, jejichž čísla se zobrazují šedě, nelze použít při snímání s živým náhledem. (Možnosti nastavení jsou deaktivovány.) U funkce C.Fn III -2 je vhodné nastavit pouze možnosti 2 a 5.

MENU Nastavení uživatelských funkcí ☆

C.Fn I: Expozice

C.Fn I -1 Kroky úrovně expozice

0: 1/3-kroku

1: 1/2-kroku

Nastavení přírůstků po 1/2 EV pro expoziční dobu (rychlost závěrky), clonu, kompenzaci expozice, automatický braketing expozice (AEB) apod. Použití této funkce je vhodné, pokud dáváte přednost nastavení expozice ve větších krocích než 1/3 EV.

 Úroveň expozice se zobrazí v hledáčku a na panelu LCD následujícím způsobem.



C.Fn I -2 Kroky nastavení rychlosti ISO

0: 1/3-stop

1: 1-stop

C.Fn I -3 Rozšíření ISO

0: Vyp

1: Zap

Pro citlivost ISO bude možné vybrat hodnotu **H1** (odpovídá citlivosti ISO 6400) a **H2** (odpovídá citlivosti ISO 12800).

C.Fn I -4 Automatické zrušení braketingu

0: Zap

Nastavení automatického braketingu expozice (AEB) a braketingu vyvážení bílé bude zrušeno, pokud nastavíte vypínač napájení do polohy <OFF> nebo vymažete nastavení fotoaparátu. Nastavení automatického braketingu expozice bude zrušeno také v případě, že je blesk připraven k záblesku.

1: Vyp

Nastavení automatického braketingu expozice (AEB) a braketingu vyvážení bílé budou zachována, přestože je vypínač napájení přesunut do polohy <OFF>. (Pokud je blesk připraven k záblesku, bude nastavení automatického braketingu expozice zrušeno. Jeho hodnota však bude zachována v paměti.)

C.Fn I -5 Sekvence braketingu

Sekvenci snímání automatického braketingu expozice a sekvenci braketingu vyvážení bílé lze změnit.

0: 0, -, +

1: -, 0, +

Automatický braketing expozice (AEB)	Braketing vyvážení bílé	
	Směr B/A (modrá/jantarová)	Směr M/G (purpurová/zelená)
0 : Standardní expozice	0 : Standardní vyvážení bílé	0 : Standardní vyvážení bílé
- : Snížená expozice	- : Více modré	- : Více purpurové
+ : Zvýšená expozice	+ : Více jantarové	+ : Více zelené

C.Fn I -6 Bezpečný posun

0: Zakázat

1: Povolit (Tv/Av)

Tato funkce je k dispozici u režimů automatické expozice s předvolbou času (Tv) a automatické expozice s předvolbou clony (Av). Pokud se jas objektu nepravidelně mění a není možné dosáhnout správné automatické expozice, změní fotoaparát automaticky její nastavení, aby získal správnou expozici.

C.Fn I -7 Rychlost synchronizace blesku v režimu Av

0: Auto

1: 1/250-1/60s auto

Tuto možnost nastavte u snímků s bleskem s automatickou expozicí s předvolbou clony, jestliže chcete minimalizovat rozhybání fotoaparátu. (U nočních scén a tmavých pozadí bude pozadí objektu tmavé.)

2: 1/250s (pevná)

Tuto možnost nastavte u snímků s bleskem a s automatickou expozicí s předvolbou clony, pokud používáte teleobjektiv a chcete minimalizovat rozhybání fotoaparátu. (U nočních scén a tmavých pozadí bude pozadí objektu tmavší než u nastavení 1.)

C.Fn II: Snímek

C.Fn II -1 Potlačení šumu dlouhé expozice

0: Vyp

1: Auto

U 1sekundových a delších expozic bude automaticky použita redukce šumu v případech, kdy bude zjištěn výskyt šumu typický pro dlouhé expozice. Nastavení **[Auto]** je vhodné ve většině situací.

2: Zap

Redukce šumu je uplatňována u všech expozic s časem 1 s a delším. Nastavení **[Zap]** může být účinné v případech, kdy nelze detekovat nebo snížit šum při použití nastavení **[Auto]**.

- Po vyfotografování snímku může proces redukce šumu trvat stejně dlouhou dobu jako expozice. Dokud nebude proces redukce šumu dokončen, nelze vyfotografovat další snímek.
- Pokud je použito nastavení 2 a dlouhá expozice probíhá během snímání s živým náhledem, nezobrazí se v průběhu použití funkce redukce šumu na displeji LCD žádný obraz (ani obraz živého náhledu).

C.Fn II -2 Potlačení šumu při vysokém ISO

Zajistí snížení šumu generovaného na snímku. Redukce šumu je aplikována při nastavení jakékoli citlivosti ISO, je však účinná především u vysokých citlivostí ISO. Při použití nízkých citlivostí ISO bude dále sníženo množství šumu ve stínech. Změňte nastavení tak, aby odpovídalo potlačení šumu.

0: Standardní

1: Nízká

2: Silná

3: Zakázat

- V případě nastavení možnosti 2 se sníží maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.

C.Fn II -3 Priorita zvýraznění tónu

0: Zakázat

1: Povolit

Umožňuje zdokonalit podrobnosti ve světlech. Dynamický rozsah zahrnuje širokou škálu od standardní 18% šedé až po vyšší jasové stupně. Přejechy mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší.



V případě nastavení možnosti 1 může být více než obvykle patrný šum ve stínech.



V případě nastavení možnosti 1 lze citlivost ISO nastavit v rozsahu 200 až 3200. Značka <D+> (dynamický rozsah) se zobrazí také na panelu LCD a v hledáčku.

C.Fn II -4 Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)

Pokud je snímek příliš tmavý nebo kontrast příliš nevýrazný, upraví se jas a kontrast snímku automaticky. Změňte nastavení požadovaným způsobem. V režimech základní zóny je automaticky nastavena možnost [Standardní]. U snímků typu RAW, může být použit obsah nastavení vytvořený ve fotoaparátu, je-li zpracován v programu Digital Photo Professional (software v dodávce).



0: Standardní

1: Nízká

2: Silná

3: Zakázat



- Tato možnost nebude funkční, pokud byla nastavena ruční expozice.
- V závislosti na podmínkách fotografování se může zvýšit šum.

C.Fn III: Autofocus/Pohon

C.Fn III -1 Pohyb objektivu při nemožném AF

Pokud je aktivováno automatické zaostřování, ale nelze zaostřit, může fotoaparát nadále zkoušet zaostřit nebo zaostřování zastavit.

0: Zaostřování zap

1: Zaostřování vyp

Pomocí této možnosti lze zabránit výraznému rozostření při opakovaném zaostřování fotoaparátu. Je vhodná zejména u silných teleobjektivů, které se mohou výrazně rozostřit.

C.Fn III -2 Funkce tlačítka stop AF objektivu

* Tlačítko Stop AF je k dispozici pouze u silných teleobjektivů IS.

0: Stop AF

1: Start AF

Automatické zaostření funguje pouze v případě, že je tlačítko stisknuto. Je-li tlačítko stisknuto, je funkce automatického zaostřování fotoaparátu deaktivována.

2: Blok. AE

Jestliže je tlačítko stisknuto, používá se expoziční paměť. Tato možnost je vhodná, pokud chcete zaostřit a změřit různé části záběru.

3: AF bod: M → Auto/Auto → stř

V režimu ručního výběru AF bodu tlačítko automaticky přepne do režimu automatického výběru, ale pouze na dobu, kdy je podržíte stisknuté. Tato možnost je praktická v režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF, kdy již nelze dále objekt sledovat pomocí ručně vybraného AF bodu. V režimu automatického výběru AF bodu tlačítko vybere středový AF bod pouze v případě, že je držíte stisknuté.

4: ONE SHOT ↔ AI SERVO

V režimu jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF fotoaparát přepne do režimu AI Servo AF pouze na dobu, kdy tlačítko podržíte stisknuté. A v režimu AI Servo AF fotoaparát přepne do režimu One-Shot AF pouze na dobu, kdy tlačítko podržíte stisknuté. Tato možnost je praktická, pokud chcete přepínat mezi režimy One-Shot AF a AI Servo AF u objektu, který se stále pohybuje a zastavuje.

5: Start IS

Pokud je přepínač IS objektivu již nastaven do polohy <ON>, bude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) aktivována stisknutím tlačítka. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nebude v případě nastavení možnosti 5 aktivována, jestliže stisknete tlačítko spouště do poloviny.

C.Fn III -3 Způsob volby AF bodu

0: Normální

Stiskněte tlačítko  a pomocí multiovladače  vyberte AF bod.

1: Přímo multiovladačem

Požadovaný AF bod je možné vybrat pouze pomocí multiovladače , aniž by bylo nutné nejprve stisknout tlačítko . Stisknutím tlačítka  nastavíte automatický výběr AF bodu.

2: Přímo rychloovladačem

Požadovaný AF bod je možné vybrat pouze pomocí rychloovladače , aniž by bylo nutné nejprve stisknout tlačítko . Podržením tlačítka  a otáčením voliče  můžete nastavit kompenzaci expozice.

C.Fn III -4 Překryvné zobrazení

0: Zap

1: Vyp

Po zaostření nebude AF bod červeně blikat v hledáčku. Tuto funkci doporučujeme, jestliže vám rozsvícení bodu vadí. AF bod se přesto rozsvítí v případě, že jej vyberete.

C.Fn III -5 Spuštění pomocného světla AF

Pomocné světlo AF může být aktivováno pomocí vestavěného blesku fotoaparátu nebo externího blesku Speedlite určeného pro fotoaparáty řady EOS.

0: Povolit

1: Zakázat

Pomocné světlo AF se neaktivuje.

2: Bleskne pouze externí blesk

Pokud je na fotoaparát nasazen externí blesk Speedlite určený pro fotoaparáty řady EOS, bude v případě potřeby aktivovat pomocné světlo AF. U vestavěného blesku fotoaparátu nebude pomocné světlo AF aktivováno.



Pokud je uživatelská funkce externího blesku Speedlite určeného pro fotoaparáty řady EOS [**Spuštění pomocného světla AF**] nastavena na hodnotu [**Zakázat**], nebude blesk Speedlite aktivovat pomocné světlo AF ani v případě, že je nastavena uživatelská funkce fotoaparátu C.Fn III -5/0/2.

C.Fn III -6 Blokování zrcadla

0: Zakázáno

1: Povoleno

Slouží k omezení vibrací fotoaparátu způsobených sklopením zrcadla, ke kterým by mohlo dojít při fotografování se silnými teleobjektivy nebo při fotografování detailů v makro rozsahu. Postup při blokování zrcadla naleznete na straně 106.

C.Fn III -7 Mikronastavení AF

 Tato korekce obvykle není nutná. Nastavte ji pouze v případě potřeby. Provedením korekce můžete znemožnit správné zaostření. Korekci automatického zaostření nelze provést při snímání s živým náhledem v Živém režimu a v Živém L režimu.

C.Fn III :Auto focus/Pohon
Mikronastavení AF

0: Zakázat

1: Nast. vše dle stej. hodn. ± 0

2: Nastavit podle objektivu ± 0

Můžete provést malou korekci zaostřovacího bodu automatického zaostřování. Lze jej upravit v ± 20 krocích (-: Dopředu / +: Dozadu). Rozsah korekce jednoho kroku závisí na maximální cloně objektivu. **Provedte korekci, vyfotografujte snímek (L) a zkontrolujte zaostření. Opakováním uvedeného postupu**

upravte zaostřovací bod automatického zaostřování.

Jestliže po výběru možnosti 1 nebo 2 stisknete tlačítko <INFO.>, zobrazí se obrazovka se zadanými hodnotami.

Chcete-li zrušit všechny uložené korekce, stiskněte tlačítko <W>.

0: Zakázat

1: Nastavit vše dle stejné hodnoty

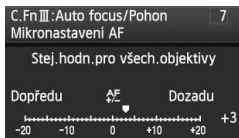
Stejný rozsah korekce je použit u všech objektivů.

2: Nastavit podle objektivu

Korekci lze nastavit individuálně pro konkrétní objektiv. Ve fotoaparátu lze uložit korekci až pro 20 objektivů. Jakmile na fotoaparát nasadíte objektiv, jehož korekci zaostření jste uložili, bude zaostřovací bod posunut odpovídajícím způsobem.

Pokud jste již uložili korekce pro 20

objektivů a chcete zaznamenat korekci pro další objektiv, vyberte objektiv, jehož korekce může být odstraněna nebo přepsána.





- Nejvhodnější je provést korekci na místě, kde budete fotografovat. Korekce pak bude přesnější.
- Jestliže u možnosti 2 používáte nástavec, bude korekce uložena pro kombinaci objektivu a nástavce.
- Uložené mikronastavení AF bude zachováno, přestože pomocí uživatelské funkce vymažete veškeré možnosti nastavení (str. 172). Samotná funkce však bude nastavena na možnost [0: Zakázat].

C.Fn IV: Obsluha/Jiné

C.Fn IV -1 Tlačítko závěrky/Tlačítko AF-ON

0: Start měření + AF

1: Start měření + AF/Stop AF

Během automatického zaostřování můžete stisknutím tlačítka <AF-ON> ukončit automatické zaostření.

2: Start měření/Start měření + AF

Toto nastavení je vhodné v případech, kdy se fotografovaný objekt stále pohybuje a zastavuje. V režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF můžete stisknutím tlačítka <AF-ON> tento režim (AI Servo AF) aktivovat a deaktivovat. Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku. Při čekání na rozhodující okamžik tak můžete vždy dosáhnout optimálního zaostření a expozice.

3: Blokování AE/Start měření + AF

Tato možnost je vhodná, pokud chcete zaostřit a změřit různé části záběru. Pomocí tlačítka <AF-ON> provedete měření a automatické zaostřování a stisknutím tlačítka spouště do poloviny aktivujete funkci expoziční paměti (Blok. AE).

4: Start měření + AF/Vypnout

Tlačítko <AF-ON> nebude fungovat.

C.Fn IV -2 Přepínač tlačítka AF-ON/blokování AE

0: Zakázat

1: Povolit

Funkce tlačítek <AF-ON> a <*/Q> budou navzájem zaměněny.



V případě nastavení možnosti 1 můžete stisknutím tlačítka <AF-ON> zobrazit náhled snímků nebo zmenšit zobrazení snímku.

C.Fn IV -3 Přiřadit tlačítko SET

Tlačítku <SET> můžete přiřadit některou z často používaných funkcí. Když je pak fotoaparát připraven k fotografování, stačí stisknout tlačítko <SET>.

0: Normální (zakázán)

1: Kvalita obrazu

Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte na displeji LCD obrazovku pro nastavení kvality záznamu snímků. Otáčením voliče <☀> nebo <☼> nastavte požadovanou kvalitu záznamu snímků a stiskněte tlačítko <SET>.

2: Picture Style

Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte na displeji LCD obrazovku pro výběr stylu Picture Style. Otáčením voliče <☀> nebo <☼> vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.

3: Zobrazení menu

Zajistí stejnou funkci jako tlačítko <MENU>.

4: Přehrávání snímků

Zajistí stejnou funkci jako tlačítko <▶>.

5: Stránka Rychlovladač

Po stisknutí tlačítka <SET> se zobrazí obrazovka Rychlovladač. Pomocí multiovladače <⦿> vyberte funkci a otáčením voliče <☼> nebo <☀> ji nastavte.

C.Fn IV -4 Směr otáčení při Tv/Av

0: Normální

1: Obrácený směr

Směr otáčení voliče pro nastavení rychlosti závěrky a clony lze obrátit. V režimu ruční expozice bude směr voličů <☀> a <☼> vždy opačný. V ostatních režimech snímání bude obrácen směr voliče <☀>. Směr voliče <☼> bude stejný v režimu ruční expozice a při nastavení kompenzace expozice.

C.Fn IV -5 Matnice

Chcete-li změnit matnici, změňte toto nastavení na požadovaný typ matnice. Účelem je získat správnou expozici.

0: Ef-A

1: Ef-D

2: Ef-S

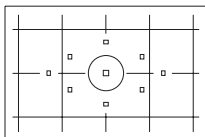
Charakteristika matnice

Ef-A: Standardní přesná matná

Jde o standardní matnici dodávanou s fotoaparátem. Zajišťuje dobrý jas hledáčku a umožňuje snadné ruční ostření.

Ef-D: Přesná matná s mřížkou

Jde o standardní matnici Ef-A s mřížkou. Usnadňuje zarovnání vodorovných nebo svislých hran.



Ef-S: Super přesná matná

Jde o matnici, která usnadňuje ruční ostření více než matnice Ef-A. Je vhodná pro uživatele, kteří zaostřují převážně ručně.



Super přesná matná matnice Ef-S a maximální clona objektivu

- Matnice je optimalizována pro objektivy se světelností $f/2,8$ a vyšší.
- Pokud je světelnost objektivu nižší než $f/2,8$, bude hledáček tmavější než u matnice Ef-A.



- Toto nastavení bude zachováno i po vymazání všech uživatelských funkcí.
- Vzhledem k tomu, že standardní matnice Ef-A je dodávána s modely EOS 50D, je již u funkce C.Fn IV -5 nastavena možnost 0.
- Chcete-li matnici vyměnit, vyhledejte pokyny v dokumentaci dodané s matnicí.
- Funkce C.Fn IV -5 není zahrnuta do uloženého uživatelského nastavení fotoaparátu (str. 186).

C.Fn IV -6 Přidání původních rozhodovacích dat

0: Vyp

1: Zap

Ke snímkům jsou automaticky připojována data sloužící k ověření, zda se jedná o originál. Při zobrazení informací o snímku, ke kterému jsou připojena data určení originálu (str. 133), se zobrazí ikona <  >.

Chcete-li ověřit, zda se jedná o originální snímek, je nezbytné použít sadu zabezpečení originálních dat OSK-E3 (prodávána samostatně).

 Snímky nejsou kompatibilní s funkcemi šifrování nebo dešifrování snímků sady zabezpečení originálních dat OSK-E3.

C.Fn IV -7 Přiřadit tlačítko FUNC.

Můžete změnit nabídku zobrazenou po stisknutí tlačítka <FUNC.>.

0: Jas LCD

Zobrazí se nabídka [ Jas LCD].

1: Kvalita obrazu

Zobrazí se nabídka [ Kvalita].

2: Kompenzace expozice/Nastavení AEB

Zobrazí se nabídka [ Komp. exp./AEB].

3: Skok snímku pomocí

Zobrazí se nabídka [ Skok sním.pom. ].

4: Nastavení funkce živého náhledu

Zobrazí se nabídka [ Nastav. funkce živého náhledu].

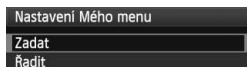
MENU Uložení uživatelské nabídky (Moje menu) ☆

Až šest nabídek a uživatelských funkcí, jejichž nastavení často měníte, si můžete uložit tak, abyste k nim měli rychlejší přístup.



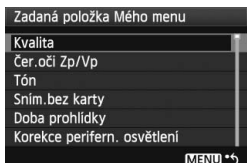
1 Vyberte položku [Nastavení Mého menu].

- Na kartě [★] vyberte položku [Nastavení Mého menu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Zadat].

- Otáčením voliče <◂> vyberte možnost [Zadat] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Uložte požadované položky.

- Otáčením voliče <◂> vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud po zobrazení okna s potvrzením vyberete tlačítko [OK] a stisknete tlačítko <SET>, bude příslušná nabídka uložena.
- Opakováním tohoto postupu můžete uložit až šest položek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko <MENU>.

Nastavení Mého menu

Následuje vysvětlení položky [Řadit] a dalších možností nastavení zobrazených v kroku 2:

● Řadit

Můžete změnit pořadí uložených položek nabídky Moje menu. Vyberte položku [Řadit] a vyberte položku nabídky, jejíž pořadí chcete změnit. Potom stiskněte tlačítko <SET>. Po zobrazení značky [◆] změňte pořadí otáčením voliče <◂>. Pak stiskněte tlačítko <SET>.

● Zobrazení z Mého menu

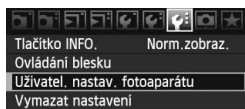
Je-li nastavena možnost [Povolit], zobrazí se v případě zobrazení obrazovky nabídky karta [★] jako první.

● Vymazat a Vymazat všechny položky

Odstraní uložené položky nabídky. Pomocí možnosti [Vymazat] lze odstranit vždy jednu položku nabídky, prostřednictvím položky [Vymazat všechny položky] je možné odstranit všechny položky nabídky.

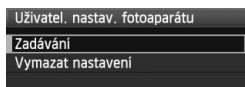
MENU Uložení uživatelského nastavení fotoaparátu ☆

V rámci poloh <C1> a <C2> voliče režimů můžete uložit většinu aktuálních nastavení fotoaparátu, která se vztahují na preferovaný režim snímání, nabídky, nastavení uživatelských funkcí a další položky.

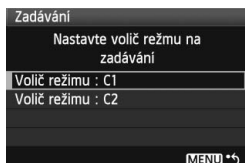


1 Vyberte položku [Uživatel. nastav. fotoaparátu].

- Na kartě [F:] vyberte položku [Uživatel. nastav. fotoaparátu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Zadat].



3 Uložte požadované položky.

- Otáčením voliče <DISK> vyberte polohu voliče režimů, v rámci které chcete nastavení fotoaparátu uložit, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Po zobrazení dialogového okna s potvrzením vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Aktuální nastavení fotoaparátu bude uloženo v poloze C* voliče režimů.

Uživatelské nastavení fotoaparátu [Vymazat nastavení]

Pokud v kroku 2 vyberete možnost [Vymazat nastavení], obnoví se u příslušné polohy voliče režimů výchozí nastavení, které bylo platné před uložením nastavení fotoaparátu. Postup je stejný jako u kroku 3.

- Nastavení uživatelské nabídky (Moje menu) nebude uloženo.
- Je-li volič režimů nastaven do polohy <C1> nebo <C2>, nebudou nabídky [F: Vymazat nastavení] a [Fn Vymaz.vš.uživ.funkce (C.Fn)] funkční.

- Přestože je volič režimů nastaven do polohy <C1> nebo <C2>, můžete změnit režim řízení a nastavení nabídky. Chcete-li tyto změny uložit, postupujte podle předchozích pokynů.
- Stisknutím tlačítka <INFO> můžete zkontrolovat, který režim snímání je v rámci poloh <C1> a <C2> uložen (str. 188).

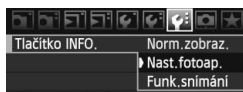
11

Referenční informace

Tato kapitola obsahuje referenční informace k funkcím fotoaparátu, systémovému příslušenství apod. Na konci kapitoly najdete rejstřík, který usnadňuje vyhledávání informací.

INFO. Kontrola nastavení fotoaparátu

Jakmile je fotoaparát připraven k fotografování, stiskněte tlačítko <INFO.>. Zobrazí se obrazovky nastavení fotoaparátu a funkcí snímání. Po zobrazení obrazovky funkcí snímání můžete nastavit požadované položky pomocí displeje LCD.



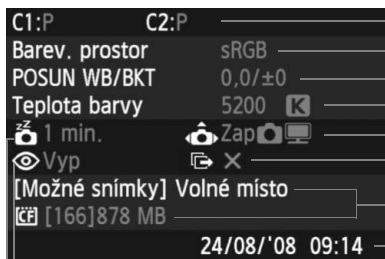
Zobrazte možnosti Nast.fotoap. a Funk. snímání.

- Stiskněte tlačítko <INFO.>.
- Pomocí tohoto tlačítka lze přepínat mezi oběma uvedenými obrazovkami.

Zobrazte jednu z nich.

- Na kartě [F:] vyberte položku [Tlačítko INFO.] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [Nast.fotoap.] nebo [Funk. snímání] a stiskněte tlačítko <SET>.

Nastavení fotoaparátu



Režim snímání uložený v rámci poloh **C1** a **C2** volí režimů

(str. 82)

(str. 74, 75)

Teplota chromatičnosti (str. 73)

Automatické otáčení snímků (str. 146)

Přenos některých snímků se nezdařil.*

(str. 29, 61)

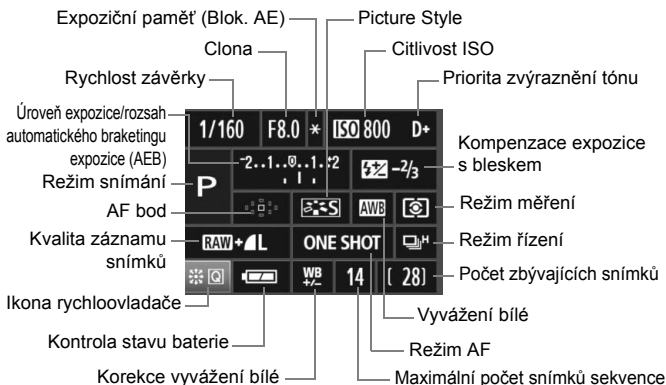
Datum/čas (str. 42)

Redukce jevu červených očí (str. 108)

Automatické vypnutí napájení (str. 44)

* Tato ikona se zobrazí pouze v případě chyby přenosu některých snímků pomocí bezdrátového přenašeče dat WFT-E3.

Funkce snímání



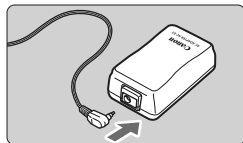
- Pokud stisknete multiovladač < > přímo dolů, zobrazí se obrazovka rychloovladače (str. 38).
- Stisknete-li tlačítko < ISO • >, < AF • DRIVE >, < • WB > nebo < >, zobrazí se obrazovka nastavení na displeji LCD. Pak budete moci otáčením voliče < > nebo < > nastavit příslušnou funkci. Pomocí multiovladače < > lze také vybrat AF bod.



Pokud vypnete vypínač napájení v době, kdy je zobrazena obrazovka funkcí snímání, zobrazí se tato obrazovka po následném zapnutí vypínače napájení. Jestliže chcete její zobrazení zrušit, přejděte stisknutím tlačítka < FUNC. > na jinou obrazovku. Teprve pak vypnete vypínač napájení.

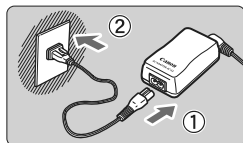
Použití domovní zásuvky elektrické sítě

Pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E2 (prodávána samostatně) můžete fotoaparát připojit přímo do domovní zásuvky elektrické sítě. Odpadá tak nutnost kontroly stavu baterie.



1 Připojte konektor DC propojky.

- Připojte konektor DC propojky do zdíčky napájecího adaptéru.



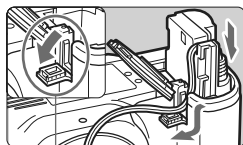
2 Připojte napájecí kabel.

- Připojte napájecí kabel k napájecímu adaptéru.
- Zasuňte kolíky vidlice do zásuvky elektrické sítě.
- Po dokončení práce s fotoaparátem odpojte zástrčku napájecího kabelu od zásuvky elektrické sítě.



3 Vložte kabel do držáku.

- Vkládejte kabel opatrně, abyste jej nepoškodili.



Otvor pro kabel DC propojky

4 Vložte DC propojku.

- Otevřete kryt prostoru pro baterii a kryt otvoru pro kabel DC propojky.
- Vložte DC propojku tak, aby správně zapadla na své místo, a prostrčte kabel otvorem.
- Zavřete kryt.

! Nepřipojujte ani neodpojujte napájecí kabel, pokud je vypínač napájení fotoaparátu přesunut do polohy <ON> nebo <↗>.

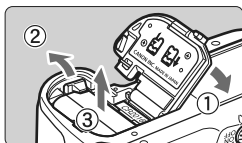
Výměna baterie pro datum/čas

Baterie pro datum/čas (zálohovací) udržuje datum a čas fotoaparátu. Její doba životnosti je přibližně 5 let. Pokud dojde po výměně baterie k resetování data a času, nahradte zálohovací baterii novou lithiovou baterií CR2016 postupem popsáním v následující části.

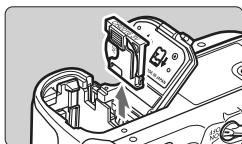
Nastavení data a času bude také resetováno, proto je třeba nastavit správné hodnoty.

1 Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.

2 Vyjměte baterii.

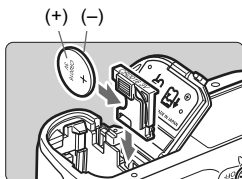


3 Vysuňte držák baterie.



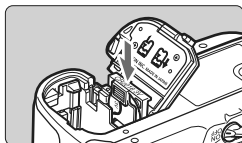
4 Vyměňte baterii.

- Zkontrolujte, zda jste baterii vložili se správnou orientací pólů + –.



5 Zasuňte držák baterie.

- Zasuňte baterii a zavřete kryt.



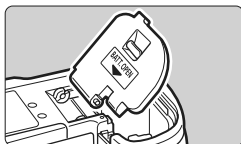
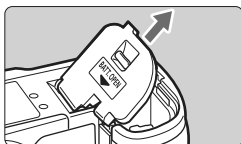
 Jako baterii pro datum/čas je nutné používat lithiovou baterii CR2016.

Použití bateriového gripu

Následují doplňující pokyny pro používání bateriového gripu BG-E2 s tímto fotoaparátem. Pokud chcete získat kromě pokynů uvedených v následujících částech „Sejmutí krytu prostoru pro baterii“ a „Životnost baterie“ i další pokyny, vyhledejte informace v návodu k použití bateriového gripu BG-E2.

Jestliže používáte bateriový grip BG-E2N, přečtěte si návod k jeho použití.

Sejmutí krytu prostoru pro baterii



- Položte fotoaparát na plochý povrch a pevně jej uchopte, aby nespadl.
- Otevřete kryt prostoru pro baterii, sklopte jej pod mírným úhlem a vytáhněte jej.
- Sejmutý kryt prostoru pro baterii uložte do bateriového gripu.
- Chcete-li kryt prostoru pro baterii znovu nasadit, sklopte jej pod stejným úhlem, pod kterým byl vyjmut, a zasuňte závěs krytu do fotoaparátu.

Životnost baterie

Při 23 °C / 0 °C

[Přibližný počet snímků]

Napájení	Bez blesku	Použití blesku 50 %
Bateriový zdroj BP-511A x 2	1600/1360	1280/1080
Alkalické baterie typu AA/LR6	400/90	300/70
Snímání s živým náhledem BP-511A x 2	360/280	340/260

Nastavení nabídky

Fotografování 1 (červená)

Strana

Kvalita	L / L / M / S / S RAW / SRAW 1 / SRAW 2	60
Čer.oči Zp/Vp	Vyp/Zap	108
Tón	Zap/Vyp	–
Sním.bez karty	Zap/Vyp	29
Doba prohlídky	Vyp/2 s /4 s /8 s /Přidržet	145
Korekce perifern. osvětlení	Povolit/Zakázat	76

Fotografování 2 (červená)

Komp.exp. /AEB	Přírůstky po 1/3 EV, ±2 EV	102
Vyvážení bílé	/ / / / / / / K (2500 až 10000)	71
Uživatel. nastavení WB	Ruční nastavení vyvážení bílé	72
POSUN WB/BKT	Korekce WB: Korekce vyvážení bílé BKT vyvážení bílé: Braketing vyvážení bílé	74 75
Barev. prostor	sRGB/Adobe RGB	82
Picture Style	Standardní/ Portrét/ Krajina/ Neutrální/ Věrný/ Černobílý/ Uživ. def. 1, 2, 3	65–70
Data pro odstranění prachu	Slouží k získání dat, která lze použít k vymazání prachových částic na snímku.	149

Přehrávání 1 (modrá)

Ochrana snímků	Ochrana snímků proti vymazání	143
Otáčení	Otáčení snímků na výšku	138
Smazání snímků	Smazání snímků	144
Příkaz tisku	Slouží k označení snímků, které chcete vytisknout (DPOF).	163
Příkaz přenosu	Umožňuje vybrat snímky k přenosu do osobního počítače.	170
Zálohovat na externí médium	Tato možnost se zobrazí, jestliže používáte externí médium prostřednictvím bezdrátového přenašeče dat WFT-E3 (prodáván samostatně).	–



Položky nabídky se šedým pozadím se nezobrazí v režimech základní zóny.

Přehrávání 2 (modrá)

Stránka

Zvýraz. upozor.	Povolit/Zakázat	133
Zobr. AF bodu	Povolit/Zakázat	133
Histogram	Jas/RGB	134
Prezentace	Umožňuje nastavit možnosti Doba přehrávání a Opakovat pro automatické přehrávání snímků.	139
Skok sním.pom. 	1 snímek/10 snímků/100 snímků/Obrazovka/ Datum/Složka	136

Nastavení 1 (žlutá)

Aut.vyp.napáj.	1 min. /2 min. /4 min. /8 min. /15 min. /30 min. /Vyp	44
Aut. otáčení	Zap  /Zap  /Vyp	146
Formátovat	Inicializace paměťové karty a vymazání dat na kartě	43
Číslov. soub.	Souvislé/Autom. reset/Ruční reset	80
Vybrat složku	Umožňuje vytvořit nebo vybrat složku.	78
Nastavení WFT	Tato možnost se zobrazí, jestliže je připojen bezdrátový přenašeč dat WFT-E3 (prodáván samostatně).	–
Funk.zázn.+ volba média	Tato možnost se zobrazí, jestliže používáte externí médium prostřednictvím bezdrátového přenašeče dat WFT-E3 (prodáván samostatně).	–

Nastavení 2 (žlutá)

Jas LCD	K dispozici je sedm úrovní jasu.	145
Datum/čas	Umožňuje nastavit datum (rok, měsíc, den) a čas (hodiny, minuty, sekundy).	42
Jazyk	25 jazyků	42
Videosystém	NTSC/PAL	141
Čištění snímače	Autom. čištění: Povolit/Zakázat	148
	Nyní čistit	
	Ruční čištění	151
Nastav. funkce živého náhledu	Sním.s živ.náhl. /Simulace expozice/Zobrazení rastru/Tiché focení /Časovač měření/Režim AF	116

* Pokud jste s fotoaparátem EOS 40D již dříve používali bezdrátový přenašeč dat WFT-E3, můžete jej používat i s fotoaparátem EOS 50D, a to po upgradu firmwaru přenašeče.

☛ Nastavení 3 (žlutá)

Strana

Tlačítko INFO.	Norm.zobraz. /Nast.fotoap. /Funk. snímání	188
Ovládání blesku	Záblesk blesku/Nast. funkce vestav. blesku/ Nastav. funkce ext. blesku/Nastavení C.Fn exter.blesku/Vym. nastav. C.Fn ext. blesk	111
Uživatel. nastav. fotoaparátu	Uložení aktuálních nastavení fotoaparátu v rámci poloh  nebo  voliče režimů	186
Vymazat nastavení	Vymazat všechna nast.fotoap./Odstranit údaje copyrightu	45
Ver. firmwaru	Používá se při aktualizaci firmwaru.	–

🔧 Uživatelské funkce (oranžová)

C.Fn I : Expozice	Uživatelské nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem	174
C.Fn II : Snímek		176
C.Fn III: Autofocus/Pohon		178
C.Fn IV : Obsluha/Jiné		181
Vymaz.vš.uživ.funkce (C.Fn)	Umožňuje vymazat nastavení všech uživatelských funkcí.	172

★ Uživatelská nabídka (Moje menu) (zelená)

Nastavení Mého menu	Uložení často používaných položek nabídky a uživatelských funkcí	185
----------------------------	---	-----

Tabulka dostupnosti funkcí

● : Nastaveno automaticky ○ : Možnost výběru uživatelem □ : Nelze vybrat

Volič režimů		Základní zóna								Kreativní zóna				
										P	Tv	Av	M	A-DEP
Kvalita	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW + JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Citlivost ISO	Automatické	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Ruční	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Picture Style	Standardní	●	□	□	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Portrét	□	●	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
	Krajina	□	□	●	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
	Neutrální	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
	Věrný	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
	Černobílý	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
	Uživatelsky definovaný	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
Barvy	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Vyvážení bílé	Automatické vyvážení bílé	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Přednastavené vyvážení bílé	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Uživatelské nastavení vyvážení bílé	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Nastavení teploty chromatičnosti	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Korekce vyvážení bílé	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Braketing vyvážení bílé	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
Automatické zaostřování (AF)	One Shot (jednosnímkové)	□	●	●	●	□	●	□	□	○	○	○	○	●
	AI Servo (inteligentní průběžné)	□	□	□	□	●	□	□	□	○	○	○	○	□
	AI Focus (inteligentní)	●	□	□	□	□	□	●	●	○	○	○	○	□
	Volba AF bodu	Automatické	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
		Ruční	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□
	Pomocné světlo AF	●	●	□	●	□	□	□	□	○	○	○	○	○

● : Nastaveno automaticky ○ : Možnost výběru uživatelem □ : Nelze vybrat

Volič režimů		Základní zóna								Kreativní zóna				
										P	Tv	Av	M	A-DEP
Režim měření	Poměrové	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Částečné									○	○	○	○	○
	Bodové									○	○	○	○	○
	Celoplošné se zdůrazněným středem									○	○	○	○	○
Expozice	Posun programu								○	○				
	Kompensace expozice								○	○	○	○		○
	Automaticky braketing expozice (AEB)									○	○	○	○	○
	Expoziční paměť (Blok. AE)									○	○	○		○
	Kontrola hloubky ostrosti									○	○	○	○	○
Řízení	Jednotlivé snímky	●		●	●		●	●	○	○	○	○	○	○
	Rychlé kontinuální					●				○	○	○	○	○
	Pomalé kontinuální		●						○	○	○	○	○	○
	Samospoušť 10 s	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Samospoušť 2 s									○	○	○	○	○
Vestavěný blesk	Automatické	●	●		●		●		○					
	Ruční								○	○	○	○	○	○
	Blesk vypnutý			●		●		●	○					
	Redukce jevu červených očí	○	○		○		○		○	○	○	○	○	○
	Blokování expozice s bleskem									○	○	○	○	○
	Kompensace expozice s bleskem									○	○	○	○	○
Snímání s živým náhledem										○	○	○	○	○

Pokyny k řešení potíží

Pokud dojde k potížím, zkuste nejdříve vyhledat informace v těchto pokynech. Pokud se vám nepodaří potíže vyřešit pomocí těchto pokynů, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Napájení

Baterii nelze nabít pomocí dodané nabíječky baterií.

- Nenabíjejte jiný bateriový zdroj než originální bateriový zdroj společnosti Canon BP-511A, BP-514, BP-511 nebo BP-512.

Fotoaparát nefunguje ani po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON>.

- Do fotoaparátu není správně vložena baterie (str. 26).
- Nabijte baterii (str. 24).
- Zkontrolujte, zda je zavřen kryt prostoru pro baterii (str. 26).
- Zkontrolujte, zda je zavřen kryt slotu karty (str. 29).

Indikátor přístupu na kartu stále bliká, přestože je vypínač napájení přesunut do polohy <OFF>.

- Pokud dojde během záznamu snímku na kartu k vypnutí napájení, bude indikátor přístupu několik sekund svítit nebo blikat. Jakmile je snímek na kartu zaznamenán, fotoaparát se automaticky vypne.

Baterie se rychle vybíjí.

- Použijte plně nabitou baterii (str. 24).
- Nabíjecí baterie se opakovaným používáním postupně znehodnocuje. Zakupte novou baterii.

Fotoaparát se sám vypíná.

- K vypnutí došlo aktivací funkce automatického vypnutí napájení. Pokud nechcete funkci automatického vypnutí používat, vyberte v nabídce [ Aut.vyp.napáj.] položku [Vyp].

Fotografování

Nelze vyfotografovat a zaznamenat žádné snímky.

- Karta není správně vložena (str. 29).
- Pokud je karta zaplněna, vyměňte ji za jinou nebo uvolněte místo vymazáním nepotřebných snímků (str. 29, 144).
- Pokud se pokusíte zaostřit v režimu jednosnímkového automatického zaostřování AF One-Shot AF a indikátor správného zaostření <●> v hledáčku bliká, nelze snímek vyfotografovat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete nebo zaostřete ručně (str. 35, 88).

Na displeji LCD se nezobrazuje jasný obraz.

- Pokud je displej LCD zaprášený, otřete jej utěrkou na optiku nebo měkkým hadříkem.
- Za nízkých nebo vysokých teplot může displej LCD reagovat se zpožděním nebo se jevit tmavý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Snímek je neostrý.

- Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <AF> (str. 31).
- Chcete-li předejít rozhýbání fotoaparátu, držte fotoaparát pevně a jemně stiskněte tlačítko spouště (str. 34, 35).
- Pokud objektiv používá funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte přepínač IS do polohy <ON>.

Kartu nelze použít.

- Pokud se zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyhledejte informace na straně 30 nebo 201.

Při zatřesení fotoaparátem něco chrastí.

- Mechanismus vyklápění vestavěného blesku má mírnou vůli. Jde o normální stav.

Snímání s živým náhledem není možné.

- Při snímání s živým náhledem použijte paměťovou kartu. (Nedoporučujeme používat harddiskovou kartu, jako například MicroDrive.) Harddisková karta vyžaduje nižší provozní teplotu než běžné paměťové karty. Pokud teplota příliš stoupne, může se snímání s živým náhledem dočasně zastavit, aby nedošlo k poškození pevného disku karty. Po snížení vnitřní teploty fotoaparátu můžete ve snímání s živým náhledem pokračovat (str. 120).

Vestavěný blesk nefunguje.

- Pokud fotografujete dlouhé sekvence snímků pomocí vestavěného blesku v krátkých časových intervalech, může dojít k deaktivaci blesku z důvodu jeho ochrany před poškozením.

Zobrazení snímků a ovládání fotoaparátu

Snímek nelze vymazat.

- Pokud byla u snímku nastavena ochrana proti vymazání, není možné jej vymazat (str. 143).

Zobrazené údaje data a času fotografování jsou nesprávné.

- Nebylo nastaveno správné datum a čas (str. 42).

Snímek se nezobrazuje na obrazovce televizoru.

- Zkontrolujte, zda je zástrčka videokabelu zasunuta až na doraz (str. 141).
- Nastavte formát výstupu videosignálu (NTSC/PAL) na formát použitý v televizoru (str. 194).
- Použijte videokabel dodaný s fotoaparátem (str. 141).

Chybové kódy



Pokud došlo k potížím s fotoaparátem, zobrazí se chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

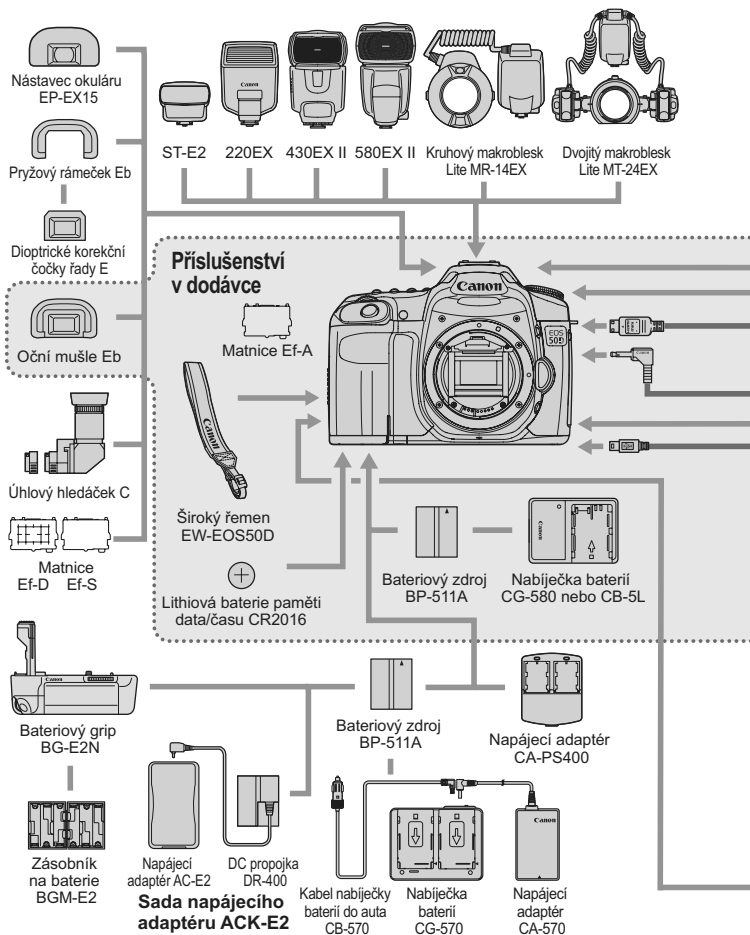
Chcete-li obrazovku chybové zprávy zrušit, přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF> a <ON> nebo vyjměte a opět vložte baterii.

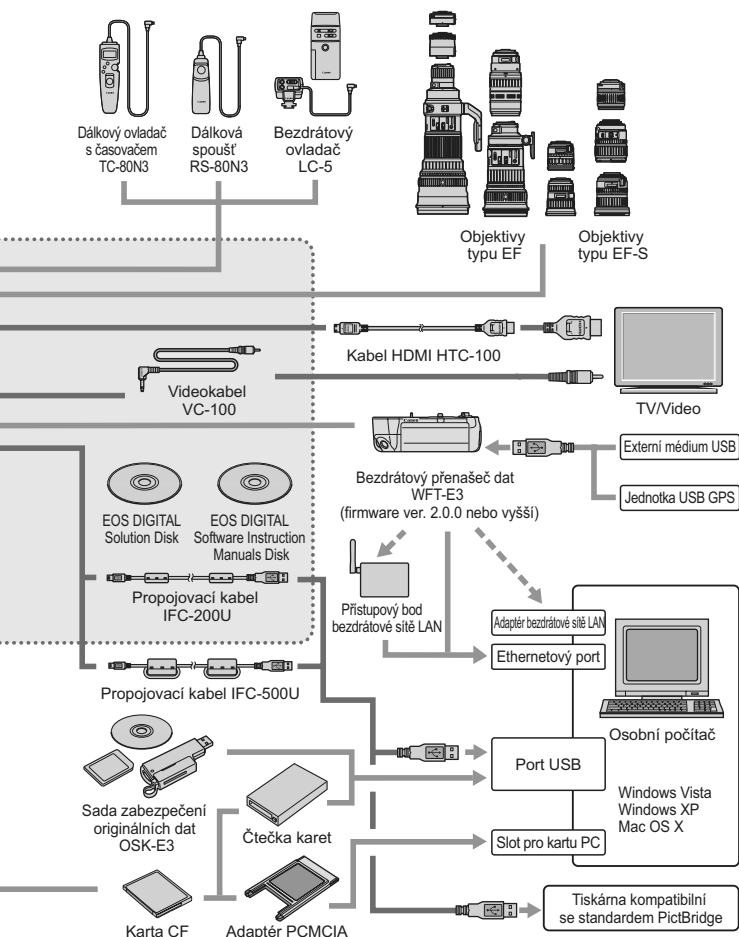
Jestliže se zobrazí zpráva 02 (problém s kartou), vyjměte a znovu vložte kartu nebo ji naformátujte. Tím se může podařit potíže vyřešit.

Pokud se stále zobrazuje stejná chybová zpráva, pravděpodobně došlo k závadě. Zapište si chybový kód a obraťte se na nejbližší servisní středisko Canon.

Číslo	Chybová zpráva a řešení
Err 01	Chyba komunikace mezi fotoaparátem a objektivem. Vyčistěte kontakty objektivu.
	→ Vyčistěte elektrické kontakty fotoaparátu a objektivu, použijte objektiv Canon nebo nechejte fotoaparát a objektiv opravit. (str. 13, 16)
Err 02	Problém s kartou. Vyměňte kartu.
	→ Vyjměte a znovu vložte kartu, vyměňte kartu nebo ji naformátujte. (str. 29, 43)
Err 04	Snímky nelze uložit, karta je plná. Vyměňte kartu.
	→ Vyměňte kartu, vymažte nepotřebné snímky nebo naformátujte kartu. (str. 29, 144, 43)
Err 05	Aut. vysun. vestav. blesku seablokovalo. Přepněte vypínač napáj. do <OFF> a opět do <ON>.
	→ Vypněte a zapněte vypínač napájení. (str. 27)
Err 06	Nespr. funkce samočisticí jednotky snímače. Kontaktujte Servis. střed. společnosti Canon.
	→ Vypněte a zapněte vypínač napájení nebo nechejte fotoaparát zkontrolovat či opravit. (str. 27)
Err 99	Nelze fotit. Přepněte vypínač napáj. do <OFF> a opět do <ON> nebo vyjměte a vložte baterii.
	→ Vypněte a zapněte vypínač napájení, vyjměte a znovu vložte baterii, použijte objektiv Canon nebo nechejte fotoaparát zkontrolovat či opravit. (str. 27, 26)

Mapa systému





Technické údaje

• Typ

Typ:	Digitální jednooká zrcadlovka s automatickým zaostřováním, automatickým nastavením expozice a vestavěným bleskem
Záznamové médium:	Karta CF typu I nebo II, kompatibilní se standardem UDMA
Velikost obrazového snímače:	22,3 x 14,9 mm
Kompatibilní objektivy:	Objektivy Canon typu EF (včetně EF-S) (ohnisková vzdálenost ekvivalentní formátu 35 mm je přibližně 1,6násobek ohniskové vzdálenosti objektivu)
Bajonet pro uchycení objektivu:	Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS
Efektivní pixely:	Přibližně 15,10 megapixelů
Poměr stran:	3:2
Funkce odstranění prachových částic:	Automatická, ruční, vložení dat pro odstranění prachu

• Systém záznamu

Záznamový formát:	Design rule for Camera File System 2.0
Typy snímků:	JPEG, RAW (14bitové originální snímky Canon) možnost současného záznamu snímků typu RAW+JPEG
Zaznamenané pixely:	Velký : Přibližně 15,10 megapixelů (4752 x 3168) Střední : Přibližně 8,00 megapixelů (3456 x 2304) Malý : Přibližně 3,70 megapixelů (2352 x 1568) RAW : Přibližně 15,10 megapixelů (4752 x 3168) sRAW1 : Přibližně 7,10 megapixelů (3267 x 2178) sRAW2 : Přibližně 3,80 megapixelů (2376 x 1584)

Vytvoření nebo výběr složky: K dispozici

• Zpracování snímku

Picture Style:	Standardní, Portrét, Krajina, Neutrální, Věrný, Černobílý, Uživ. def. 1 – 3
Vyvážení bílé:	Auto, přednastavené (Denní světlo, Stín, Zataženo, Wolfram. světlo, Bílé zářivkové světlo, Blesk), Uživ. nastavení, nastavení teploty chromatičnosti (2500–10000 K) K dispozici funkce korekce vyvážení bílé a braketingu vyvážení bílé * Přenos informací o teplotě chromatičnosti povolen Použitelná u dlouhých expozic a fotografií s vysokou citlivostí ISO
Redukce šumu:	Použitelná u dlouhých expozic a fotografií s vysokou citlivostí ISO
Automatická korekce jasu snímků:	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
Priorita zvýraznění tónu:	K dispozici
Korekce periferního osvětlení objektivu:	K dispozici

• Hledáček

Typ:	Pentaprism v úrovni očí
Pokrytí:	Svislé/vodorovné přibližně 95 %
Zvětšení:	Přibližně 0,95x (-1 m^{-1} s objektivem 50 mm zaostřeným na nekonečno)
Bod oka:	Přibližně 22 mm (od středu čočky okuláru při -1 m^{-1})
Vestavěná dioptrická korekce:	$-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Matnice:	Vyměnitelná (2 typy prodávané samostatně), součástí dodávky: standardní matnice Ef-A
Zrcadlo:	Typ s rychlým návratem
Kontrola hloubky ostrosti:	K dispozici

• Automatické zaostřování

Typ:	TTL s fázovou detekcí na základě sekundárního obrazu
AF body:	9 (všechny křížového typu)
Rozsah měření:	EV -0,5 – 18 (při 23 °C, ISO 100)
Režimy zaostřování:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI zaostř. AF, ruční zaostřování (MF)
Pomocné světlo AF:	Krátká série záblesků emitovaných vestavěným bleskem
Mikronastavení AF:	Mikronastavení AF k dispozici

• Řízení expozice

Režimy měření:	35zónové měření za objektivem (TTL) při plně otevřené cloně • Poměrové měření (lze svázat s libovolným AF bodem) • Částečné měření (přibližně 9 % hledáčku ve středu) • Bodové měření (přibližně 3,8 % hledáčku ve středu) • Celoplošné měření se zdůrazněným středem
Rozsah měření:	EV 1 – 20 (při 23 °C s objektivem EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Řízení expozice:	Programová automatická expozice (Plně automat., Portrét, Krajina, Detail, Sport, Noční portrét, Blesk vyp, Kreativní Auto, Program), automatická expozice s předvolbou času, automatická expozice s předvolbou clony, automatická expozice na hloubku ostrosti, ruční expozice
Citlivost ISO:	Režimy základní zóny: ISO 100 – 1600, nastavena automaticky
(Doporučený index expozice)	Režimy kreativní zóny: ISO 100 – 3200 (v přírůstcích po 1/3 EV), automatická. Citlivost ISO lze také zvýšit na ISO 6400 nebo ISO 12800.
Kompenzace expozice:	Ruční a automatický braketing expozice (AEB) (Lze nastavit v kombinaci s ruční kompenzací expozice.) Nastavitelná hodnota: ± 2 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Expoziční paměť (Blok. AE):	Automatická: Používá se u jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) s poměrovým měřením po zaostření. Ruční: Pomocí tlačítka expoziční paměti

• Závěrka

Typ:	Elektronicky řízená šterbinová závěrka
Rychlosti závěrky:	1/8000 s až 1/60 s (režim Plně automat.), synchronizace blesku při 1/250 s 1/8000 s až 30 s, dlouhé expozice (čas B/bulb) (Celkový rozsah rychlosti závěrky. Dostupný rozsah se liší v závislosti na režimu snímání.)

• Blesk

Vestavěný blesk:	Sklápěcí s automatickým vyklápěním Směrné číslo: 13 (ISO 100, v metrech) Pokrytí blesku: Vyzařovací úhel odpovídající objektivu s ohniskovou vzdáleností 17 mm Doba nabíjení přibližně 3 s
Externí blesk:	Speedlite řady EX (Funkce lze nastavit pomocí fotoaparátu.)
Měření blesku:	Automatický zábleskový režim E-TTL II
Kompenzace expozice s bleskem:	±2 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Blokování expozice s bleskem:	K dispozici
Konektor PC:	K dispozici

• Systém snímání

Režimy řízení:	Jednotlivé snímky, rychlé kontinuální, pomalé kontinuální a samospoušť (10sekundová nebo 2sekundová prodleva)
Rychlost kontinuálního snímání:	Vysoká rychlost: Max. přibližně 6,3 snímků/s, Nízká rychlost: Max. přibližně 3 snímky/s
Maximální počet snímků: (Rychlé kontinuální snímání)	JPEG Velký/Nízká komprese: Přibližně 60 snímků (Přibližně 90 snímků), RAW: Přibližně 16 snímků (Přibližně 16 snímků), RAW+JPEG Velký/Nízká komprese: Přibližně 10 snímků (Přibližně 10 snímků) * Hodnoty vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon (ISO 100 a standardní styl Picture Style) pro kartu s kapacitou 2 GB. * Hodnoty v závorkách se vztahují ke kartě Ultra DMA (UDMA) 2 GB a vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon.

• Snímání s živým náhledem

Zaostřování:	Rychlý režim (detekce rozdílu fáze) Živý režim, Živý režim s detekcí tváře (detekce kontrastu) Ruční zaostření (možné zvětšení 5x/10x)
Režimy měření:	Poměrové měření v oblasti obrazového snímače
Rozsah měření:	EV 0 – 20 (při 23 °C s objektivem EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Tiché fotografování:	K dispozici

• Displej LCD

Typ:	Barevný displej z tekutých krystalů typu TFT (možnost nastavení jasu na 7 úrovní)
Velikost displeje a počet bodů:	3palcový s přibližně 920 000 body (VGA)
Pokrytí:	Přibližně 100 %
Jazyky rozhraní:	25

• Přehrávání snímků

Formáty zobrazení snímků:	Jeden snímek, jeden snímek + informace (kvalita záznamu snímku, informace o snímku, histogram), náhled 4 snímků, náhled 9 snímků, možnost otočení snímku
Zvětšení:	Přibližně 1,5x – 10x
Způsoby procházení snímků:	Jednotlivé snímky, skok o 10 nebo 100 snímků, skok o obrazovku, podle data fotografování, podle složky
Indikace přepalů:	Přeexponované oblasti blikají.

• Přímý tisk

Kompatibilní tiskárny:	Tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge
Možnost tisku snímků:	Snímky typu JPEG a RAW
Označení snímků k tisku:	Kompatibilní s verzí DPOF 1.1

• Uživatelské nastavení

Uživatelské funkce:	25
Uživatelské nastavení fotoaparátu:	Uložení v rámci poloh C1 a C2 voliče režimů
Uložení uživatelské nabídky (Moje menu):	K dispozici

• Rozhraní

Datový konektor:	Pro komunikaci s osobním počítačem a přímý tisk (Hi-Speed USB)
Výstupní konektor videa:	φ3,5 mm, mini-jack (možnost výběru NTSC/PAL)
Konektor HDMI mini OUT:	Typ C
Konektor pro dálkové ovládání:	Typ N3 kompatibilní s dálkovým ovládáním
Konektor rozšiřujícího systému:	Pro připojení k bezdrátovému přenašeči dat WFT-E3

• Napájení

Baterie:	Bateriový zdroj BP-511A (počet: 1) * Napájení střídavým proudem lze zajistit pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E2. * S připojeným bateriovým gripem BG-E2N nebo BG-E2 lze použít baterie typu AA/LR6.
Životnost baterie: (založeno na způsobech měření stanovených společností CIPA)	50% používání blesku a standardní fotografování: Při 23 °C přibližně 640 snímků. Při 0 °C přibližně 540 snímků. 50% používání blesku a snímání s živým náhledem: Při 23 °C přibližně 170 snímků. Při 0 °C přibližně 130 snímků.

• Rozměry a hmotnost

Rozměry (Š x V x H):	145,5 x 107,8 x 73,5 mm
Hmotnost:	Přibližně 730 g (pouze tělo)

• Provozní podmínky

Rozsah provozních teplot:	0 °C – 40 °C
Pracovní vlhkost:	85 % nebo méně

• Bateriový zdroj BP-511A

Typ:	Nabíjecí lithioiontová baterie
Jmenovité napětí:	7,4 V ss
Kapacita baterie:	1 390 mAh
Rozměry (Š x V x H):	38 x 21 x 55 mm
Hmotnost:	Přibližně 82 g

• Nabíječka baterií CG-580

Kompatibilní baterie:	Bateriový zdroj BP-511A, BP-514, BP-511 a BP-512
Doba nabíjení:	Přibližně 100 min
Jmenovitý příkon:	100 – 240 V stř. (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon:	8,4 V ss
Rozsah provozních teplot:	0 °C – 40 °C
Pracovní vlhkost:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	91 x 67 x 31 mm
Hmotnost:	Přibližně 115 g

• Nabíječka baterií CB-5L

Kompatibilní baterie:	Bateriový zdroj BP-511A, BP-514, BP-511 a BP-512
Délka napájecího kabelu:	Přibližně 1,8 m
Doba nabíjení:	Přibližně 100 min
Jmenovitý příkon:	100 – 240 V stř.
Jmenovitý výkon:	8,4 V ss
Rozsah provozních teplot:	0 °C – 40 °C
Pracovní vlhkost:	85 % nebo nižší
Rozměry (Š x V x H):	91 x 67 x 32,3 mm
Hmotnost:	Přibližně 105 g (bez napájecího kabelu)

• EF-S 18-200 mm f/3,5-5,6 IS

Úhel záběru:	Úhlopříčně: 74°20' – 7°50' Vodorovně: 64°30' – 6°30' Svisle: 45°30' – 4°20'
Konstrukce objektivu:	16 prvků ve 12 skupinách
Minimální otvor clony:	f/22 – 36
Minimální zaostřovací vzdálenost:	0,45 m (od roviny obrazového snímáče)
Max. zvětšení:	0,24x (při 200 mm)
Zorné pole:	452 x 291 – 93 x 62 mm (při 0,45 m)
Image Stabilizer	
(Stabilizátor obrazu):	Typ posunu objektivu
Průměr závitu pro filtr:	72 mm
Krytka objektivu:	E-72
Max. průměr x délka:	78,6 x 102 mm
Hmotnost:	Přibližně 595 g
Sluneční slona:	EW-78D (prodávána samostatně)
Pouzdro:	LP1116 (prodáváno samostatně)

• EF-S 17-85 mm f/4-5.6 IS USM

Úhel záběru:	Úhlopříčně: 78°30' – 18°25' Vodorovně: 68°40' – 15°25' Svisle: 48°00' – 10°25'
Konstrukce objektivu:	17 prvků ve 12 skupinách
Minimální otvor clony:	f/22 – 32
Minimální zaostřovací vzdálenost:	0,35 m (od roviny obrazového snímáče)
Max. zvětšení:	0,2x (při 85 mm)
Zorné pole:	328 x 219 – 112 x 75 mm (při 0,35 m)
Image Stabilizer	
(Stabilizátor obrazu):	Typ posunu objektivu
Průměr závitu pro filtr:	67 mm
Krytka objektivu:	E-67U
Max. průměr x délka:	78,5 x 92 mm
Hmotnost:	Přibližně 475 g
Sluneční slona:	EW-73B (prodávána samostatně)
Pouzdro:	LP1116 (prodáváno samostatně)

• EF 28-135 mm f/3,5-5,6 IS USM

Úhel záběru:	Úhlopříčně: 75° – 18° Vodorovně: 65° – 15° Svisle: 46° – 10°
Konstrukce objektivu:	16 prvků ve 12 skupinách
Minimální otvor clony:	f/22 – 36
Minimální zaostřovací vzdálenost:	0,5 m (od roviny obrazového snímáče)
Max. zvětšení:	0,19x (při 135 mm)
Zorné pole:	551 x 355 – 188 x 125 mm (při 0,5 m)
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu):	Typ posunu objektivu
Průměr závitu pro filtr:	72 mm
Krytka objektivu:	E-72U
Max. průměr x délka:	78,4 x 96,8 mm
Hmotnost:	Přibližně 500 g
Sluneční slona:	EW-78B II (prodávána samostatně)
Pouzdro:	LP1116 (prodáváno samostatně)

• EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS

Úhel záběru:	Úhlopříčně: 74°20' – 27°50' Vodorovně: 64°30' – 23°20' Svisle: 45°30' – 15°40'
Konstrukce objektivu:	11 prvků v 9 skupinách
Minimální otvor clony:	f/22 – 36
Minimální zaostřovací vzdálenost:	0,25 m (od roviny obrazového snímáče)
Max. zvětšení:	0,34x (při 55 mm)
Zorné pole:	207 x 134 – 67 x 45 mm (při 0,25 m)
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu):	Typ posunu objektivu
Průměr závitu pro filtr:	58 mm
Krytka objektivu:	E-58
Max. průměr x délka:	68,5 x 70 mm
Hmotnost:	Přibližně 200 g
Sluneční slona:	EW-60C (prodávána samostatně)
Pouzdro:	LP814 (prodáváno samostatně)

- Všechny údaje uvedené výše vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon.
- Technické údaje a vzhled fotoaparátu podléhají změnám bez upozornění.
- Pokud dojde k potížím s objektivem jiné značky než Canon nasazeným na fotoaparátu, obraťte se na výrobce příslušného objektivu.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
 - CompactFlash je ochranná známka společnosti SanDisk Corporation.
 - Windows je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a v dalších zemích.
 - Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a v dalších zemích.
 - HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
 - Všechny ostatní názvy společností a produktů a ochranné známky uvedené v tomto návodu jsou majetkem příslušných vlastníků.
- * Tento digitální fotoaparát odpovídá specifikaci Design rule for Camera File System 2.0 a podporuje technologii Exif 2.21 (označovanou také jako „Exif Print“). Exif Print je standard pro zvýšení kompatibility mezi digitálními fotoaparáty a tiskárnami. Po připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem Exif Print jsou přeneseny informace o snímku, pomocí kterých je optimalizován výstup tisku.

Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval nejlepších výsledků s originálním příslušenstvím společnosti Canon. Společnost Canon nenese zodpovědnost za žádné poškození tohoto produktu ani za nehody (například požár atd.) způsobené nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství (jako je únik chemikálií nebo exploze bateriového zdroje). Upozorňujeme, že tato záruka se nevztahuje na opravy závad způsobených nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství. Takové opravy však lze provést za poplatek.

Bezpečnostní upozornění

Chcete-li předejít zranění, smrtelným úrazům či škodám na majetku, dodržujte tato bezpečnostní opatření a používejte zařízení správně.

Prevence vážných nebo smrtelných úrazů

- Abyste předešli požáru, nadměrnému přehřívání, úniku chemikálií a explozi, dodržujte následující bezpečnostní opatření:
 - Nepoužívejte baterie, zdroje napájení ani příslušenství, které nejsou uvedeny v tomto návodu. Nepoužívejte vlastnoručně vyrobené či upravené baterie.
 - Nezkraťte, nerozebírejte ani neupravujte bateriový zdroj či zálohovací baterii. Bateriový zdroj nebo zálohovací baterii nevystavujte horku a nepájejte na nich. Nevystavujte bateriový zdroj ani zálohovací baterii ohni či vodě. Nevystavujte bateriový zdroj nebo zálohovací baterii silným rázům.
 - Neinstalujte bateriový zdroj či zálohovací baterii s obrácenou polaritou (+ –). Nepoužívejte současně staré a nové baterie nebo různé typy baterií.
 - Nenabíjejte bateriový zdroj při teplotách okolního prostředí mimo povolený rozsah 0 °C – 40 °C. Nepřekračujte také dobu nabíjení.
 - Nepřikládejte žádné cizí kovové objekty na elektrické kontakty fotoaparátu, příslušenství, propojovacích kabelů apod.
- Zálohovací baterii uchovávejte mimo dosah dětí. Pokud by dítě baterii spolko, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc. (Chemikálie obsažené v baterii mohou poškodit žaludek a střeva.)
- Při likvidaci bateriového zdroje a zálohovací baterie přelepte elektrické kontakty páskou, aby nedošlo ke kontaktu s jinými kovovými objekty nebo bateriemi. Pak nemůže dojít ke vzniku požáru či explozi.
- Pokud při nabíjení bateriového zdroje dochází k jeho nadměrnému zahřívání, objeví se kouř nebo zápach, neprodleně přerušte nabíjení odpojením nabíječky ze zásuvky elektrické sítě, aby nedošlo k požáru.
- Jestliže bateriový zdroj nebo zálohovací baterie vykazují únik chemikálií, dojde ke změně jejich barvy, deformaci či vzniku kouře nebo zápachu, okamžitě je vyjměte. Dejte pozor, abyste se přitom nepopálili.
- Dbejte, aby se případné uniklé chemikálie nedostaly do kontaktu s očima, pokožkou nebo oděvem. Mohly by způsobit poškození zraku či pokožky. Pokud se chemikálie uniklé z baterie dostanou do očí, na pokožku nebo oděv, opláchněte zasažená místa velkým množstvím vody a neotírejte je. Vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Během nabíjení udržíte zařízení mimo dosah dětí. Kabel by mohl způsobit uškrcení dítěte nebo mu způsobit úraz elektrickým proudem.
- Žádné kabely neponěchávejte v blízkosti zdroje tepla. Mohlo by dojít k deformaci kabelu nebo roztavení jeho izolace a v důsledku toho k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nemířte bleskem na řidiče vozidel. Mohlo by dojít k nehodě.
- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob. Mohlo by dojít k poškození jejich zraku. Při fotografování kojenců udržíte vzdálenost nejméně 1 metr.
- Pokud nebudete fotoaparát nebo jeho příslušenství delší dobu používat, vyjměte před jejich uložením bateriový zdroj a odpojte napájecí kabel. Předejdete tak možnému úrazu elektrickým proudem, vzniku tepla a požáru.
- Nepoužívejte zařízení v místech, kde se vyskytují hořlavé plyny. Mohlo by dojít k explozi či požáru.

- Pokud dojde k pádu zařízení a rozlomení krytu tak, že jsou přístupné vnitřní součásti, nedotýkejte se jich, abyste si nepřivodili úraz elektrickým proudem.
- Zařízení nerozebírejte ani neupravujte. Vnitřní součásti pracující s vysokým napětím mohou způsobit úraz elektrickým proudem.
- Nedívejte se pomocí fotoaparátu nebo objektivu do slunce nebo jiného velmi jasného světelného zdroje. Mohli byste si poškodit zrak.
- Udržujte fotoaparát mimo dosah malých dětí. Řemen na krk by mohl způsobit uškrcení dítěte.
- Neskladujte zařízení na prašných nebo vlhkých místech. Předejdete tak možnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
- Před použitím fotoaparátu v letadle nebo v nemocnici si ověřte, zda je to na daném místě povoleno. Elektromagnetické záření, které fotoaparát vydává, může rušit přístrojové vybavení letadla nebo nemocnice.
- Abyste předešli vzniku požáru či úrazu elektrickým proudem, dodržujte následující bezpečnostní opatření:
 - Zástrčku napájecího kabelu vždy zasunuje do zásuvky elektrické sítě až na doraz.
 - Nemanipulujte se zástrčkou napájecího kabelu mokřima rukama.
 - Při vytahování zástrčky napájecího kabelu ze zásuvky uchopte zástrčku, nikoli kabel.
 - Dbejte, aby nedošlo k poškození napájecího kabelu vrypy, zářezy, jeho nadměrným ohnutím nebo postavením těžkých předmětů na kabel. Kabely také nezaplétajte ani nesvazujte.
 - Do jedné zásuvky elektrické sítě nepřipojujte příliš mnoho zástrček spotřebičů.
 - Nepoužívejte kabel s poškozenou izolací.
- Čas od času odpojte zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky a pomocí suchého hadříku očistěte prach nahromaděný kolem zásuvky elektrické sítě. Pokud je prostředí prašné, vlhké nebo se v něm vyskytují mastnoty, může prach na zásuvce elektrické sítě zvlhnout a zkratovat zásuvku. Tím může dojít ke vzniku požáru.

Prevence úrazů a poškození zařízení

- Neponechávejte zařízení v automobilu vystaveném intenzivnímu slunečnímu záření nebo v blízkosti zdroje tepla. Zařízení se může přehřát a způsobit popálení pokožky.
- Nepřenášejte fotoaparát upevněný na stativ. Mohli byste si přivodit zranění. Zkontrolujte také, zda je stativ dostatečně stabilní a unese hmotnost fotoaparátu s objektivem.
- Neponechávejte objektiv samostatně ani nasazený na fotoaparátu vystavený slunečnímu záření bez nasazené krytky objektivu. Objektiv by mohl soustředit sluneční paprsky a mohlo by dojít ke vzniku požáru.
- Nezakávejte nabíječku baterií tkaninou ani ji do ničeho nebalte. Mohlo by dojít k nahromadění tepla v nabíječce a deformaci jejího obalu nebo vzniku požáru.
- Pokud vám fotoaparát upadne do vody nebo se voda či kovové předměty dostanou do fotoaparátu, vyjměte neprodleně bateriový zdroj a zálohovací baterii. Předejdete tak možnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte ani neskladujte bateriový zdroj či zálohovací baterii v horkém prostředí. Mohlo by dojít k úniku chemikálií z baterie nebo zkrácení její životnosti. Bateriový zdroj nebo zálohovací baterie se také mohou nadměrně zahřát a způsobit popálení pokožky.
- K čištění zařízení nepoužívejte ředidla, benzen nebo jiná organická rozpouštědla. Mohlo by dojít k požáru nebo poškození zdraví.

Pokud zařízení nefunguje správně nebo vyžaduje opravu, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.



Pouze pro Evropskou unii (a EHP).

Tento symbol znamená, že podle směrnice o OEEZ (2002/96/ES) a podle vnitrostátních právních předpisů nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácností. Tento výrobek má být vrácen do sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek nebo v autorizovaném sběrném místě pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ). Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky. Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku současně napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů. Další informace o místech sběru vašeho odpadního zařízení k recyklaci vám sdělí místní úřad vaší obce, správní orgán vykonávající dozor nad likvidací odpadu, sběrný OEEZ nebo služba pro odvoz komunálního odpadu. Další informace týkající se vracení a recyklace OEEZ naleznete na adrese www.canon-europe.com/environment.
(EHP: Norsko, Island a Lichtenštejnsko)

Rejstřík

A

A-DEP (Automatická expozice na hloubku ostrosti).....	99
Adobe RGB.....	82
AEB (Automatický braketing expozice).....	102, 174, 175
AF → Zaostřování	
AI Servo AF.....	50, 85
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) ...	47, 177
Automatická expozice s předvolbou clony.....	96
Automatická expozice s předvolbou času.....	94
Automatické otáčení	146
Automatické přehrávání → Prezence	
Automatické vypnutí napájení...27,	44
Automatické zaostřování → Zaostřování	
Av (Automatická expozice s předvolbou clony).....	96

B

Barevný prostor.....	82
sRGB/Adobe RGB	
Baterie → Napájení	
Bateriový grip BG-E2	192
Bezpečnostní upozornění	212
Bezpečný posun	175
Blesk	
Blesk vyp	56
Blokování expozice s bleskem	110
Dosah	108
Externí blesk Speedlite.....	112, 113
Kompenzace expozice s bleskem	109
Nastavení nabídky.....	111, 112

Redukce jevu červených očí	108
Rychlost synchronizace blesku v režimu Av	175
Synchronizace na 2. lamelu závěrky	111
Uživatelské funkce	112
Blokování expozice s bleskem	110
Blokování kroužku zoomu	32
Blokování zaostření	50
Blokování zrcadla	106, 180
Bodové měření	100
Braketing	75, 174

C

	20, 186
 (Kreativní Auto)	57
Celoplošné měření se zdůrazněným středem	100
Chybové kódy.....	201
Citlivost ISO.....	63, 174, 189
Automatické nastavení.....	64
Rozšíření ISO	174

Č

Částečné měření	100
Černobílý obraz	66, 68
Černobílý snímek	66, 68
Číslo → Číslo souboru	
Číslo souboru	80
Souvislé/Autom. reset/Ruční reset	
Čištění snímače.....	147

D

Data pro odstranění prachu.....	149
Datum → Datum a čas	
Datum a čas	42

Datum/čas	
Výměna baterie pro datum/čas	191
Detail.....	53
Dioptrická korekce	34
Displej LCD.....	13
Funkce snímání	189
Nastavení jasu.....	145
Obrazovka nabídky	40
Přehrávání snímků	131
Dlouhé expozice → Čas B	
Dlouhé expozice (čas B).....	104
Redukce šumu	176
Doba prohlídky.....	145

E	
Efekt filtru (Černobílý).....	68
Žlutý/Oranžový/Červený/Zelený	
Efekt tónování (Černobílý).....	68
Sépiový/Modrý/Fialový/Zelený	
Expoziční paměť (Blok. AE).....	103
Externí blesk Speedlite	113

F	
Formátování (Inicializace karty CF).....	43
Fotoaparát	
Držení fotoaparátu.....	34
Rozhýbání fotoaparátu	90, 106
Vymazání nastavení fotoaparátu	45
Zobrazení popisu nastavení	188
Fotografování s dálkovým ovládáním	105

H	
HDMI.....	142
Hi-Definition	142
Histogram	134
Jas/RGB	

Hledáček	19
Dioptrická korekce	34
Hodiny → Datum a čas	

I	
Ikona MENU	4
Ikona ☆	4
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (objektiv).....	33
Indikace přepalů	133
Indikátor přístupu na kartu	30
Informace o autorských právech	46
Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)	85

J	
Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)	84
JPEG.....	60

K	
Kabel.....	3, 141, 142
Kabel → Kabel	
Karta.....	13, 29, 43
Formátování.....	43
Problém	30
Upozornění na fotografování bez karty	29
Karta CF → Karta	
Kompenzace expozice	101
Přírůstky po 1/2 EV	174
Kompenzace expozice s bleskem	109
Přírůstky po 1/2 EV	174
Konektor PC.....	16, 114
Kontinuální snímání	89, 189
Kontrast.....	67, 160
Kontrola hloubky ostrosti.....	97

Kontrola stavu baterie	28
Korekce periferního osvětlení objektivu	76
Krajina	52, 65
Kreativní Auto	57
Kreativní zóna	20
Kryt okuláru	23, 105

M

M (Ruční expozice)	98
Mapa systému	202
Matnice	183
Maximální počet snímků sekvence ...	61, 62
MF (Ruční zaostřování)	88
Mikronastavení AF	180
Motivové programy	20
Multiovladač	36, 86

N

Nabídka	
Nastavení nabídky	193
Použití nastavení	40
Uživatelská nabídka (Moje menu)	185
Nabíjení	24
Napájení	
Automatické vypnutí napájení ...	27, 44
Kontrola stavu baterie	28
Nabíjení	24
Napájení z domovní zásuvky	190
Počet možných snímků	28, 119
Vypínač	27
Napájení z domovní zásuvky	190
Nastavení papíru (tisk)	156
Neutrální	66
Noční portrét	55

O

Objektiv	21, 31
Oblast snímku	32
Obnovení výchozího nastavení	45
Ochrana (ochrana snímků proti vymazání)	143
Ochrana snímku před prachem	147
Osobní počítač	
Přenos snímků	167
Tapeta	169
Osobní vyvážení bílé	73
Ostrost	67
Osvětlení (panel LCD)	104
Otáčení (snímek)	138, 146, 161
Označení	16

P

P (Programová automatická expozice – Program AE)	92
Paměťová karta → Karta	
Panel LCD	18
Osvětlení	104
Periferní osvětlení objektivu	76
PictBridge	153
Picture Style	
Úpravy	67
Uživatelsky definovaný	69
Výběr	65
Plně automat.	48
Počet možných snímků	28, 61, 119
Poměrové měření	100
Portrét	51, 55, 65
Prezentace	139
Priorita zvýraznění tónu	177

Programová automatická expozice (Program AE).....	92
Posun programu.....	93
Přehrávání → Snímek	
Přenos snímků.....	167
Přepínač režimu zaostřování	31, 88
Přeskakování snímků	136
Příkaz přenosu (snímek).....	170
Přímý tisk → Tisk	
Původní rozhodovací data (data určení originálu – ověření snímku).....	184

R

RAW	60, 62
RAW+JPEG	60
Redukce jevu červených očí.....	108
Redukce šumu.....	176
Režim měření	100, 189
Poměrové/Částečné/Bodové/ Celoplošné se zdůrazněným středem	
Režim řízení.....	89, 189
Jednotlivě/Kontinuální snímání	
Samospoušť	90
Režim snadného tisku	159
Režim snímání.....	20
A-DEP	99
Automatická expozice s předvolbou clony	96
Automatická expozice s předvolbou času	94
Blesk vyp	56
Detail	53
Krajina	52
Kreativní Auto.....	57
Noční portrét.....	55
Plně automat.....	48
Portrét.....	51
Programová automatická expozice (Program AE)	92

Ruční expozice	98
Sport	54
Rozhýbání fotoaparátu	33, 35
Ruční expozice.....	98
Ruční zaostřování	88, 127

Ř

Řemen.....	23
------------	----

S

Sada napájecího adaptéru	190
Samospoušť	90
Saturace	67, 160
Sépiový (Černobílý).....	68
Simulace expozice	117
Snímání bez karty	29
Snímání s živým náhledem	115
Počet možných snímků.....	119
Tiché fotografování	128
Zaostřování	121, 127
Snímek	
Automatické otáčení	146
Automatické přehrávání	139
Histogram	134
Index	135
Indikace přepalů	133
Informace o snímku	133
Ochrana	143
Přehrávání	131
Přenos do osobního počítače	167
Přeskakování snímků	136
Ruční otáčení.....	138
Vymazání	144
Zobrazení AF bodu	133
Zobrazení na televizoru	141
Zvětšené zobrazení	137
Sport.....	54
sRAW (Small RAW)	60, 62
Stránka Rychlovladač	38

T

Tabulka dostupnosti funkcí.....	196
Teplota chromatičnosti	73
Tiché fotografování	128
Tisk	153
Efekty tisku	160
Korekce sklonu	161
Nastavení papíru	156
PictBridge	153
Příkaz tisku (DPOF).....	163
Rozvržení stránky	157
Tlačítko <  >	159, 168
Výřez	161
Tlačítko spouště.....	35
Tlačítko Start AF<AF-ON>.....	35, 181
Tlačítko Stop AF	178
Tón barvy	67, 160
Tv (Automatická expozice s předvolbou času).....	94

U

Ultra DMA (UDMA)	29, 61
Uživatelská nabídka (Moje menu) ...	185
Uživatelské funkce	172
Vymazání všech	172
Uživatelské nastavení fotoaparátu.....	20, 186

V

Velikost souboru.....	61, 133
Věrný.....	66
Volič režimů → Režim snímání	
Vymazání (snímek)	144
Vytvoření nebo výběr složky	78
Vyvážení bílé	71, 189
Braketing	75
Korekce	74
Osobní	73

Uživatelské nastavení	72
Výběr jazyka	42
Výběr kvality záznamu snímku	60
Výběr počtu pixelů	60
Výřez (tisk)	161

W

WB → Vyvážení bílé

Z

Zaostření	
Zaostřování	178
Zobrazení AF bodu	133, 179
Zaostřování	
Neostrost.....	49, 88, 126
Objekty, na které se obtížně zaostřuje	88
Pomocné světlo AF	49, 87, 179
Režim AF	84, 189
Ruční zaostřování	88, 127
Snímání s živým náhledem ..	121, 127
Volba AF bodu	86, 179, 189
Změna kompozice.....	50
Zvuková signalizace.....	85
Zaostřování pomocí křížových AF bodů.....	87
Základní zóna	20
Závady.....	198
Značka obrazové roviny	17
Zobrazení informací o snímku.....	133
Zobrazení na televizoru	141
Videosystém (NTSC/PAL)....	141, 194
Zobrazení náhledu 4 nebo 9 snímků	135
Zobrazení náhledů	135
Zobrazení nastavení fotografování	189
Ztráta podrobností ve světlech	133
Zvětšené zobrazení	127, 137
Zvuková signalizace	193











CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europe, Africa & Middle East

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

CANON CZ s.r.o.

náměstí Na Santince 2440

160 00 Praha 6

Česká republika

Technická podpora: 296 335 619

www.canon.cz

www.support.canon-europe.com

WEB SELF-SERVICE: www.canon-europe.com

Tento návod k použití je aktuální k srpnu 2008. Informace o kompatibilitě fotoaparátu s příslušenstvím a objektivy uvedenými na trh po tomto datu získáte v libovolném servisním středisku Canon.